

طَيْبَةُ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تأليف
الإمام العلامة شيخ الفقهاء والمحدثين

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ
الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْجَزَرِيِّ

رحمته الله
(٧٥١-٨٣٣هـ)

صَبَّطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّدُ تَيْمُورُ الْبَغْدَادِيُّ

طَيْبَةُ النَّشْرِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ

تأليف

الإمام العلامة شيخ الفقهاء والمحدثين

مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ يُوسُفَ
الْمَعْرُوفِ بِأَبْنِ الْجَزَرِيِّ

رحمته الله

(٧٥١-٨٣٣ هـ)

ضَبَطَهُ وَصَحَّحَهُ وَرَاجَعَهُ

مُحَمَّدُ تَيْمُورُ الْبُخَّارِيُّ

الطبعة السادسة

مصححة

١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م

الموضوع : القرآن وعلومه
العنوان : طيبة النشر في القراءات العشر
تأليف : محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزري

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

ابن الجزري، محمد بن محمد
طيبة النشر في القراءات العشر/ محمد بن محمد بن علي الجزري؛
ضبطه وصححه وراجعه محمد تميم الزعبي
ردمك: ٩٩٦٠-٩٠١٧-١٨
١- القرآن - القراءات والتجويد أ- الزعبي، محمد تميم (محقق)
ب- العنوان
ديوي ٣، ٢٢٨ رقم الايداع: ١٤ / ١٠١٨

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

آل

تقنية الحفظ في القرآن الكريم

مؤسسة ألف لام ميم للتقنية

ص ب: ٣١٧٤ المدينة المنورة ٤٢٣٧٦ - ٧٥٦٥

المملكة العربية السعودية

هاتف: +٩٦٦ ٥٥٦٦١٢٦٠٣

بريد: info@aliflammim.com

www.aliflammim.com

إنتاج وإخراج



مقدمة الطبعة الخامسة

الحمد لله الذي شرح صدورنا لطيبة نشر كتابه ، وأنعم علينا بتلاوته ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبده ورسوله القائل : « اقرؤوا القرآن فإنه
يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه » ، وعلى آله وصحبه ، وجمع الله بيننا وبينهم
في دار إحسانه .

أما بعد :

فهذه الطبعة الخامسة لمنظومة (طيبة النشر في القراءات العشر) للإمام
الحافظ أبي الخير محمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الجزري رحمته الله ،
وأعلى درجاته في عليين ، في حُلَّة قَشِيَّة ، وإخراج جديد ، بعد أن أعدتُ
النظر في الطبعات السابقة كراتٍ ومرَّاتٍ ، حسبما تيسر لي من المخطوطات
زيادةً على المخطوطات التي أشرتُ إليها في الطبعة السابقة .

وقد كانت الطبعات السابقة وفق ترجيح العلامة الشيخ علي الضباع في
ضبطه لها غالباً ، وقد حفظ على ضبطه مشايخ كثير في عصره ، ومن بعده من
مشايخنا ، ومشايخ مشايخنا ، فقولُه معتبر ، وفضله لا يُنكر ، فهو من أهل
الضبط والإتقان والتحرير والتدقيق ، فمن حفظ وفق ضبطه فقد أصاب ، ومن
حفظ على هذا الضبط الجديد فقد أصاب ، والله هو الفتح العليم .

إلا أن كثرة المخطوطات ، والاختلاف بينها ، والفروق التي لا طائل وراءها ، لا فائدة تُرجى من إثباتها ؛ لأن غاية ما يرومه المحقق إخراج النص كما كتبه المؤلف أو قريباً منه ، وقد يحصل ذلك بنسختين أو ثلاث .

فاعتمدتُ - بتوفيق الله وتسديده وإعانتة - في ضبط هذه الطبعة المنهج الآتي :

١ - تمت مراجعة هذه الطبعة على النسخة التي قرأها الشيخ رضوان العقبي على الناظم ، وقد تقدم وصفها في مقدمة الطبعة الأولى .

٢ - إذا اتفق ضبط نسخة الشيخ رضوان مع ما في الشروح ؛ اعتمدته ، أما عند الاختلاف بين النسخ فاخترتُ ترجيح ما رجَّحه النويري غالباً ، وخاصةً في وجوه الإعراب ، ووزن الأبيات ، وذلك في شرحه للأبيات ، لا في ضبط محقق الكتاب للنظم ؛ لأن المحقق كثيراً ما يضبط النظم بخلاف إعراب الشارح للأبيات ، وكان الرجوع في شرح النويري إلى النسخة المطبوعة في مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر مقارنةً بنسخة شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي رحمته الله بخطه .

٣ - في بعض المواضع - وهي قليلة - أبقيتها على الضبط السابق ؛ لأنها أوضح في المعنى مثل البيت رقم (١٤٧) : (لكم تمثل من جهنم جعلاً) وإن خالفت أكثر النسخ التي فيها : (وجهنم جعلاً) .

٤ - التزمتُ غالباً بضبط الكلمة ضد قيدها جمعاً بين القراءتين زيادةً في التوضيح ، وإلا فالقراءة الأخرى تؤخذ من الضد . ويستثنى من ذلك المواضع التي يختل فيها وزن البيت عروضياً ، كما في البيت رقم (٧١٠) (يُثَبِّتُ خَفِّفَ نص حق) وفي البيت (٧٨٠) : (نَحْرِقَنَّ خَفِّفَ ثنا) فلو شددنا (يثبت) و (نحرقن) لاختل الوزن ، ويستثنى من ذلك أيضاً الضد الذي تتغير فيه صورة الكلمة ، فضبطته على ما في النسخ الخطية ، مثل البيت (٩٥٦) : (ضَمَّ نَصُوحاً صَفَ تَفَوَّتَ قَصْرَ) . فلو

قلنا : (تفاوت) لكان مخالفاً لما في النسخ الخطية مع استقامة وزنه .

٥ - رجعتُ في ضبط الكلمات الغريبة إلى معاجم اللغة ، وضبط ما يُلائم معنى البيت ، مع الاستئناس بما في شرح ابن الناظم .

٦ - كابد معي مشقة مقابلة النسخ الخطية الكثيرة فضيلة الشيخ أحمد الرويثي ، فقرأ معي المنظومة كلمة كلمة ، وحرفاً حرفاً ، فله مني جزيل الشكر ، وتحمل تعب الصبر معي على مراجعة المعاجم ، فجزاه الله خيراً .

وكان بودي أن ألحق جدولاً بالفروق بين النسخ وسبب اختيار ضبط معين منها ، والتعليل لذلك ؛ إلا أنني عدلتُ عن ذلك لثلا يتضاعف حجم الكتاب ، ولعلي أضع هذه الفوائد ضمن شرح لطية النشر - إن شاء الله تعالى - إن كان في العمر فسحة .

وأخيراً : أسأل الله تعالى أن ينفع بهذا النظم القراء وطلبة العلم ، وأن يجعل جزاء ما تحمّله من النصب في ضبطه ومراجعته الأجر العظيم ، ورفع الدرجات في الآخرة ، مرافقاً بذلك أفضل المخلوقات ، بفضلٍ وكرمٍ من رب البريات ، إنه جواد كريم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ، ما دامت الأرض والسموات .

المدينة المنورة

المحرم ١٤٣٢ هـ الموافق ١ / ١١ / ٢٠١٠ م



مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، والصلاة والسلام الأتمّان الأكملان على سيدنا محمد ؛ الذي ختم الله تعالى به الرسالات . أما بعد :
فقد وفق الله تعالى الكريم لإتمام طباعة متن (الشاطبية والدرة) ؛ اللتين بهما تتم القراءات العشر الصغرى .

وها أنذا أتبعهما بمتن (طيبة النشر في القراءات العشر) الكبرى ؛ لتكمل بهذا المتن جميع القراءات المتواترة ؛ التي وردت عن النبي ﷺ ، فليس وراء ما فيها قراءات متلقاة بالقبول ؛ لأن ناظمها الإمام الحافظ محمد بن محمد بن الجزري رحمته الله أثبت فيها ما صحّ من القراءات ، وأورد المقبول من منقول مشهور الروايات ، واقتصر عن كل إمام من القراء العشرة - قراء الأمصار المقتدى بهم في سالف الأعصار - على راويين ، وعن كل راوٍ على طريقين : مغربية ، ومشرقية ، مصرية وعراقية ، مع ما يتصل إليهم من الطرق ، ويتشعب عنهم من الفرق ، لذا قال رحمته الله فيها :

وَهَذِهِ الرُّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ أَصْحَافٍ فِي شَرِّهَا يُحَقِّقُ
بِأَشْيَيْنِ فِي أَشْيَيْنِ وَإِلَّا أَرْبَعُ فَهِيَ زُهَا أَلْفِ طَرِيقٍ تُجَمِّعُ

ففيها أضعاف أضعاف ما في الشاطبية ، والتيسير ، والدرة ، والتحبير ، وما في هذه الكتب بالنسبة إلى (طيبة النشر) من القراءات قليل يسير ، حيث

اشتمل جزء منها على كل ما في الشاطبية ، والتيسير ، والتحبير ؛ عدا الانفرادات التي لا يقرأ بها . حيث إنه ذكر في الشاطبية ، والدرة عشرة قراء ، وعن كل قارئ راويان ، ولكل راوٍ طريق إلا إدريس عن خلف العاشر ، فله من الدرّة طريقان ، فمجموع ما فيهما من الطرق واحد وعشرون طريقاً .

وأما في الطيبة فثمانون طريقاً تحقيقاً ، تشعب هذه الثمانون إلى تسعمائة وثمانين طريقاً ، حيث لم يعد الناظم رحمته الله للشاطبي وأمثاله إلى صاحب التيسير وغيره سوى طريق واحد ، حيث قال رحمته الله في نشره : (فلو عددنا طرقنا وطرقهم لتجاوزت الألف) . اهـ .

وفائدة تبين الطرق ، وتفصيلها ، وعزوها إلى أصحابها هو عدم التركيب ؛ لأنها إذا مُيزت وُيئت ارتفع ذلك . والله الموفق .

وقال الإمام الحافظ أستاذ المفسرين أبو حيان - كما نقله عنه ابن الجزري - (وهل هذه المختصرات التي بأيدي الناس اليوم كالتيسير ، والتبصرة ، والعنوان ، والشاطبية بالنسبة لما اشتهر من قراءات الأئمة السبعة إلا نزر من كثر ، وقطرة من قطر ، وينشأ الفقيه الفروعي فلا يرى إلا مثل : الشاطبية والعنوان ، فيعتقد أن السبعة محصورة في هذا فقط ، ومن كان له اطلاع على هذا الفن رأى أن هذين الكتابين ونحوهما من السبعة (كَتَبَ مِنْ دَأْمَاءٍ وَتُرْبَةٍ فِي بَهْمَاءٍ)^(١) إلى أن قال رحمته الله : (وهكذا كل إمام من باقي السبعة قد اشتهر عنه رواية غير ما في هذه المختصرات ، فكيف يلغى نقلهم ويقتصر على اثنين ؟ ! وأي مزية وشرف لذينك الاثنين على رفقاءهما ، وكلهم أخذوا عن شيخ واحد ، وكلهم ضابطون ثقات ، وأيضاً فقد كان في زمان هؤلاء السبعة من أئمة الإسلام الناقلين للقراءات عالم لا يُحصون ، وإنما جاء مقرئ اختار هؤلاء وسماهم ، ولكسل بعض الناس ، وقصر الهمم ، وإرادة

(١) **الثَّقَبُ** : الغدير في ظل جبل ، أو ما يذوب من الجمد ، والدَأْمَاءُ : البحر ، والبَهْمَاءُ : الصخور ، جمع بهمة . اهـ . المعجم الوسيط ، والمعنى : ثلجة في بحر وتربة في صخور .

الله أن ينقص العلم اقتصروا على السبعة ، ثم اقتصروا من السبعة على نزر يسير منها . اهـ^(١) .

وكل ما صح عن النبي ﷺ من ذلك فقد وجب قبوله ، ولم يسع أحداً من الأمة رده ، ولزم الإيمان به ، وكله منزل من عند الله ، إذ كل قراءة منها مع الأخرى بمنزلة الآية مع الآية يجب الإيمان بها كلها ، واتباع ما تضمنته من المعنى علماً وعملاً ، لا يجوز ترك موجب إحداهما لأجل الأخرى ؛ ظناً أن ذلك تعارض ، وإلى ذلك أشار عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بقوله : (لا تختلفوا في القرآن ، ولا تنازعوا فيه ، فإنه لا يختلف ولا يتساقط ، ألا ترون أن شريعة الإسلام فيه واحدة ، حدودها وقراءاتها ، وأمر الله فيها واحد ، ولو كان من الحرفين حرف يأمر بشيء ينهى عنه الآخر ؛ كان ذلك الاختلاف ، ولكنه جامع ذلك كله ، ومن قرأ قراءة فلا يدعها رغبة عنها ، فإنه من كفر بحرف منه كفر به كله) اهـ .

وقال ابن الجزري : (وإلى ذلك أشار النبي ﷺ حيث قال لأحد المختلفين : « أَحْسَنْتَ » ، وفي الحديث الآخر : « أَصَبْتَ » ، وفي الآخر : « هَكَذَا أُنْزِلَتْ » ، فصوب النبي ﷺ قراءة كل من المختلفين ، وقطع بأنها كذلك أنزلت من عند الله .

وبهذا افترق اختلاف القراء من اختلاف الفقهاء ، فإن اختلاف القراء كل حق وصواب ، نزل من عند الله ، وهو كلامه ، ولا شك فيه ، واختلاف الفقهاء اختلاف اجتهادي ، والحق في نفس الأمر فيه واحد ، فكل مذهب بالنسبة إلى الآخر صواب يحتمل الخطأ ، وكل قراءة بالنسبة إلى الأخرى حق وصواب في نفس الأمر ، نقطع بذلك ، ونؤمن به ، ونعتقد أن معنى إضافة كل حرف من حروف الاختلاف إلى من أضيف إليه من الصحابة وغيرهم ؛ إنما هو من حيث إنه كان أضبط له ، وأكثر قراءة ، وإقراء به ، وملازمة له ، وميلاً إليه ، لا غير ذلك . وكذلك إضافة الحروف والقراءات إلى أئمة القراءة ،

(١) انظر النشر (٤١ / ١) .

ورواتهم المراد بها أن ذلك القارئ ، وذلك الإمام اختار القراءة بذلك الوجه من اللغة حسبما قرأ به ، فآثره على غيره ، وداوم عليه ، ولزمه حتى اشتهر ، وعُرف به ، وقُصد فيه ، وأُخذ عنه ؛ فلذلك أُضيف إليه دون غيره من القراء ، وهذه الإضافة إضافة اختيار ودوام ولزوم ، لا إضافة اختراع ورأي واجتهاد .

وأما فائدة اختلاف القراءات وتنوعها إضافة إلى التسهيل والتخفيف

على الأمة فكثيرة :

* منها غاية الاختصار وجمال الإيجاز ، إذ كل قراءة بمنزلة الآية إذا كان تنوع اللفظ بكلمة يقوم مقام تعدد الآيات ، ولو جُعِلت دلالة كل لفظ آية على حَدِّتها لم يخف ما كان ذلك من التطويل ، ومع كثرة هذا الاختلاف وتنوعه لم يتطرق إليه تضاد ، ولا تناقض ، ولا تخالف ، بل كله يُصَدَّق ببعضه بعضاً ، ويشهد بعضه لبعض ؛ على نمط واحد ، وأسلوب واحد .

* ومنها سهولة حفظه ، وتيسير نقله ، فإنه من يحفظ كلمة ذات أوجه أسهل عليه ، وأقرب إلى فهمه ، وأدعى لقبوله من حفظه جملاً من الكلام ؛ تؤدي معاني تلك القراءات المختلفة ، لا سيما فيما كان خطه واحداً ؛ فإن ذلك أسهل حفظاً ، وأيسر لفظاً .

* ومنها فضل هذه الأمة في تلقي كتاب ربها هذا التلقي ، وإقبالها عليه هذا الإقبال ، والبحث عنه لفظاً لفظاً ، وصيغةً صيغةً ، وبيان صوابه ، وبيان تصحيحه ، وإتقان تجويده ، حتى حموه من خلل التحريف ، وحفظوه من الطغيان والتطيف ، فلم يهملوا تحريكاً ولا تسكيناً ، ولا تفخيماً ولا ترقيقاً ، حتى ضبطوا مقادير المدات ، وتفاوت الإملات ، وميّزوا بين الحروف بالصفات مما لم يهتد إليه فكر أمة من الأمم ، ولا يوصل إليه إلا بإلهام باري النَّسَم ^(١) .

* وبعد هذا العرض السريع القصير للقراءات ، أرجع إلى وصف هذا النظم ، وما اشتمل عليه ، فأقول : لم يدع ابن الجزري رحمته الله في طبيته ، وأصلها : - وهو : كتاب النشر في القراءات العشر - عن القراء الثقات الأثبات

(١) انتهى من (النشر) بتصرف ، واختصار .

حرفاً إلا ذكره ، ولا خُلفاً إلا أثبتّه ، ولا إشكالاً إلا بينه وأوضحه ، ولا بعيداً إلا قرّبه ، ولا مفزقاً إلا جمعه وربّه ، مُبْتَهَماً مع كل ذلك على ما صح عن هؤلاء الثقات ، وما شذ عنهم من الروايات ، وما انفرد به منفرد وفذّ ، والتزم مع كل ذلك بالتحريّر ، والتصحيح ، والتضعيف ، والترجيح ؛ معتبراً للمتابعات والشواهد رافعاً إبهام التركيب بالعزو المحقق إلى كل واحد . فجمع في هذا الكتاب طرق ما بين الشرق والغرب ، فروى الوارد والصادر بالغرب^(١) وانفرد **رحمته** بالإتقان والتحريّر ، حيث أسند القراءات العشر من سبعة وثلاثين كتاباً تحقيقاً إلى القراء العشرة ، إضافة إلى طرق أدائية - ليس هنا موضع بسط الكلام عليها - مع فوائد لا تحصى ولا تحصر ، أخذها من الكتب التي ذكرها في النشر ، وهي قريب من تسعين كتاباً ، إضافة إلى كتب الحديث واللغة . وقد رأيت بخط شيخ مشايخنا العلامة الشيخ علي محمد الصباغ ما نصه :

(ولما كان من واجب كلّ مؤلف أن يُنسب كل قراءة إلى صاحبها مع تعيين ناقلها عنه طبقة ، بعد طبقة تحقيقاً لصحة سندها ، وعلوه ، والأمن من الوقوع في التركيب ، فبتعيين الناقلين تعددت فروعهم إلى كل مؤلف ، وبتكرر الفروع في التأليف تعددت الطرق حتى بلغت على ما في الكتب ؛ التي آل الأمر إليها في أخذ القراءات منها في العصور الوسطى (وهي تسعون كتاباً ، ذكرها الإمام ابن جزري في نشره) . زهاء عشرة آلاف طريق .

ولما ألف الإمام ابن الجزري كتابه - النشر - اقتصر فيه على الفروع التي علا سندها ، وأكثر المؤلفون من ذكرها ، فجمع فيه منها ألف طريق من سبعة وثلاثين كتاباً . اهـ^(٢) . وإلى ذلك أشار ابن الجزري في نشره بقوله : (فيه فوائد لا تحصى ولا تحصر ، وفرائد ذخرت له فلم تكن في غيره تذكر ، فهو في

(١) **الغريب** : الدلو العظيمة . انظر (لسان العرب ١ / ٦٤٢) .

(٢) وقد أحصيت الكتب المسندة في (النشر) إلى القراء العشرة ، فبلغت عندي ستة وثلاثين كتاباً . ثم رأيت بعد مدة شيخنا إبراهيم السمنودي عداها كذلك ، وجمعها بهذه الجملة ، وهي (جمع أحلك قوت غرسه) وإذا أضفنا روضة الطلمنكي ؛ التي أسند منها ابن الجزري طريقاً واحداً لقالون ، تصبح عدة الكتب المسندة سبعة وثلاثون كتاباً . والله أعلم .

الحقيقة نشر العشر ، ومن زعم أن هذا العلم قد مات قيل له حَيَّ بالنشر) .
وكتاب النشر ؛ الذي هو أصل هذه المنظومة الذي قال عنه فيها :

ضَمَمْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) فَهِيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

هو أجل كتب المصنف في القراءات ، بل صرح جماعة بأنه أجل كتبها على الإطلاق ، وهو العمدة لمحققي القراء المتأخرين ، بل بالغ بعضهم فقال : لا يصح رواية القراءة لأحد بعد تأليفه حتى يطلع عليه .

فإذا نظر المُنْصِف في كتاب من الكتب المذكور عدتها سابقاً ، والتي استخرَج ابن الجزري منها هذه القراءات ؛ عرف مدى الجهد ، والمقدرة التي وهبها الله تعالى للشيخ ابن الجزري ؛ حتى استخرج القراءات الصحيحة من الجَم الغفير من القراءات التي أوردها أصحاب تلك الكتب ؛ مما تجده باطلاعك على أحد هذه الكتب مُبَيَّنًا للصحيح ، سالكاً مسلك التوضيح ؛ الذي هو طريق السلف ، ولم يعدل فيه إلى تمويه الخلف ، ولم يقتصر **رَحْمَةُ اللَّهِ** على النقل من هذه الكتب ، بل نبه على أوهام وقعت فيها ، كما هو مبسوط في كتابيه : النشر ، وغاية النهاية .

ومن أراد أن يطلع على شيء من ذلك فليرجع إلى مقدمتي على تحقيق كتاب : (الروض النضير) فقد أفردت فيها وصف كل كتاب ، وما فيه من القراءات والطرق ، وأضفت إلى ذلك تنبيهات ذكرها ابن الجزري والإزميري والمتولي على هذه الكتب . والجدير بالذكر هنا هو أن مؤلفي هذه الكتب على قسمين :

١ - منهم من اشترط الأشهر ، واختار ما قطع به عنده ، فتلقى الناس كتابه بالقبول ، وأجمعوا عليه من غير معارض ، فلا إشكال أن ما تضمنته من القراءات مقطوع به إلا أحرفاً يسيرة ، يعرفها الحفاظ من الثقات ، والأئمة النقاد (كالشاطبية ، والتيسير ، والتجريد) وغيرها .

٢ - ومنهم من ذكر ما وصل إليه من القراءات ، ولم يشترطوا شيئاً ، وكتب هؤلاء يرجع فيها إلى كتاب مقيّد ، أو مقرئ مُقلد ، أضرب لذلك مثلاً فأقول :

أ - (كتاب الكامل للإمام الهذلي فيه خمسون قراءة ، قال الإمام ابن الجزري : طاف البلاد في القراءات ، فلا أعلم أحداً في هذه الأمة رحل في القراءات رحلته ، ولا لقي من لقي من الشيوخ ، قال في كتاب (الكامل) : فجملة من لقيت في هذا العلم ثلاثمائة وخمسة وستون شيخاً من آخر المغرب إلى باب فرغانة يميناً وشمالاً ، وجبلاً وبحراً ، ولو علمت أحداً تقدم عليّ في هذه الطبقة في جميع بلاد الإسلام لقصدته ، ثم قال - ابن الجزري - : (وقد وقع له أوهام في أسانيده ، وهو معذور في ذلك ؛ لأنه ذكر ما لم يذكره غيره ، وأكثر القراء لا علم لهم بالأسانيد ، فمن ثمّ حصل الوهم . . .) إلخ .
وقال الذهبي : (وله أغاليط كثيرة في أسانيد القراءات ، وحشد في كتابه أشياء منكرة ، لا يحل القراءة بها ، ولا يصح بها إسناد ، إما لجهالة الناقل ، أو لضعفه)^(١) .

ب - كتاب التجريد في القراءات السبع لابن الفحام ، قال ابن الجزري **رحمته** عنه : (إنه من أشكال كتب القراءات حلاً ومعرفةً ، ولكنني أوضحت في كتابي : التقييد في الخلف بين الشاطبية والتجريد ، من وقف عليه أحاط بالكتاب علماً ينياً) . اهـ^(٢) .
فانظر - رحمك الله - إلى كتاب واحد من هذه الكتب ، قد يعجز الإنسان أن يمحّص ما فيه من الصحيح والضعيف ، والمقبول وغير المقبول ، ويثبت صحة السند باللقيا والقراءة والإجازة ، فكيف بكتب كثيرة ، وفيها من الأسانيد ما يعلمه الله تعالى ؟! لا شك أن ذلك عمل ضخم ، وجهد كبير .
فالمؤلف **رحمته** في هذه القصيدة جمع أصول هذا الفن وقواعده ، حاوياً لنكت مسائله وفرائده ، مائلاً عن غاية الإطناب إلى نهاية الإيجاز ، لائحاً عليه مخايل السحر ، ودلائل الإعجاز ، حتى إنه من شدة الإيجاز كاد يعد من الألغاز :

(١) انظر غاية النهاية (٢) / ١٤٠٠ / ١٤٠١ هـ .

(٢) انظر غاية النهاية ، ج ١ / ٣٧٤ .

(ففي كلِّ لفظ منه رَوْضٌ مِنَ الْمُنَى وفي كل سطر منه عقد من الدر)^(١)

وإذا أردت استقصاء وصف المنظومة ، ووصف أصلها النشر من غير شرح لألفاظها ؛ بلغ مجلداً ضخماً .

وقد منَّ الله عليَّ بأن ألهمني التوجه إلى هذه القصيدة في سن الصغر ، فشغفت بها ، وبدأت بحفظها ، وقراءة القراءات بمضمونها ، وأنا في سن الثالثة عشرة تقريباً ، وما زلت أغوص في بحار علمها ، وتحقيق طرقها وأوجهها وتحريراتها ، مع الاعتراف بعجزِي ، وضعف علمي ، وسبحي ضعيف ، أين خطوي من أولئك ؟!

وإنما قلت هذا شحذاً لهمم أولي الهمم لتعلم هذا العلم ؛ الذي كادت معالمه تدرس ، فإنه لم يبق في هذه الأيام من يقرأ القراءات بهذا الطريق ، مع التحقيق والإتقان والبحث والتدقيق إلا القليل ، وأكاد أقول : لا يبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة ، وإن كثر الأدعياء في هذا الزمان ، فليس كل من حفظ المتن وعرضه على بعض الشيوخ أحاط بالقراءات من هذا الطريق علماً ، ولأنه قد يبلغ عدد هذا الصنف من القراء اليوم المئات ، ولكن قصدي هو : الإتقان ، والتحرير ، والمعرفة بدقائق هذا العلم ، فهؤلاء لا يبلغ عددهم عدد أصابع اليد الواحدة كما أسلفت . والله در الإمام الخاقاني إذ يقول :

(فَمَا كُلُّ مَنْ يَتْلُو الْكِتَابَ يُقِيمُهُ ولا كل من في النَّاسِ يُقْرِيهِمْ مُقْرِي)

ورحم الله الإمام ابن الجزري إذ يقول^(٢) : (ولما رأيت أن معالم هذا العلم قد دُثرت ، وخلت من أئمتها الآفاق ، وأقوت من مَوْقٍ يُوقِفُ على صحيح الاختلاف والاتفاق ، وتركُ لذلك أكثر القراءات المشهورة ، ونُسي غالب الروايات الصحيحة المذكورة ، حتى كاد الناس لم يثبتوا قرآناً إلا ما في الشاطبية ، والتيسير ، ولم يعلموا قراءات سوى ما فيها من النزر اليسير . . . إلى آخر ما قاله) .

(١) انظر : شرح النوري ١ / ١٣ .

(٢) الشر ١ / ٥٤ .

وقال النويري في شرحه على الطيبة^(١) : (وإن هذا الزمان قد عُطِلت فيه مشاهد هذا العلم ومعاهدُه ، وسُدَّت مصادره وموارده ، وختل ديارُه ومَراسِمُه ، وعَفَّت أطلاله ومعالمه ، حتَّى أَشَفَّت شمسُ الفضل على الأفول ، واستوطن الفاضل زوايا الخمول . . . إلخ) إلى أن قال : (وإن كان هذا الزمان قد راجت فيه بضاعة التأليف ؛ فقد انقرض العلم ، وجاء التحريف ، ولكن أوجب هذا موت العلماء الأخيار) . اهـ .

فانظر - رحمك الله - إلى هذا الكلام الذي قيل من حوالي ستمائة سنة تقريباً ، فكيف الحال في زماننا !!! ومع هذا فإن فضل الله الواسع يهيئ في كل زمن من الأزمان من يوفقه الله تعالى للتضلع من هذا العلم ؛ لأنه لم يَخْلُ عصرٌ من الأعصار ، ولو في قطر من الأقطار من إمام حجة قائم بنقل كتاب الله تعالى ، وإتقان حروفه ، ورواياته ، وتصحيح وجوهه ، وقرآته ، يكون وجوده سبباً لحفظ القرآن في المصاحف والصدور ، والله الهادي إلى سواء السبيل .
وقد غني كثير من العلماء بشرح هذه المنظومة ووضع تحرير لطرقها ، ورواياتها :

* فأول من وضع حواش عليها الناظم نفسه **رحمته الله** حيث قال في ترجمة ابنه أحمد : ولما كان بمصر في غيبتني وأنا مجاور بمكة شرح طيبة النشر ، فأحس فيه ما شاء ، مع أنه لم يكن عنده نسخة بالحواشي التي كنت كتبها عليها . . . إلخ^(٢) .

* ثم شرحها ابنه أحمد (٧٨٠ - ٨٥٩ هـ) .
* ثم تلميذه أبو القاسم محمد النويري (٨٠١ - ٨٥٧ هـ) .
* ثم تلميذه زين الدين عبد الدائم الحديدي الأزهري ت ٨٧٠ هـ وصل فيه إلى سورة هود^(٣) .

* ثم تعاقب على شرحها عدد من العلماء ، منهم :
* الشيخ محمد المنير بن حسن السمنودي شارح الدرة (١٠٩٩ - ١١٩٩ هـ) .

(١) انظر : شرح النويري ١ / ١٣ .

(٢) غاية النهاية ١ / ١٣٠ .

(٣) انظر : لطائف الإشارات ، والضوء اللامع ٤ / ٤٢ .

* والشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي المتوفى (١٣٣٨ هـ) .
 * ووضع الشيخ رضوان المخللاتي المتوفى (١٣١١ هـ) حواشي عليها
 لم تكمل ، وصل فيها إلى باب الإدغام الصغير .
 * وشرحها كذلك الشيخ علي محمد الضباع المتوفى (١٣٨٠ هـ)
 بشرح سماه : « الأقوال المعربة عن مقاصد الطيبة » وغيرهم .
 وأما تحريراتها فكثيرة جداً ، أذكر منها - حسب تسلسل الوفيات -
 ما اطلعت عليه منها :

- ١ - أورد ابن الجزري شيئاً من التحريرات في كتابه الشر ، وهي حوالي
 تسع ورقات ، آخر قسم الأصول ، وأول الفرش ، وهي غير موجودة
 في النسخة المطبوعة ، غير أنها ثابتة في بعض النسخ المخطوطة ، كما
 في نسخة المكتبة الأزهرية في مصر ، والسليمانية في تركيا ، بين
 فيها **رحمته** أنه سيذكر بعض التحريرات وعبارته ، أثابه الله :
 وحيث انتهت الحال إلى هنا ؛ فلنذكر مثلاً من القرآن في رواية رواية
 وطريق طريق ، تعلم قراءة القراءات ، واختلاف الطرق والروايات ، ثم نجمع
 مذاهبهم في بعض الآيات ، والتفريع على طرق هذا الكتاب ، والله تعالى
 الموفق للصواب ^(١) . اهـ .
- ٢ - (تحرير الطرق والروايات في القراءات) للشيخ علي بن سليمان
 المنصوري (١٠٨٨ - ١١٣٤ هـ) ، وله نظم عزو طرقها سماه : (حل
 مجملات الطيبة) .
- ٣ - (عمدة العرفان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن
 عبد الرحمن الإزميري المتوفى (١١٥٦ هـ) .
- ٤ - (بدائع البرهان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى الإزميري ،
 وهو شرح على الكتاب السابق .
- ٥ - (الائتلاف في وجوه الاختلاف) للشيخ عبد الله بن محمد الشهير
 بيوسف أفندي زاده (١٠٨٥ - ١١٦٧ هـ) .

(١) وبعضهم ينسب هذه الورقات إلى أحد تلاميذه (والله أعلم) .

- ٦ - (سنا الطالب لأشرف المطالب) للشيخ هاشم بن محمد المغربي المالكي ، توفي بتونس سنة (١١٨٦ هـ) .
- ٧ - (هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ محمد بن محمد بن خليل بن إبراهيم ، المعروف بالطباخ ، كان حياً سنة (١٢٥٠ هـ) .
- ٨ - (غيث الرحمن شرح هبة المنان في تحرير أوجه القرآن) للشيخ أحمد أحمد شرف الدين الأبياري ، كان حياً (١٣٤٣ هـ) .
- ٩ - (فتح الكريم الرحمن في تحرير أوجه القرآن) للشيخ مصطفى بن علي بن عمر بن أحمد العوني الميهي ، كان حياً (١٢٢٩ هـ) .
- ١٠ - (الفوز العظيم الأول والثاني والروض النضير في أوجه الكتاب المنير) الثلاثة للشيخ محمد المتولي المتوفى (١٣١٣ هـ) .
- ١١ - (نظم النفائس المطربة في تحرير الطيبة) للشيخ عثمان بن راضي السنطاوي ؛ الذي كان حياً سنة (١٣٢٠ هـ) ، وهي سنة تأليف النظم .
- ١٢ - نظم (مقرب التحرير للنشر والتجوير) وشرحه الشيخ محمد بن عبد الرحمن الخليجي المتوفى (١٣٨٩ هـ) .
- وغير ذلك من التحريات كالتى للأجهوري ، والعبيدي ، والنبتي ، والعقباوي ، والسمرقندي ، والبالوي ، وابن كريم ، وأتباع الشيخ المتولي العلامة الشيخ علي الضباع ، ومحمد جابر المصري ، ومشايخنا أحمد عبد العزيز الزيات ، والشيخ عامر سيد عثمان ، والشيخ إبراهيم السمودي ، وغيرهم .
- والفرق بين هذه التحريات مذكور في مقدمتي في تحقيق كتاب : (الروض النضير) للإمام المتولي ، إلا أن الإزميري والمتولي في الفوز العظيم الأخير ، والروض النضير أدق نظراً ، وأقوم طريقة ؛ لأنهم يراعون النشر مع أصوله ، ويردون كل خلاف إلى طريقه جزئية جزئية ، ولا يأخذون إلا بالعزائم ، مع التدقيق في المراجعة والتفتيش ، وهم الذي ينبغي أن يرجع إليهم ، ولا يؤخذ عن سواهم ، كما قال الشيخ العلامة علي الضباع رحمته الله .

وصف النسخ

لقد يَسِّرَ اللهُ تعالى الكريم لي الاطلاع على تسع نسخ من هذا المتن ،
أذكرها فيما يلي :

١ - **النسخة (أ)** : نسخة كُتبت في حياة المؤلف ، وعليها إجازته ، كتبها أحمد علي بن عمر الكلاعي الحميري اليمني (٧٨١ - ٨٦٣ هـ) وهو من مشايخ القراءة في مكة المكرمة ، قرأ على ابن الجزري العشر ، وترجم له السخاوي في (الضوء اللامع)^(١) ، كتبها تجاه الكعبة المشرفة للشيخ أبي النعيم رضوان العقبي المشهور بشيخ القراء والمحدثين (٧٦٩ - ٨٥٢ هـ) وعليها خطه في صبح الثلاثاء خامس عشر رمضان المعظم سنة ٨٢٣ هـ ، وهي نسخة نفيسة تقع في (٢٧) ورقة ، ونفاستها في أنها كتبت بخط شيخ من مشايخ القراء ، وكتبت لشيخ القراء والمحدثين رضوان العقبي ، وعليها خطه كذلك ، وعليها إجازة ابن الجزري للشيخ رضوان العقبي بخطه في اثني عشر مجلساً ، وكل ذلك تجاه الكعبة المشرفة .

٢ - **النسخة الثانية (ب)** : كتبت كذلك بخط أحد مشاهير القراء في عصره الشيخ علي بن عبد الله الغزي (٨٢٢ - ٨٩٠ هـ) الذي قرأ على الشيخ محمد بن خليل القباقي (٧٧٧ - ٨٤٩ هـ) صاحب : « إيضاح الرموز في القراءات الأربع عشرة » وغيره .

وقرأ الغزي أيضاً على الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي (٨٠٨ - ٨٧٢ هـ) ، وترجمة الشيخ علي الغزي في (الضوء اللامع)^(١) ، وكتب في آخرها ، وكان الفراغ من نسخه يوم الأربعاء سابع عشر شعبان المكرم من شهور سنة (٨٥٩ هـ) تسع وخمسين وثمانمئة ، على يد الفقير علي بن عبد الله الغزي . غفر الله له ، ولوالديه ، ولمشايعه ، ولجميع المسلمين . وكتب بهامشها : قوبلت من أولها إلى آخرها ، مع سندها إلى المشار إليه محمد حسب الإمكان ، والله المستعان ، وصح ذلك في سبعة مجالس آخرها يوم الثلاثاء . . المحرم . . (مكان النقط طمس غير واضح) .

٣ - نسخة (ج) : بخط الشيخ أبي عيد رضوان بن محمد سليمان المُخللاتي ، وهو من مشاهير القراء في عصره (١٢٥٠ - ١٣١١ هـ) ، (الذي قرأ على شيخ مشايخنا الشيخ محمد المتولي) . وعليها حواش كذلك بخطه ، وهو من كتاب المصاحف ، وخطه جيد ، وعلى مصحفه عَوَّل العلماء في عصره ومن بعده ، والنسخة بقلم نسخ مجدولة ، وبعض كلماتها كتبت بالحمرة سنة ١٢٧٩ هـ ، وعدد أوراقها (٣٦) ، ومقاسها (٢٣,٥ × ١٥,٥) سم .

٤ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد أبي القاسم النويري على الطيبة (٨٠١ - ٨٥٧ هـ) بخط شيخنا الشيخ عبد الفتاح المرصفي رحمته الله انتهى من نسخ الجزء الأول (الثلاثاء ١٣ / جمادى الأولى) ، ومن نسخ الجزء الثاني (يوم الأحد ٢٩ / رجب / ١٣٩٩ هـ) .

٥ - نسخة مطبوعة ضمن شرح النويري كذلك ، صدرت أخيراً عن مجمع البحوث الإسلامية بالقاهرة ، مصححة على أربع نسخ خطية ، إحداها كتبت في حياة المؤلف النويري سنة ٨٣٤ هـ ، ويوجد خلاف بين النسخة

المخطوطة والمطبوعة في بعض الآيات .

٦ - نسخة ضمن شرح الشيخ محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي (المتوفى ١٣٣٨ هـ) ، إلا أن غالب المتن خال من الشكل ، وهو بهامش الشرح ، والكتاب نقل من خط المصنف بحياته نهار الثلاثاء (٢٣ / رمضان) ، ولم يكتب سنة نسخ الكتاب ، وهو بقلم راجي ربه غفران المساوي محمد بن إسماعيل الميمني الشهير بالشناوي ، غفر الله له ، ولوالديه ، ولمن أحسن إليهما وإليه . بخط فائق الجودة .

٧ - النسخة المطبوعة سنة (١٣٦٩ هـ) بتصحيح الشيخ علي الضباع رحمته الله وهي نسخة شيعي الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمته الله أهداها إليّ ، وعليها بعض التصحيحات .

٨ - النسخة المطبوعة ضمن شرح ابن الناظم على الطيبة سنة (١٣٧٠ هـ) ، وهي بتصحيح العلامة علي الضباع رحمته الله أيضاً .

٩ - النسخة المطبوعة ضمن (مجموع إتحاف البررة في المتون العشرة) سنة (١٣٥٤ هـ) بتصحيح فضيلة شيخ شيخنا العلامة علي الضباع رحمته الله أيضاً . وهذه النسخ الثلاث بينها بعض الاختلاف في الضبط ؛ وإن كان ذلك قليلاً .

إضافة إلى ما تقدم تلقيت هذا النظم من أفواه المشايخ ؛ الذين تلقوه عن مشايخهم - رحمهم الله تعالى جميعاً - .



أمور تتعلق بالقصيدة

القصيدة كما هو واضح من بحر الرجز ، ووزنه (مستفعِلن) ست مرات :

مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن

وقد يستعمل تاماً ، فتبقى له تفاعيله الست ، ومجزوءاً فيبقى على أربع ، ومشطوراً فيبقى على ثلاث ، ومنهوكاً فيبقى على اثنين ، إلا أنه في هذه القصيدة استعمل تاماً فقط .

وهو من أسهل بحور الشعر ، ويدخل في هذا البحر من الزحاف ، وهو : (كل تغيير ثواني الأسباب ، ويكون بتسكين المتحرك ، أو حذفه ، أو حذف الساكن ...) إلخ .

والخَبْنُ : (حذف الثاني الساكن مثل مستفعِلن) تُحذف السين فتصير (متفعِلن) .

والطِّي : وهو حذف فائه فإنه ، ينقل إلى (مُسْتَعِلُنْ) .

والخَبْلُ : وهو اجتماع الخبن مع الطي (فيه حذف الثاني والرابع أي السين والفاء من مستفعِلن) فتصير (مُتْعِلُنْ) ، وتحول إلى (فَعْلَتُنْ) . واعلم أن المصنف **رحمته الله** بالغ في اختصار هذه القصيدة جداً ، حتى حوت على قلة حجمها عشر قراءات من طرق كثيرة ، ومخارج الحروف ، ونبذة من

التجويد ، ومن الوقف والابتداء ، وغير ذلك من الفوائد مما هو مذكور فيها ؛
 فلذلك دعت الضرورة إلى ارتكاب أشياء مخالفة للأصل تارة من جهة
 العروض ، وتارة من جهة العربية ، وتارة من جهة القافية ، من حذف شيء من
 اللفظ : إما حركة ، أو حرف ، أو أكثر ، ومن جهة القافية ، فكثيراً ما يقع له
 في القافية سناد التوجيه ، والتوجيه (حركة ما قبل الروي المقيد) ، وسناد
 التوجيه (اختلاف تلك الحركة بأن تكون قبل الروي المقيد فتحة مع ضمة ، أو
 كسرة) كقول الناظم :

سِيحَهُ فَاصْفَحْ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمٍ لَا تَزِغُ قُلُوبَ قَلٍ نَعِمَ

أو :

وَهَمَزٌ وَصِلَ مِنْ كَاللَّهِ أَذِنَ أَبْدِلَ لِكُلِّ أَوْ فَسَّهَلْ وَاقْصُرَنَّ

واختلف في سناد التوجيه ، فقال الخليل : تجوز الضمة مع الكسرة ،
 وتمنع الفتحة مع إحداهما . وقال الأخفش : ليس بعيب ؛ ولذا سمي
 بالتوجيه ؛ لأن الشاعر له أن يوجهه إلى أي جهة شاء من الحركات . والله
 أعلم .

(لكن كل مخالفة للأصل في المنظومة وقعت لغيره من فصحاء
 العرب) ، وقد فصل ذلك العلامة النويري في مقدمة شرحه ، وذكر أمثلة
 لذلك ، وأورد من كلام العرب ما يوافق ذلك . والله الموفق ^(١) .



(١) انظر شرح النويري ، وأهدئ سبيل إلى علمي الخليل العروض والقافية ، ص : ٢٦ وما بعدها .

منهج التحقيق

يظهر المنهج الذي اتبعته في تحقيق هذا المتن من خلال قراءته ، والتأمل فيه ، ولكن هذا لا يمنع من الإشارة إلى أهم الخطوات المتبعة في خدمة النص ، حيث استغرق هذا العمل سنتين تقريباً ، مع فترات انقطاع تخللت ، ولما هياً الله بعض النسخ المخطوطة التي كتبت في عصر المؤلف اضطررت إلى إعادة النظر في صحة المتن مرة بعد أخرى ؛ كي يأتي العمل أقرب إلى الكمال بإذن الله تعالى .

وأجمل عملي فيه بما يلي :

- ١ - كُتب النظم كما هو واضح بخط نسخ بيد أحد الخطاطين المهرة .
- ٢ - ضبط النص وفق قراءته من حذف الهمزات ، ونقل الحركات ، وإثباتها تسهيلاً لقراءته ، وحفظه ؛ ليستقيم وزن البيت عروضياً .
- ٣ - ترجيح ضبط النسخ القديمة المكتوبة في عصر المؤلف على النسخ المطبوعة غالباً ؛ إلا في مواضع قليلة ، رجحت ما ضبطه شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع ؛ لوضوح المعنى فيما ضبطه ، كقوله في البيت رقم (٤٥٨) :

« أُمِّيَّةٌ والرفعَ والجرَّ اسكنا » .

فكل النسخ كانت بتشديد الياء وتنوين التاء المربوطة إلأنسخة شرح ابن الناظم بتصحيح العلامة الشيخ علي الضباع ، فإنها ضبطت (أُمِّيَّةٌ) بالتخفيف وهاء الضمير ؛ لتوافق لفظ القرآن الكريم ، فاعتمدت ما ضبطه الشيخ .
وإذا لم يترجح لدي أحد الوجهين في النسخ المختلفة ، أثبتتهما معاً إذا أمكن ذلك في الكلمة دون تشويش على القارئ ، وإذا لم يمكن إثباتهما دون تشويش اعتمدت النسخ القديمة ، كما تقدم .

وكانت رغبتني أن ألحق بنهاية المتن جدولاً يبين الاختلاف بين النسخ ؛
إلا أنني عدلت عن ذلك ؛ لئلا يتضاعف حجم الكتاب .

٤ - روعي أن تكون الألفاظ القرآنية كما وردت في القرآن الكريم على
الحكاية ؛ بغض النظر عن موضعها من الإعراب غالباً .

٥ - وُضع اسم القارئ ، أو أحد راوييه ، أو رمزهما وحدهما ، أو مع
غيرهما منفردين ، أو مجتمعين باللون الأحمر .

هذا وإن ظهرت بعض الأخطاء فأرجو ممن يطلع عليها تنبيهي لذلك ،
كما فعل كثير من الإخوة في متن الشاطبية ، فجزاهم الله خيراً ، ولا أدعي في
ذلك الكمال ، فالإنسان مركب على الخطأ ، والنسيان ، والغفلة ، نرجو الله
تعالى التوفيق والسداد والعصمة من كل زلل ، إنه تعالى ولي ذلك ، والقادر
عليه . ورحم الله الإمام الشاطبي إذ يقول :

مِنْ عَابَ عَيْباً لَهُ عُذْرٌ فَلَا وَزَرَ يُنْجِيهِ مِنْ عَزَمَاتِ اللَّوْمِ مُثَرّاً
وإنما هي أعمال بنيتها خذ ما صفا واختمل بالعفو ما كدراً

وأخيراً أرجو الله تعالى أن يكتب النفع العميم بهذا المتن لكل من قرأه ،
أو اطلع عليه ، راجياً له الإقبال والقبول ، وأن يجعلني - سبحانه وتعالى - من
أهل القرآن الذين هم أهله وخاصته ، وأن يعيذنا من شرور أنفسنا ، وسيئات
أعمالنا، ويصلح أعمالنا ونياتنا، وأن يختم لنا بالحسنى، ويجعل أعمالنا خالصة
لوجهه الكريم. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

(وصلى الله على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين)

وكتبه

محمد تميم الزعبي

المدينة المنورة

٨ / ٥ / ١٤١٤ هـ

الإسناد الذي أدى إلى العشر قراءات بمضمن هذا المتن إلى الناظم رواية وأداء

أقول والله الحمد والمنة ، وتحديثاً بنعم الله تعالى عليّ : قرأت القراءات العشر بمضمنها على عدة شيوخ ، أذكر سندهم مختصراً دون سرد التفريعات ، فأقول :

١ - قرأت معظم هذا النظم ، وقرأت القراءات بمضمنه على الشيخ عبد العزيز عيون السود رحمته الله (١٣٣٥ - ١٣٩٩ هـ) ، وأخبرني أنه تلقاه ، وقرأ بمضمنه القراءات العشر على عدة شيوخ منهم : العلامة محقق العصر بلا نزاع الشيخ علي محمد الضباع (١٣٠٤ - ١٣٨٠ هـ) شيخ قراء ومقارئ مصر الأسبق الذي تلقى ذلك عن الشيخ عبد الرحمن بن الحسن الخطيب الشعار (ت بعد ١٣٣٨ هـ) ، وهو عن الشيخ محمد المتولي (١٢٤٨ - ١٣١٣ هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد الدري الشهير بالتهامي (ت بعد ١٢٦٩ هـ) ، وهو عن شيخ قراء وقته الشيخ أحمد بن محمد المعروف بسلمونه (ت بعد ١٢٥٤ هـ) ، وهو عن الشيخ المحقق إبراهيم العبيدي (ت بعد ١٢٤٢ هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن ابن حسن الأجهوري (ت ١١٩٨ هـ) ، وهو عن الشيخ المعمّر أحمد البقري المعروف بأبي السباح (ت ١١٨٩ هـ) ، وهو عن شيخ قراء مصر في وقته محمد البقري (١٠١٨ - ١١١١ هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليميني (٩٧٥ - ١٠٥٠ هـ) ، وهو عن والده الذي اشتهر بصيته في الآفاق ، الشيخ شحاته اليميني (ت ٩٨٧ هـ) ، وهو عن شيخ أهل زمانه العلامة ناصر الدين

محمد سالم الطبلاوي (ت ٩٦٦هـ) ، وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنصاري (٨٢٦-٩٢٦هـ) ، وهو عن شيخ شيوخ وقته أبي النعيم رضوان العُقبى (٧٦٩-٨٥٢هـ) ، وهو عن الناظم شيخ القراء والمحدثين محمد بن محمد بن محمد الجزري - رحمه الله رحمة واسعة (٧٥١-٨٣٣هـ) .
وأسانيده وأسانيدي إليه مرفوعة إلى الرسول ﷺ مع التفصيل والتفريعات مبسوبة في كتابي : (فتح المتعالي في القراءات العشر العوالي) فليراجع هناك ، والله الموفق .

٢ - ح : وقرأت كذلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات رحمته الله (١٣٢٥ - ١٤٢٤هـ) ، وهو عن الشيخ عبد الفتاح الهندي (ت ١٣٦٩هـ) ، وهو عن الشيخ محمد أحمد المتولي (١٢٤٨ - ١٣١٣هـ) بسنده السابق .

٣ - ح : وقرأت كذلك بمضمنها القراءات العشر ختمة كاملة على الشيخ عبد الفتاح سيد عجمي المرصفي رحمته الله (١٣٤١ - ١٤٠٩هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات بسنده المتقدم .

٤ - ح : وقرأت بمضمنها القراءات العشر بعض القرآن إلى أول سورة آل عمران على الشيخ عامر السيد عثمان رحمته الله شيخ مقارئ مصر الأسبق ، (١٣١٨ - ١٤٠٨هـ) ، وهو عن الشيخ علي سبيع (ت ١٣٤٥هـ) ، وهو عن الشيخ حسن الجريسي الكبير (ت ١٣١٧هـ) .

وهو عن الشيخ المتولي بسنده المتقدم ، وقرأ الشيخ عامر كذلك على الشيخ همام قطب (ت نحو ١٣٦٤هـ) ، وهو على الشيخ علي سبيع بسنده .

٥ - ح : وقرأت ما تضمنته من القراءات ضمن قراءتي للقراءات الأربع عشرة بعض القرآن على الشيخ إبراهيم شحانة السمودي (١٣٣٣ - ١٤٢٩هـ) وهو عن الشيخ حنفي السقا (ت نحو ١٣٧٠هـ) ، وهو عن الشيخ خليل الجناني (ت في صفر ١٣٤٧هـ) ، وهو عن الشيخ محمد المتولي بسنده المتقدم .

وهذه أسانيد عالية ، أعلى ما وقع لنا باتصال تلاوة القرآن على شرط الصحيح عند أئمة هذا الشأن ، أن بيني وبين الناظم أربعة عشر رجلاً من طريق الطيبة خاصة ، وأما الشاطبية والدُّرة فيني وبين الناظم ثلاثاً عشر رجلاً من طريق الشيخ عبد العزيز عيون السود ، وقد أوضحت ذلك في مقدمتي على الدُّرة . ويمكن أعلى سنداً من السند المتقدم بدرجة ، وهو قراءة : الشيخ عبد الرحمن اليمني (٩٧٥ - ١٠٥٠ هـ) على الشيخ علي بن غانم المقدسي (٩٢٠ - ١٠٠٤ هـ) ، وهو على الشيخ محمد بن إبراهيم السَّمديسي (٨٥٣ - ٩٣٢ هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد بن أسد الأميوطي (٨٠٨ - ٨٧٢ هـ) ، وهو على الناظم ، ثلاثة عشر رجلاً من طريق الطيبة واثنًا عشر رجلاً من طريق الشاطبية والدُّرة ، إلا أن الشيخ السَّمديسي توفي وعمر ابن غانم المقدسي اثنتا عشرة سنة ، والله أعلم .

وصلّى الله على سيّدنا محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم

وكتبه

محمد تميم الزعبي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة (١٠٢)

- ١ - قَالَ مُحَمَّدٌ هُوَ ابْنُ الْجَزْزِيِّ يَا ذَا الْجَلَالِ أَرْحَمُهُ وَأَسْتَرْوَأَعْفَرِ
- ٢ - الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا يَسِّرُهُ مِنْ نَشْرِ مَنْقُولِ حُرُوفِ الْعَشْرَةِ
- ٣ - ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ السَّرْمَدِي عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ
- ٤ - وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَلَا كِتَابَ رَبِّنَا عَلَى مَا أَنْزَلَا
- ٥ - وَبَعْدُ؛ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْسَ يَشْرَفُ إِلَّا بِمَا يَحْفَظُهُ، وَيَعْرِفُ
- ٦ - لِذَلِكَ كَانَ حَامِلُوا الْقُرْآنِ أَشْرَافَ الْأُمَّةِ أُولِي الْإِحْسَانِ
- ٧ - وَإِنَّ رَبَّنَا بِهِمْ يُبَاهِي وَلِيَتْهُمْ فِي النَّاسِ أَهْلُ اللَّهِ
- ٨ - وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ عَنْهُمْ وَكَفَى بِأَنَّهُ، وَأَوْرَثَهُ، مِنْ أَصْطَفَى
- ٩ - وَهُوَ فِي الْآخِرَى شَافِعٌ مُشَفَّعٌ فِيهِ وَقَوْلُهُ، عَلَيْهِ يُسْمَعُ
- ١٠ - يُعْطَى بِهِ الْمَلِكُ مَعَ الْخُلْدِ إِذَا تَوَجَّهَتْ أَلْكَرَامَةُ كَذَا يَقْرَأُ

١١ - يَقْرَأُ وَيَرْقِي دَرَجَ الْجَنَانِ وَأَبَوَاهُ مِنْهُ يُكْسِيَانِ

١٢ - فَلْيَحْرِصِ السَّعِيدُ فِي تَحْصِيلِهِ وَلَا يَمَلَّ قَطُّ مَنْ تَرْتِيلِهِ

١٣ - وَلْيَجْتَهِدْ فِيهِ، وَفِي تَصْحِيحِهِ عَلَى الَّذِي نُقِلَ مِنْ صَحِيحِهِ

١٤ - فَكُلُّ مَا وَافَقَ وَجْهَ نَحْوِ وَكَانَ لِلرَّسْمِ احْتِمَالًا لَيَحْوِي

١٥ - وَصَحَّ إِسْنَادًا هُوَ الْقُرْآنُ فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ الْأَرْكَاتُ

١٦ - وَحَيْثُمَا يَخْتَلِفُ رُكْنٌ أَثَبْتُ شُدُوزَهُ، لَوْ أَنََّّهُ فِي السَّبْعَةِ

١٧ - فَكُنْ عَلَى نَهْجِ سَبِيلِ السَّلَفِ فِي مُجْمَعٍ عَلَيْهِ أَوْ مُخْتَلَفٍ

١٨ - وَأَصْلُ الْإِخْتِلَافِ أَنَّ رَبَّنَا أَنْزَلَهُ بِسَبْعَةِ مَهَوِّنَا

١٩ - وَقِيلَ فِي الْمُرَادِ مِنْهَا أَوْجُهُ وَكَوْنُهُ اخْتِلَافَ لَفْظٍ أَوْجَهُ

٢٠ - قَامَ بِهَا أَعِمَّةُ الْقُرْآنِ وَمُحَرِّرُو التَّحْقِيقِ وَالْإِتْقَانِ وَمِنْهُمْ

٢١ - وَمِنْهُمْ عَشْرُ شُمُوسٍ ظَهَرَا ضِيَاؤُهُمْ وَفِي الْأَنْبَامِ انْتَشَرَا

٢٢ - حَتَّى اسْتَمَدَّ نُورُ كُلِّ بَدَرٍ مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ كُلُّ نَجْمٍ دَرَى

٢٣ - وَهَاهُمْ يَذْكُرُهُمْ بَيَانِي كُلُّ إِمَامٍ عَنْهُ رَاوِيَانِ

٢٤ - فَنَافِعُ بَطِيْبَةٍ قَدْ حَظِيَا فَعْنَهُ **قَالُونُ** وَوَرَشُ رَوِيَا

٢٥ - وَابْنُ كَثِيرٍ مَكَّةُ لَهُ بَلَدٌ بَزَّ وَقُنْبُلُ لَهُ، عَلَى سَنَدٍ

٢٦ - ثُمَّ أَبُو عَمْرٍو فَيَحْيَى عَنْهُ وَنَقَلَ الدُّورِي وَسُوسٍ مِنْهُ

٢٧ - ثُمَّ ابْنُ عَامِرٍ الدَّمَشْقِيُّ بِسَنَدٍ عَنْهُ، هِشَامُ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَرَدَّ

٢٨ - ثَلَاثَةٌ مِنْ كُوفَةٍ فَعَاصِمٌ فَعْنَهُ **شُعْبَةُ** وَحَفْصُ قَائِمٌ

٢٩ - وَحَمَزَةُ عَنْهُ، سُلَيْمٌ فَخَلَفَ مِنْهُ، وَخَلَادٌ كِلَاهُمَا اغْتَرَفَ

٣٠ - ثُمَّ الْكَسَائِيُّ الْفَتَى عَلِيُّ عَنْهُ، أَبُو الْحَارِثِ وَالدُّورِيُّ

ثُمَّ

٣١ - ثُمَّ أَبُو جَعْفَرٍ الْحَبْرُ الرِّضَى فَعَنَّهُ عِيسَى وَابْنُ جَمَّازٍ مَضَى

٣٢ - تَأْسَعُهُمْ يَعْقُوبُ وَهُوَ الْحَضَرِيُّ لَهُ رُؤَيْسٌ ثُمَّ رُوحٌ يَنْتَمِي

٣٣ - وَالْعَاشِرُ الْبَزَارُ وَهُوَ خَلَفُ إِسْحَاقَ مَعَ إِدْرِيسَ عَنْهُ يُعْرَفُ

٣٤ - وَهَذِهِ الرِّوَاةُ عَنْهُمْ طُرُقُ أَصْحَافٍ فِي شَرْنَا يُحَقِّقُ

٣٥ - بِأَشْنَيْنِ فِي أَشْنَيْنٍ وَإِلَّا أَرْبَعُ فَهِيَ زُهَّا أَلْفِ طَرِيقٍ تُجْمَعُ

٣٦ - جَعَلْتُ رَمَزَهُمْ عَلَى التَّرْتِيبِ مِنْ نَافِعٍ كَذَا إِلَى يَعْقُوبِ

٣٧ - (أَبَجَ دَهْرَ حُطِّي كُلَّمْ نَصَعَ فَضَبَقَ رَسَتْ تَخَذَ ظَفَشَ) عَلَى هَذَا النَّسْقِ

٣٨ - وَالْوَاوُ فَاصِلٌ، وَلَا رَمَزَ يَرِدُ عَنْ خَلْفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ

٣٩ - وَحَيْثُ جَا رَمَزُ لَوْشٍ فَهَوَا لِأَزْرَقٍ لَدَى الْأُصُولِ يُرْوَى

٤٠ - وَالْأَصْبَهَانِيُّ كَقَالُونَ، وَلِإِتِّ سَمَّيْتُ وَرَشًا فَالطَّرِيقَانِ إِذْ ذَبَّ فَمَدَّيْتُ

٤١ - فَمَدَنِي تَامِنٌ وَنَافِعٌ ^{بصريهم} تَالِثُهُمْ وَالتَّاسِعُ

٤٢ - وَخَلَفَ فِي الْكُوفِ وَالرَّمْزُ ^{كني} كَفَى وَهُمْ بِغَيْرِ عَاصِمٍ لَهُمْ ^{شفا} شَفَا

٤٣ - وَهُمْ وَحَفْصٌ ^{صح} صَحْبٌ ، ثُمَّ ^{صحبته} صَحْبِيَّةٌ ، وَخَلَفَ ^{مع} شُعْبَةَ ، وَشُعْبَةَ

٤٤ - صَفَا ، وَحَمْزَةٌ وَبَزَارٌ ^{فتي} فَتَى حَمْزَةٌ ^{مع} مَعَ عَلَيْهِمْ ^{رضي} رَضَى أَتَى

٤٥ - وَخَلَفَ ^{مع} مَعَ الْكِسَائِي رَوَى ^{روى} وَتَامِنٌ ^{مع} مَعَ تَاسِعٍ فَقُلْ ثَوَى ^{ثوى}

٤٦ - وَمَدَنٍ ^{مدا} مَدَا ، وَبَصْرِيٌّ ^{حما} حِمَا وَالْمَدَنِي وَالْمَلِكُ ^{سما} وَالْبَصْرِي سَمَا

٤٧ - مَلِكٌ وَبَصْرِيٌّ ^{حق} حَقٌّ ، مَلِكٌ ^{مديني} مَدَنِي حَرَمٌ ، وَعَمَّ ^{عم} شَامُهُمُ وَالْمَدَنِي

٤٨ - وَحَبْرٌ ^{حبر} ثَالِثٌ وَمَلِكٌ ، كَنْزٌ ^{كنز} كُوفٍ وَشَامٌ ، وَيَجِيءُ الرَّمْزُ

٤٩ - قَبْلُ وَبَعْدُ ، وَيَلْفِظُ أَغْنَى عَنْ قَيْدِهِ عِنْدَ اتِّضَاحِ الْمَعْنَى

٥٠ - وَأَكْتَنِي بِضِدِّهَا عَنْ ضِدِّ كَالْحَذْفِ وَالْجَزْمِ وَهَمْزٍ مَدٍّ

وَمُطْلَقٍ

٥١- وَمُطْلَقُ التَّحْرِيكِ فَهُوَ فَتَحٌ وَهُوَ لِلْإِسْكَانِ، كَذَلِكَ الْفَتْحُ

٥٢- لِلْكَسْرِ، وَالنَّصَبُ لِيَخْفِضَ إِخْوَةً كَالنُّونِ لِلْيَاءِ، وَلِضَمِّ فَتْحَةٍ

٥٣- كَالرَّفْعِ لِلنَّصَبِ أَطْرُدًا، وَأَطْلِقًا رَفْعًا وَتَذْكِيرًا وَعَيْبًا حَقِيقًا

٥٤- وَكُلُّ ذَا اتَّبَعَتْ فِيهِ الشَّاطِئِي لَيْسَ هَلْ اسْتَحْضَرُ كُلِّ طَالِبٍ^(١)

٥٥- وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ وَجِيزَةٌ جَمَعْتُ فِيهَا طُرُقًا عَزِيزَةً

٥٦- وَلَا أَقُولُ إِنَّهَا قَدْ فَضَلَتْ (حِرْزَ الْأَمَانِي) بَلْ بِهِ قَدْ كَمَلَتْ

٥٧- حَوَتْ لِمَا فِيهِ مَعَ (التَّيْسِيرِ) وَضَعَفَ ضِعْفَهُ سِوَى التَّحْرِيرِ

٥٨- ضَمَّنْتُهَا كِتَابَ (نَشْرِ الْعَشْرِ) فَهِيَ بِهِ (طَيِّبَةٌ) فِي النَّشْرِ

٥٩- وَهَذَا أَنَا مُقَدِّمٌ عَلَيْهَا فَوَائِدًا مُهِمَّةً لَدَيْهَا

٦٠- كَالْقَوْلِ فِي مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَكَيْفَ يُتْلَى الذِّكْرُ وَالْوُقُوفُ

(مَخَارِجُ)

(١) هذا البيت غير موجود في بعض النسخ

٦١ - (مَخَارِجُ الْحُرُوفِ) سَبْعَةَ عَشَرَ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مِنْ اِخْتِبَارِ

٦٢ - فَالْجَوْفُ لِلْهَاوِيِ وَأُخْتِيَّهَ وَهِيَ حُرُوفٌ مَدِّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي

٦٣ - وَقُلْ لِأَقْصَى الْحَلْقِ هَمْزُ هَاءٍ ثُمَّ لَوْ سَطِهَ فَعَيْنٌ حَاءُ

٦٤ - أَدْنَاهُ غَيْنٌ خَاوُهَا، وَالْقَافُ أَقْصَى اللِّسَانِ فَوْقَ، ثُمَّ الْكَافُ

٦٥ - أَسْفَلُ، وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافَتِهِ إِذْ وَلِيَا

٦٦ - لِأَضْرَاسَ، مِنْ أَيْسَرِ أَوْ يُمْنَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا لِمُنْتَهَاهَا

٦٧ - وَالنُّونَ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا وَالرَّايِدَانِيَةَ لِيُظْهَرَ أَدْخَلَ

٦٨ - وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ، وَمِنْ عُلْيَا الشَّيْنَايَا، وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ

٦٩ - مِنْهُ، وَمِنْ فَوْقِ الشَّيْنَايَا السُّفْلَى وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِّلْعُلْيَا

٧٠ - مِنْ طَرَفَيْهِمَا، وَمِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ فَالْفَاعُ اطْرَافِ الشَّيْنَايَا الْمُشْرِفَةِ

لِلشَّفَتَيْنِ

٧١ - لِلسَّفَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ وَغَنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

٧٢ - (صِفَاتُهَا) جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَقِلٌّ مِّنْفَتِيحٌ مُصَمِّمَةٌ وَالضِدَّ قُلٌّ

٧٣ - مَهْمُوسُهَا (فَحْثُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ) شَدِيدُهَا لَفْظٌ (أَجْدَقُ قَطِ بَكَتٌ)

٧٤ - وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِزْنِ عُمَرَ) وَسَبْعُ عُلُوٍّ (خُصَّ ضَغْطُ قِطٍّ) حَصَرٌ

٧٥ - (وَصَادُ ضَادُّ طَاءُ ظَاءُ) مُطَبَقَةٌ وَ(فِرْمِنْ لَبٍّ) الْحُرُوفُ الْمَذْلُوقَةُ

٧٦ - صَفِيرُهَا (صَادٌ وَزَائِي سَيْنٌ) قَلَقَلَةٌ (قُطْبُ جَدٍّ)، وَاللَّيْنُ

٧٧ - (وَاوُ وَيَاءٌ) سَكَنًا وَانْفَتَحًا قَبْلَهُمَا، وَالْإِنْخِرَافُ صُحْحًا

٧٨ - فِي (الْلَامِ وَالرَّاءِ)، وَبِتَكْرِيرِ جُعِلَ وَلِلتَّفَشِّي (الشَّيْنِ) (ضَادًّا) اسْتَطَلَّ

٧٩ - (وَيُقْرَأُ الْقُرْآنُ) بِالتَّحْقِيقِ مَعَ حَذَرٍ وَتَدْوِيرٍ وَكُلُّ مُتَبَعٍ

٨٠ - مَعَ حُسْنِ صَوْتٍ بِلُحُونِ الْعَرَبِ مُرْتَلًّا مُجَوِّدًا بِالْعَرَبِ وَالْأَخَذُ

٨١ - وَالْأَخْذُ بِالتَّجْوِيدِ حَتَّمُ لَارِمْ مَنْ لَمْ يُجَوِّدِ الْقُرْآنَ أَشِمُّ

٨٢ - لِأَنَّهُ بِهِ الْإِلَهُ أَنْزَلَ وَهَكَذَا عَنَهُ إِلَيْنَا وَصَلَا

٨٣ -] وَهُوَ إِعْطَاءُ الْحُرُوفِ حَقَّهَا مِنْ صِفَةٍ لَهَا وَمُسْتَحَقَّهَا

٨٤ - مُكَمَّلًا مِنْ غَيْرِ مَا تَكَلَّفَ بِاللُّطْفِ فِي النُّطْقِ يَلَا تَعْسُفُ ^(١)]

٨٥ - فَرَقَقْنِ مُسْتَفِلًا مِنْ أَحْرَفٍ وَحَاذِرْنَ تَفْخِيمَ لَفْظِ الْأَلِفِ

٨٦ - كَهَمَزِ الْحَمْدُ أَعُوذُ إِهْدِنَا اللَّهُ شُكْرَ لَامٍ لِلَّهِ لَنَا

٨٧ - وَلَيَتَلَطَّفَ وَعَلَى اللَّهِ وَلَا الضَّ وَالْمِيمِ مِنْ مَخْمَصَةٍ وَمِنْ مَرَضٍ

٨٨ - وَبَاءٍ بِسْمِ بَاطِلٍ وَبَرَقُ وَحَاءٍ حَصْحَصَ أَحَطْتُ الْحَقُّ

٨٩ - وَيَبِينُ الْإِطْبَاقُ مِنْ أَحَطْتُ مَعَ بَسَطْتُ وَالْخُلْفُ بِخُلُقِكُمْ وَقَعَ

٩٠ - وَأَظْهَرَ الْغُنَّةَ مِنْ نُوبٍ وَمِنْ مِيمٍ إِذَا مَا شُدَّ دَا ، وَأَخْفَيْنَتْ

الْمِيمِ

(١) هذان البيتان ساقطان من أكثر النسخ وعلى ذكرهما شرح ابن الناظم والترمسي

٩١ - أَلَمِمْ إِنَّ تَسْكُنْ بِغُتَةٍ لَدَيَّ بَاءٍ عَلَى الْمُخْتَارِ مِنْ أَهْلِ الْأَدَا

٩٢ - وَأَظْهَرْتُهَا عِنْدَ بَاقِي الْأَحْرَفِ وَاحْذَرْ لَدَيَّ وَارِ وَفَا أَنْ تَخْتَفِي

٩٣ - وَأَوَّلِي مِثْلَ وَجْنِسٍ إِنَّ سَكَنْ أَدْغَمَ كَقُلِّ رَبِّ وَبَلَّأً، وَأَبِنَ

٩٤ - سَبَّحَهُ فَاصْصَحْ عَنْهُمْ قَالُوا وَهُمْ فِي يَوْمٍ لَا تُزِغْ قُلُوبَ قُلٍّ نَعِمَ

٩٥ - وَبَعْدَ مَا تَحْسِنُ أَنْ تَجُودَا لَا بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ وَقَفًا وَابْتِدَا

٩٦ - فَالْفَظُّ إِنَّ تَمَّ وَلَا تَعَلَّقَا تَامٌ وَكَافٍ إِنَّ بِمَعْنَى عُلِقَا^(١)

٩٧ - قِفْ وَابْتَدَى، وَإِنْ بَلَفِظَ فَحَسَنَ فَقِفْ وَلَا تَبْدَا، سَوَى الْآيِ يُسَنَّ

٩٨ - وَغَيْرُ مَا تَمَّ قَبِيحٌ وَلَهُ يُوقِفُ مُضْطَرًّا وَيُبْدَا قَبْلَهُ

٩٩ - وَلَيْسَ فِي الْقُرْآنِ مِنْ وَقْفٍ وَجَبَ وَلَا حَرَامٍ غَيْرَ مَا لَهُ سَبَبٌ

١٠٠ - وَفِيهِمَا رَايَةُ الرَّسْمِ اشْتَرَطَ وَالْقَطْعُ كَالْوَقْفِ وَبِالْآيِ شَرِطَ
وَالسَّكْتُ

(١) خففت الميم للضرورة كما أفاد ابن الناطم وعند العقي تَامٌ.

١٠١- وَالسَّكْتُ مِنْ دُونِ تَنْفُسٍ وَخُصَّ بِذِي اتِّصَالٍ وَاتِّصَالٍ حَيْثُ نَصَّ

١٠٢- وَالْآتَ حِينَ الْأَخْذِ فِي الْمَرَادِ وَاللَّهُ حَسْبِي وَهُوَ اعْتِمَادِي

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ ④

١٠٣- وَقُلْ أَعُوذُ إِنْ أَرَدْتَ تَقَرًّا كَالنَّحْلِ جَهْرًا لِجَمِيعِ الْقُرَّا

١٠٤- وَإِنْ تُغَيِّرْ أَوْ تَزِدْ لَفْظًا فَلَا تَعُدُّ الَّذِي قَدْ صَحَّ مِمَّا نُقِلَا

١٠٥- وَقِيلَ يُخْفِي ^{حمنة} حَمْنَةً حَيْثُ تَلَا وَقِيلَ لَفَاتِحَةٌ وَعُذِّلَا

١٠٦- وَقِفْ لَهُمْ عَلَيْهِ أَوْصِلْ، وَاسْتَجِبْ تَعَوَّذُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجِبْ

بَابُ الْبَسْمَلَةِ ⑤

١٠٧- بِسْمَلِ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِ ^ب نَصْفِ ^ث دَمٍ ثِقٍ رَجَا، وَصِلْ ^ف فَشَاوَعَنْ ^{خلف} خَلْفَ

١٠٨- فَاسْكُتْ وَصِلْ وَالْخُلْفُ ^ك كَمَ حِمَا جَلَا وَاخْتِيرَ لِلْسَّكَاكِتِ فِي وَبِيلٍ وَلَا

١٠٩- بِسْمَلَةً، وَالسَّكْتُ عَمَّنْ وَصَلَا وَفِي ابْتِدَا السُّورَةِ كُلُّ بِسْمَلَا

١١٠- سِوَى بَرَاءَةٍ فَلَا وَلَوْ وَصِلَ وَوَسَطًا خَيْرٌ، وَفِيهَا يَحْتَمِلُ

وَلِنْ

١١١- وَلَئِنْ وَصَلْتَهَا بِآخِرِ السُّورِ فَلَا تَقِفْ، وَغَيْرُهُ لَا يَحْتَجِرُ

سُورَةُ أَمْرِ الْقُرْآنِ ١٠

١١٢- مَا لِكَ نَلَّ ^نطِلَا ^نرَوَى، السَّرَاطَ مَعَ سِرَاطِ رَنْ خُلْفَا ^عغَلَا كَيْفَ وَقَعَ

١١٣- وَالصَّادُ كَالزَّايِ ^نصَفَا، ^نالْأَوَّلُ قَفٍ وَفِيهِ وَالثَّانِي وَذِي اللَّامِ اخْتَلَفَ

١١٤- وَبَابُ أَصْدَقُ ^نشَفَا وَالْخُلْفُ ^ععَرُ يُصْدِرُ ^ععَثَ ^نشَفَا، الْمُصِيطِرُونَ ^نضَرُ

١١٥- ^ققِ الْخُلْفُ مَعَ مُصِيطِرٍ، وَالسَّيْنُ ^للِي وَفِيهِمَا الْخُلْفُ ^نرَكِي ^ععَنْ مَلِي

١١٦- عَلَيْهِمْ، إِلَيْهِمْ، لَدَيْهِمْ، بِضَمٍّ كَسْرِ الْهَاءِ ^نطَبِي ^ففِيهِمْ

١١٧- وَبَعْدَ يَاءٍ سَكَنَتْ لَا مُفْرَدًا ^ظظَاهِرًا، وَلَئِنْ تَزَلَّ كَيْخَرَهُمْ ^عغَدَا

١١٨- وَخُلْفُ يُلْهِمُهُمْ قِهِمْ وَيُغْنِيهِمْ ^ررَوَيْسٍ عَنْهُ، وَلَا يَضُمُّ مَنْ يُؤْلِيهِمْ

١١٩- وَضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ صَلَّ ^ثثَبَّتْ دَرَا قَبْلَ مُحَرَّكَ، وَبِالْخُلْفِ ^ببَرَا

١٢٠- وَقَبْلَ هَمْزِ الْقَطْعِ ^ووَرَشٍ، وَكَسَرُوا قَبْلَ السُّكُونِ بَعْدَ كَسْرِ ^ححَرَّروا وَصَلًا

١٢١ - وَصَلَا، وَبَاقِيهِمْ بِضَمٍّ، وَشَفَا ^{شفا} مَعَ مِيمِ الْهَاءِ، وَأَتْبَعَ ^ظ ظَرْفًا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ (٢٩)

١٢٢ - إِذَا التَّقَى خَطًّا مُحَرَّكَاتٍ مِثْلَانِ جِنْسَانِ مُقَارِبَانِ

١٢٣ - أَذْغَمَ بِخُلْفِ ^{الدوري} الدَّوْرِ ^{السوسي} وَالسُّوسِيِّ مَعَا لَكِنْ بَوَجْهِ الْهَمْزِ وَالْمَدِّ امْتَعَا

١٢٤ - فَكَلِمَةً مِثْلِي مَنْاسِكُكُمْ وَمَا سَلَكَكُمْ وَكَلِمَتَيْنِ عَمِّمَا

١٢٥ - مَا لَمْ يُيَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُضْمَرٍ وَلَا مُشَدَّدًا وَفِي الْجَزْمِ انْظُرِ

١٢٦ - فَإِنْ تَمَاشَا فَفِيهِ خُلْفٌ وَإِنْ تَقَارَبَا فَفِيهِ ضَعْفٌ

١٢٧ - وَالْخُلْفُ فِي وَاوٍ هُوَ الْمُضْمُومُ هَا وَآلُ لُوطٍ جِئْتَ شَيْئًا كَا فَهَا

١٢٨ - كَاللَّائِي، لَا يَحْرُنُكَ فَا مَنَعَ وَكَلِمٌ (رَضَ سَنَشُدُّ حُجَّتَكَ بِذُلِّ قُتَمٍ)

١٢٩ - تُدْغَمُ فِي جِنْسٍ وَقُرْبٍ فُصْلًا فَالرَّاءُ فِي اللَّامِ وَهِيَ فِي الرَّاءِ لَا

١٣٠ - إِنْ فُتِحَا عَنْ سَاكِنٍ لَا قَالَتْ ثُمَّ لَا عَنْ سُكُونٍ فِيهِمَا التَّوْنُ اذْغَمَ

وَنَحْنُ

١٣١ - وَنَحْنُ أَدْعِمُ ضَادَ بَعْضِ شَانِ نُصِّ سَيْنُ النُّفُوسِ الرَّأْسُ بِالْخُلْفِ يُخَصَّ

١٣٢ - مَعَ شَيْنِ عَرْشٍ، الدَّالُّ فِي عَشْرِ سَنَا ذَضِ تْ شِ ثْ ظْ زْ صْ جْ
ذَاضِقُ تَرَى شَدِ ثِقُ طَبَّازُ دِ صِفْ جَنَّا

١٣٣ - إِلَّا يَفْتَحِ عَنْ سُكُونٍ غَيْرَتَا وَالتَّاءُ فِي الْعَشْرِ وَفِي الطَّا ثَبَتَا

١٣٤ - وَالْخُلْفُ فِي الزَّكَاةِ وَالتَّوْرَةِ حَلَّ وَلَتَاتِ آتٍ وَلِثَا الْخَمْسُ الْأَوَّلُ

١٣٥ - وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَهِيَ فِيهَا وَإِنْ بِكَلِمَةٍ فَمِيمٌ جَمْعٍ وَاشْرُطَنْ

١٣٦ - فِيهِنَّ عَنْ مُحَرَّكَ، وَالْخُلْفُ فِي طَلَّقَكُنْ وَلِحَا زُحِرَحَ فِي

١٣٧ - وَالدَّالُّ فِي سَيْنٍ وَصَادِ الْجِيمِ صَحَّ مِنْ ذِي الْمَعَارِجِ، وَشَطَّاهُ رَجَحَ

١٣٨ - وَالْبَاءُ فِي مِيمٍ يُعَذِّبُ مَنْ فَقَطَّ وَالْحَرْفُ بِالصِّفَةِ إِنْ يَدْعَمُ سَقَطَ

١٣٩ - وَالْمِيمُ عِنْدَ الْبَاءِ عَنْ مُحَرَّكَ تَخَفَى، وَأَشْمَمَنَّ وَرُمَ أَوِ اسْتَرْكَ

١٤٠ - فِي غَيْرِ بَا وَالْمِيمِ مَعَهُمَا، وَعَنْ بَعْضِ بَغْيِ الْفَا، وَمُعْتَلٌّ سَكَنَ
قَبْلُ

١٤١ - قَبْلُ أَمْدَدَنْ وَأَقْصَرُهُ وَالصَّحِيحُ قَلَّ إِدْغَامُهُ لِلْعُسْرِ، وَالْإِخْفَا أَجَلٌ

١٤٢ - وَافَقَ فِي إِدْغَامِ صَفَا زَجْرًا ذَكَرًا وَذَرَوْا ^ففَدُ، وَذَكَرًا الْآخَرَى

١٤٣ - صُبْعًا ^فقَرَاخُلِفٍ، وَبَا وَالصَّاحِبِ بِكَ تَمَارَى ^ظظَنَّ أَنْسَابَ ^ععَبِي

١٤٤ - ثُمَّ تَفَكَّرُوا نُسَيْحَكَ كِلَا بَعْدُ، وَرَجَّحَ لَذَهَبَ وَقِبَلَا

١٤٥ - جَعَلَ نَحْلٍ، أَنَّهُ النَّجْمُ مَعَا وَخُلِفَ الْأَوَّلِينَ مَعَ لُتُصْنَعَا

١٤٦ - مُبَدَّلَ الْكَهْفِ وَبَا الْكِتَابَا بِأَيِّدٍ بِالْحَقِّ وَإِنْ عَذَابَا

١٤٧ - وَالْكَافُ فِي كَانُوا وَكَلَّا، أَنْزَلَا لَكُمْ، تَمَثَّلَ مِنْ جَهَنَّمَ جَعَلَا

١٤٨ - شُورَى، ^{وَيَسِين}وَعَنَهُ الْبَعْضُ فِيهَا أَسْجَلَا وَقِيلَ عَنْ ^{يَعْقُوب}يَعْقُوبَ مَا ^{ابن العلاء}إِلَّا بَنِي الْعَلَا

١٤٩ - بَيَّتَ ^فحَزْفُزْ، تَعْدَانِي لَطْفُ وَفِي تُمْدُونِ ^ففَضْلُهُ ^ظظَرْفُ

١٥٠ - مَكَّنَ غَيْرُ ^{الفتح}الْمَلِكِ، تَأْمَنَّا أَشَمَّ وَرَمَ لِكُلِّهِمْ، وَبِالْمَحْضِ ^ششَرِمَ

بَابُ هَاءِ الْكِتَابَةِ

بَابُ هَاءِ الْكِتَابَةِ ⑪

١٥١ - صَلِّ هَا الضَّمِيرُ عَنْ سُكُونِ قَبْلِ مَا حَرَكْتُ دَنْ، فِيهِ مُهَانًا عَنْ دُ مَا

١٥٢ - سَكَنَ يُوَدُّهُ نُصْلُهُ نُؤْتِيَهُ نُؤْلَ صِفَ لِي ثَنَا خَلْفَهُمَا فَنَاهُ حَلَّ

١٥٣ - وَهُمْ وَحَقَصَ أَلْقَاهُ، اقْصُرْهُمْ كَمْ خَلْفَ طَبْيِ بِنْ ثَقُ، وَيَتَّقَهُ ظَلَمَ

١٥٤ - بَلَّ عُدَّ وَخَلْفًا كَمْ ذَكَا، وَسَكَنَا خَفَ لَوْ قَوْمٌ خَلْفَهُمْ صَعْبٌ حَنَا

١٥٥ - وَالْقَافَ عُدَّ، يَرْضَاهُ يَفِي وَالْخَلْفُ لَا صَنَ ذَا طَوَى اقْصُرْ فِي طَبْيِ لَذَنْ لَآ

١٥٦ - وَالْخَلْفُ خَلَّ مَرَّ، يَأْتِيهِ الْخَلْفُ بَرَّةٌ خَذَعَتْ سُكُونُ الْخَلْفِ يَا وَلَمْ يَرَهُ

١٥٧ - لِي الْخَلْفُ، زُلْزِلَتْ خَلَا الْخَلْفُ لَمَّا وَقْصُرَ بَخْلَفِ السُّورَيْنِ خَفَ ظَمَّا

١٥٨ - بِيَدِهِ عِثَّ، تُرْزَقَانِهِ اخْتَلِفَ بِنْ خَذَعَلَيْهِ اللَّهُ أَسَانِيهِ عِفَّ

١٥٩ - بَضَمَ كَسَرَ، أَهْلُهُ امْكُثُوا فِدَا وَالْأَصْبَهَانِي بِهِ انْظُرْ جَوْدَا

١٦٠ - وَهَمَزُ أَرْجَيْتُهُ كَسَا حَقًّا وَهَا فَاقْصُرْ حَمَا بِنْ مِلَّ، وَخَلْفُ خَذَلَهَا وَأَسْكِنَ

١٦١ - وَأَسْكَنْ فُزْنَدَ، وَضَمُّ الْكَسْرِ لِي ^ل حَقٌّ، وَعَنْ شُعْبَةَ ^{بِسْمَةِ} كَالْبَصْرِ ^{الْهَمَزِي} انْقُلِ

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ ١٣

١٦٢ - إِنَّ حَرْفَ مَدِّ قَبْلَ هَمْزٍ طَوَّلًا ^ج جُدُودًا ^ف وَمَزْخُفًا، وَعَنْ بَاقِي الْمَلَا

١٦٣ - وَسِطًا، وَقِيلَ دُونَهُمْ، نَلِ ثُمَّ كَلَّ ^{رَوَى} رَوَى، فَبَاقِيَهُمْ، أَوَاشِعَ مَا اتَّصَلَ

١٦٤ - لِلْكَلِّ عَنْ بَعْضٍ، وَقَصَرُ الْمُنْفَصِلِ ^{ب ل} بَنِي لِي ^{حَمَاعَ} حَمَاعًا ^ث دَاعٍ شَمِلَ

١٦٥ - وَالْبَعْضُ لِلتَّعْظِيمِ عَنْ ذِي الْقَصْرِ مَدًّا ^{الازدق} وَأَزْرَقًا ^{الازدق} إِنَّ بَعْدَ هَمْزٍ حَرْفٌ مَدًّا

١٦٦ - مَدَّ لَهُ وَأَقْصَرَ وَوَسِطًا كَنَائٍ ^ث فَالآنَ أَوْتُوا لِي آمَنْتُمْ رَأَى

١٦٧ - لَاعَنْ مُنَوِّنٍ وَلَا السَّاكِنِ صَحَّ ^ث بِكَلِمَةٍ، أَوْ هَمْزٍ وَصَلٍ فِي الْأَصَحِّ

١٦٨ - وَأَمْنَعُ يُؤَاخِذُ، وَبِعَادًا الْأُولَى ^ث خُلْفٌ وَآلَاتٍ وَإِسْرَائِيلَا

١٦٩ - وَحَرْفِ اللَّيْنِ قَبْلَ هَمْزَةٍ ^ث عَنْهُ أَمْدَدَنَ وَوَسِطَنَ بِكَلِمَةٍ

١٧٠ - لَامَوْئِلًا مَوْءُودَةً، وَالْبَعْضُ قَدْ ^(١) قَصَرَ سَوَاءً، وَبَعْضٌ خَصَّ مَدًّا

شَيْءٍ

(١) (وَالْبَعْضُ قَدْ) مَثَبٌ مِنْ نَسْخَةِ الْعُقَيْي وَفِي بَعْضِ النُّسخ (وَمِنْ يُمْدَدُ).

١٧١- شَيْءٌ لَهُ مَعَ حَمْرَةٍ، وَالْبَعْضُ مَدَّ لِحَمْرَةٍ فِي نَفْيٍ لَأَكْلَا مَرَدَّ

١٧٢- وَأَشْبَعِ الْمَدَّ لِسَاكِنٍ لَزِمَ وَنَحْوَعَيْنِ فَالْثَلَاثَةُ لَهُمْ

١٧٣- كَسَاكِنِ الْوَقْفِ، وَفِي اللَّيْنِ يَقِلُّ طُولُ، وَأَقْوَى السَّبَبَيْنِ يَسْتَقِلُّ

١٧٤- وَالْمَدُّ أَوْلَى إِنْ تَغَيَّرَ السَّبَبُ وَبَقِيَ الْأَثَرُ، أَوْ فَاقَصُرَ أَحَبُّ

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ (٢٢)

١٧٥- ثَانِيهِمَا سَهْلٌ غَنَى حَرْمٍ حَلَا وَخُلْفُ ذِي الْفَتْحِ لَوَى أَبْدَلُ جَلَا

١٧٦- خُلْفًا، وَغَيْرُ الْمَلِكِ أَنْ يُؤَقَّ أَحَدًا يُخْبِرُ، أَنْ كَانَ رَوَى أَعْلَمَ حَبْرٌ عَدَّ

١٧٧- وَحَقَّقَتْ شِمٌّ فِي صَبَا، وَأَعْجَمِي حَمٌّ شِدَّ صَحْبَةٍ، أَخْبِرْ رَدَّ لِمِ

١٧٨- غَصَّ خُلْفُهُمْ، أَذْهَبْتُمْ أَتْلُ حَزْ كَفَا وَدِنْ شَنَا إِنَّكَ لَأَنْتَ يَوْسُفَا

١٧٩- وَأَزِيدَا مَا مَتَّ بِالْخُلْفِ مَتَّى إِنَّا لَمُعْرَمُونَ غَيْرُ شُعْبَتَا

١٨٠- أَتَيْتُكُمْ لَأَعْرِفَ عَنْ مَدَّ أَيْنَ لَنَا بِهَا حَرْمٌ عَلَا وَالْخُلْفُ رُنَّ
أَمْتُمُوطُهُ

١٨١ - أَمَنْتُمْ طُهُ وَفِي الثَّلَاثِ عَنْ حَفِصٍ رُوَيْسٍ الْأَصْبَهَانِي أَخْبَرَ

١٨٢ - وَحَقَّقَ الثَّلَاثَ لِي الْخُلْفُ شَقَا ص شَمَّ، ءَالِهَتُنَا شَهْدُ كَفَا

١٨٣ - وَلَمَّا لَكَ وَالْأَعْرَافَ الْأُولَى أَبْدَلَا فِي الْوَصْلِ وَأَوَّا رُرُ، وَثَانٍ سَهْلَا

١٨٤ - بِخُلْفِهِ، أَيْنَ الْأَنْعَامِ اخْتُلِفَ غَوْتُ، أَيْنَ فُصِّلَتْ خُلْفُ لُطْفُ

١٨٥ - أَسَجِدُ الْخِلَافُ مَزُ، وَأَخْبِرَا بِنَحْوِ إِذَا أَثْنَا كُرَّرَا

١٨٦ - أَوَّلُهُ ثَبَّتُ كَمَا، الثَّانِي رِدَ إِذَا ظَهَرُوا، وَالتَّمْلُ مَعَ نُونٍ زِدَ

١٨٧ - رُضُّ كَسْ، وَأُولَاهَا مَدًا، وَالسَّاهِرَةُ ثَنَا، وَثَانِيهَا ظَبْيٌ إِذَا رُمَّ كُرَّةُ

١٨٨ - وَأَوَّلَ الْأَوَّلِ مِنْ ذَبْحٍ كَوَى ثَانِيَهُ مَعَ وَقَعَتْ رُدَّ إِذَا شَوَى

١٨٩ - وَالْكُلُّ أُولَاهَا وَثَانِي الْعُنْكَبَا مُسْتَفْهِمٌ، لِأَوَّلِ صَحْبَةٍ حَبَا

١٩٠ - وَالْمَدُّ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حَجَرَ ب ث لَ لَهُ الْخُلْفُ، وَقَبْلَ الضَّمِّ شَرُّ وَالْخُلْفُ

١٩١- وَالْخَلْفُ حَزْبِي لَدْ، وَعَنْهُ أَوْلَا ^{هشام} كَشَعْبَةٍ، وَغَيْرُهُ أَمَدٌ سَهْلًا ^{شعبة}

١٩٢- وَهَمَزَ وَصَلَ مِنْ كَاللَّهِ أَذِنَ أَبَدِلَ لِكُلِّ أَوْ فَسَّهَلَ وَأَقْصَرَ

١٩٣- كَذَابِهِ السَّحَرُ شَنَا حَزْ، وَالْبَدَلُ وَالْفَصْلُ مِنْ نَحْوِ أَمَنْتُمْ خَطَلُ

١٩٤- أَيْئَمَّةً سَهْلًا أَوْ أَبَدِلَ حُطِّ غَنَا حَرَمٌ، وَمَدَّ لَاحَ بِالْخَلْفِ شَنَا ^{حرم}

١٩٥- مُسَهَّلًا، وَالْأَصْبَهَانِي بِالْقَصَصِ ^{الأصبهان} فِي الثَّانِ وَالسَّجْدَةِ مَعَهُ الْمُدْنَصُ

١٩٦- أَنْ كَانَ أَعْجَمِي خَلْفٌ مُدْيَا وَالْكُلُّ مُبَدِّلٌ كَاسَى أَوْتِيَا

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ⑥

١٩٧- أَسَقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِ زَنْ عَدَا خُلْفُهُمَا حَزْ، وَبِفَتْحِ بِنْ هُدَى

١٩٨- وَسَهَّلَا فِي الْكَسْرِ وَالضَّمِّ، وَفِي بِالسُّوءِ وَالنَّبِيِّ الْإِدْغَامُ اصْطُفِي

١٩٩- وَسَهَّلَ الْأُخْرَى رُوَيْسٌ قَبْلَ ^{رويس} وَرَشٌ وَثَامِنٌ، وَقِيلَ تَبَدَّلَ ^{ورشي أبو جعفر}

٢٠٠- مَدَّ أَرْكَا جُودًا، وَعَنْهُ هُوَلَا ^{الاركي} إِنْ وَالْبِغَا إِنْ كَسْرِيَاءَ أَبَدَلَا وَعِنْدَ

٢٠١- وَعِنْدَ الْإِخْتِلَافِ الْآخَرَى سَهْلَنَ ^{حرم} حَرَّمَ حَوَى غَنَّا، وَمِثْلُ السُّوءِ إِنْ

٢٠٢- فَالْوَاوُ أَوْ كَالْيَا، وَكَالسَّمَاءِ أَوْ تَشَاءُ أَنْتَ فَيَا لِبَدَالٍ وَعَوَا

بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ ٢٦

٢٠٣- وَكُلَّ هَمْزٍ سَاكِنٍ أَبْدَلَ حَذَا خُلْفِ سَوَى ذِي الْحَرَمِ وَالْأَمْرِ كَذَا

٢٠٤- مُؤَصَّدَةً رِثْيَا وَتُوْوِي، وَلِفَا فَعَلَ سَوَى الْإِيْوَاءِ ^{الاندي} الْأَزْرَقِ اقْتَفَى

٢٠٥- وَالْأَصْبَهَانِي ^{الاصماد} مُطْلَقًا لَا كَاسُ وَلَوْلُوا وَالرَّاسُ رِثْيَا بَاسُ

٢٠٦- تُوْوِي وَمَا يَجِيءُ مِنْ نَبَاتٍ هَيَّئِي وَحِثُّ وَكَذَا اقْرَأْتُ

٢٠٧- وَالْكُلُّ ثَقٌ، مَعَ خُلْفِ نَبْتَنَا، وَلَنْ تُبْدَلَ أُنْبَهُمْ وَنَبْتَهُمْ إِذَنْ

٢٠٨- وَافَقَ فِي مُؤْتَفِكَ بِالْخُلْفِ بَرٌ وَالذَّبُّ جَانِيهِ ^{روى} رَوَى، ^ص اللُّوْلُ صَرٌّ

٢٠٩- وَبَيْسَ بَيْرُجْدٍ، وَرُوْيَا فَادَّغِمَ كُلًّا ثَنَا، رِثْيَا ^ث بِهِ ^ث شَاوِ ^ث مُلِمٌ

٢١٠- مُؤَصَّدَةً بِالْهَمْزِ عَنْ ^ع فَتَى ^{فقي} حَمَا ضَهْرِي ^د دَرِي، يَأْجُوجَ مَاجُوجَ ^ن نَمَا

وَالْفَاءُ

٢١١- وَالْفَاءَ مِنْ نَحْوِ يُؤَدَّةَ أَبْدِلُوا جَدِّثُ، يُؤَيِّدُ خَلْفُ حَذَّ، وَيُبْدِلُ

٢١٢- لِلْأَصْبَهَانِي ^{الأصبهاني} مَعَ فُؤَادٍ إِلَّا مُؤَدِّنٌ، وَأَزْرَقُ ^{الأزرق} لَيْلًا.

٢١٣- وَشَانِكَ قُرَيِّ بُيُوتِي اسْتَهَزَأَ بَابُ مَاءٍ فَنَعَهُ وَخَاطِعَهُ رِيعًا

٢١٤- يُبْطِنُ ثُبَّ، وَخِلَافُ مَوْطِيَا ^{الأصبهاني} وَهُوَ قَالَا خَاسِيَا ^{أوجعفر}

٢١٥- مُلِي وَنَاشِيَةٍ، وَزَادَ فَيَائِي ^{الأصبهاني} بِالْفَا بِلَاخُلْفٍ، وَخُلْفُهُ بِأَيِّ

٢١٦- وَعَنْهُ سَهْلٍ اطمَنَّ وَكَانَ أُخْرَى فَأَنْتَ فَأَمِنْ لَأَمْلَانَّ ^{الأصبهاني}

٢١٧- أَصْفَا رَأَيْتَهُمْ رَأَاهَا بِالْقَصَصِ لَمَّا رَأَتْهُ وَرَأَهُ النَّمْلُ خَصَّ

٢١٨- رَأَيْتَهُمْ تَعَجَّبَ رَأَيْتُ يُوسُفَا تَأَذَّنَ الْأَعْرَافِ بَعْدُ اخْتِلَفَا

٢١٩- وَالْبَرَّ ^{البري} بِالْخُلْفِ لَأَعْنَتَ، وَفِي كَابِنٌ وَإِسْرَائِيلُ ثَبَّتُ، وَاحْذِفِ

٢٢٠- كَمَتَكُونَ اسْتَهَزَأُوا وَيُطْفِئُوا مَدَّ ^{مدًا} صَابُونَ صَابِينَ مَدًّا، مُنْشَوْنَ خَدَّ ^{خَدًا} خُلْفًا

٢٢١ - خُلِفَا، وَمُتَكِينٌ مُسْتَهْزِئِينَ ^ثشَلَّ وَمُتَكَاتٍ تَطَوُّ يَطَوُّ خَاطِئِينَ وَلَ ^(١)

٢٢٢ - أَرَيْتَ كُلًّا رُمَّ، وَسَهَّلَهَا ^{مدا}مَدَا هَا أَنتُمْ ^ححَازَ ^{مدا}مَدَا، أَبَدَلْ ^ججَدَا

٢٢٣ - بِالْخُلْفِ فِيهِمَا، وَيَحْذِفُ ^{درش}وَرَشَ وَقَبِلَ ^{قبيل}وَعَنْهُمَا اخْتُلِفَ

٢٢٤ - وَحَذَفَ يَا اللَّائِي ^{سما}سَمَا وَسَهَّلُوا غَيْرَ طَبِي ^{وظ}بِ ^ببِهَ زَكَ، وَالْبَدَلُ

٢٢٥ - سَاكِنَةَ الْيَا خُلْفُ ^حهَادِيهِ حَسَبَ وَبَابَ يَيَّاسٍ أَقْبَلَ أَبَدَلْ خُلْفُ ^ههَبَّ

٢٢٦ - هَيْئَةً أَدْعَمَ مَعَ بَرِي مَرِي هَنِي خُلْفُ ^ثثَنَا، النَّسِيءُ ثَمَرُهُ ^ججَنِي

٢٢٧ - جُزْأَنَا، وَاهْمَزُ يَضَاهُونَ نَدَى بَابَ النَّبِيِّ وَالنُّبُوءَةِ الْهُدَى

٢٢٨ - ضِيَاءَ زَنْ، مُرْجُونَ تُرْجِي ^{حق}حَقَّ صَمَّ كَسَا، الْبَرِيَّةُ ^ككَسَا، بَادِي ^ححُمَّ

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا ⑥

٢٢٩ - وَانْقُلْ إِلَى الْآخِرِ غَيْرَ حَرْفِ مَدَّ ^{ورش}لُورَشِ الْأَهَا كِتَابِيَّةَ أَسَدَ

٢٣٠ - وَافَقَ مَنْ لِسْتَبْرِقٍ ^ععَرَّ، وَاخْتُلِفَ فِي الْآنَ ^جحَذَّ، وَيُونُسُ ^ببِ ^ححَطَفَ وَعَادَا

(١) فعل أمر من ولاه العمل إذا قلده كما عند ابن الناطم، وعند التويري (وَأَلَّ) أي والخططين.

٢٣١ - وَعَادَا الْأُولَىٰ فَعَادَا لَوْلَىٰ ^{مدا حما} مَدَا حِمَا، مُدْغَمًا مَنَقُولًا

٢٣٢ - وَخُلِفَ هَمَزُ الْوَاوِ فِي النَّقْلِ بِسَمٍّ ^{ورث} وَابْدَأَ الْغَيْرِ وَرِشَ بِالْأَصْلِ أَتَمَّ

٢٣٣ - وَابْدَأَ بِهِمَزُ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ أَجَلٌ ^{مدا} وَانْقَلَّ مَدًا رَدًّا، وَثَبَتُ الْبَدَلُ ^ث

٢٣٤ - وَمِثْلُ الْأَصْبَهَانِيِّ مَعَ عَيْسَى ^{الاصمعياني عيسى} اخْتَلَفَ ^{روى} وَسُئِلَ رَوَى دُمَّ، كَيْفَ جَاءَ الْقُرْآنُ دِفَّ

بَابُ السَّكْتِ عَلَى السَّاكِنِ قَبْلَ الْهَمَزِ وَغَيْرِهِ ⑤

٢٣٥ - وَالسَّكْتُ عَنْ حَمَزَةٍ ^{حمزة} فِي شَيْءٍ وَالْ

٢٣٦ - وَالْبَعْضُ مُطْلَقًا، وَقِيلَ بَعْدَ مَدٍّ ^{خلاد} أَوْ لَيْسَ عَنْ خَلَادٍ السَّكْتُ أَطَرَدَ

٢٣٧ - قِيلَ وَلَا عَنْ حَمَزَةٍ ^{حمزة}، وَالْخُلْفَ عَنْ ^{إدريس} إِدْرِيسَ غَيْرَ الْمَدِّ أَطْلِقَ وَأَخْصَصَ

٢٣٨ - وَقِيلَ حَفْصٌ ^{حفص} وَابْنُ ذَكْوَانَ ^{ابن ذكوان}، وَفِي هِجَا الْفَوَاتِحِ كَطُهُ ثَقِيفٌ ^ث

٢٣٩ - وَالْفَيَّ مَرْقَدِنَا وَعَوَجَا ^{حفص} بَلْ رَانَ مِنْ رَاقٍ لِحَفْصِ الْخُلْفِ جَا

بَابُ وَقْفِ حَمَزَةٍ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمَزِ ⑭

٢٤٠ - إِذَا اعْتَمَدَتِ الْوَقْفَ خَفِيَ هَمَزُهُ ^{حمزة} تَوَسُّطًا أَوْ طَرَفًا لِحَمَزَةٍ

فَاتٍ

٢٤١ - فَإِنْ يُسَكَّنْ بِالَّذِي قَبْلُ ابْدِلْ وَإِنْ يُحَرِّكَ عَنْ سُكُونٍ فَانْقُلْ

٢٤٢ - إِلَّا مُوسَطًا أَتَى بَعْدَ أَلِفٍ سَهْلٍ، وَمِثْلُهُ فَأَبْدِلْ فِي الطَّرْفِ

٢٤٣ - وَالْوَاوُ وَالْيَا إِنْ يُزَادَا أَدْغِمَا وَالْبَعْضُ فِي الْأَصْبَإِ أَيْضًا أَدْغِمَا

٢٤٤ - وَبَعْدَ كَسْرَةٍ وَضَمٍّ أَبْدِلَا إِنْ فَتَحَتْ يَاءً وَوَاوًا مُسَجَّلَا

٢٤٥ - وَغَيْرُ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ، وَنَقِلْ يَاءً كَيْطَفِئُوا وَوَاوًا كَسُئِلْ

٢٤٦ - وَالْهَمْزُ الْأَوَّلُ إِذَا مَا اتَّصَلَا رَسَمًا فَعَنْ جُمْهُورِهِمْ قَدْ سَهَّلَا

٢٤٧ - أَوْ يَفْصِلْ كَأَسْعَوْ إِلَى قُلٍّ إِنْ رَجَحَ لَامِيمٌ جَمْعٌ وَيَغْيِرُ ذَاكَ صَحَّ

٢٤٨ - وَعَنْهُ تَسْهِيلٌ كَخَطِّ الْمَصْحَفِ فَخَوِّمُنْشُونَ مَعَ الضَّمِّ احْذِفِ

٢٤٩ - وَالْأَلِفُ الشَّأَةُ مَعَ وَاوٍ كُفَا هَزْؤًا وَيَعْبَوُ الْبَلَوُ الضُّعْفَا

٢٥٠ - وَيَاءٌ مِنْ آنَا نَبَا آلٍ وَرِيَا تُدْغَمُ مَعَ تَوَوِيٍّ وَقِيلَ رُؤْيَا

وَبَيِّنَ

٢٥١ - وَبَيْنَ بَيْنَ إِنْ يُوَفِّقُ وَاتَّركَ مَا شَدَّ، وَأكْسِرَ (هَا) كَأَنَّهُمْ حَكِي

٢٥٢ - وَأَسَمَمَنْ وَرُمْ بِغَيْرِ الْمُبْدَلِ مَدًّا، وَآخِرًا بِرُومٍ سَهْلٍ

٢٥٣ - بَعْدَ مُحَرَّكِ كَذَا بَعْدَ أَلِفٍ وَمِثْلُهُ خُلْفٌ ^{هشام} فِي الطَّرَفِ

بَابُ الْإِدْغَامِ الصَّغِيرِ (فَصْلٌ ذَالِ إِذْ) ٢

٢٥٤ - إِذْ فِي الصَّغِيرِ وَتَجِدُ أَدْغَمَ حَلًّا لِي وَبِغَيْرِ الْجِيمِ قَاضٍ رَسَلًا

٢٥٥ - وَالْخُلْفُ فِي الدَّالِ مُصِيبٌ وَفَتْقِي قَدْ وَصَلَ الْإِدْغَامُ فِي دَالٍ وَتَا

فَصْلٌ دَالٍ قَدْ ٣

٢٥٦ - بِالْجِيمِ وَالصَّغِيرِ وَالدَّالِ أَدْغَمَ قَدْ وَبِضَادِ الشَّيْنِ وَالظَّاءِ تَنْعَجِمَ

٢٥٧ - حَكَمٌ شَقًّا لَفْظًا، وَخُلْفٌ ظَلَمًا لَهُ، وَوَرَشٌ ^{هشام} الظَّاءِ وَالضَّادِ مَلَكٌ

٢٥٨ - وَالضَّادُ وَالظَّاءُ الدَّالُ فِيهَا وَافَقَا مَاضٍ، وَخُلْفُهُ بِزَايٍ وَثِقَا

فَصْلُ تَاءِ التَّأْنِيثِ ٣

٢٥٩ - وَتَاءُ تَأْنِيثٍ بِجِيمِ الظَّاءِ وَتَا مَعَ الصَّغِيرِ أَدْغَمَ رَضِي حَزٌّ، وَجَشَا

٢٦٠ - بِالظَّاءِ، وَبِزَارٍ ^{مبزار} بِغَيْرِ التَّاءِ، وَكَمْ بِالضَّادِ وَالظَّاءِ، وَسَجَزَ خُلْفٌ لَزِمَ كَهْدَمَتْ

٢٦١- كَهْدَمَتْ وَالشَّالَتْ وَالْخَلْفُ ^{مِلَّ} مَعَ أَنْبَتَتْ لَا وَجَبَتْ وَإِنْ نَقِلَ

فَصْلٌ لَامٌ هَلْ وَبَلْ ③

٢٦٢- وَبَلَّ وَهَلَّ فِي تَاوَنَاتِ السَّيْنِ ادَّغَمَ وَزَايَ طَاظَا النُّونِ وَالضَّادِ رَسَمَ

٢٦٣- وَالسَّيْنُ مَعَ تَاءٍ وَثَاقِدٌ، وَاحْتَلَفَ بِالطَّاءِ عَنْهُ هَلَّ تَرَى الْإِدْغَامُ حَفَّ

٢٦٤- وَعَنْ ^{هَشَامٍ} غَيْرُ نَصٍّ يُدْغَمُ عَنْ جُلْهِمْ، لَأَحْرَفُ رَعْدٍ فِي الْأَتَمِّ

بَابُ حُرُوفٍ قَرِيبَتْ مَخَارِجُهَا ⑧

٢٦٥- إِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَالِ ^{قَلَا} خُلْفُهُمَا رُمُ حَزْ، يُعَذِّبُ مَنْ حَلَا

٢٦٦- ^{رَوَى} وَخُلْفُ فِي ^ف دَوَابِّ، وَلِيرَا فِي اللَّامِ ^ط طَبَّ خُلْفُ يَدٍ يَفْعَلُ ^س سَرَا

٢٦٧- يَخْسِفُ بِهِمْ رُبَاً، وَفِي أَزْكَبَ رَضٍ ^{حما} وَالْخُلْفُ دَنْ بِي نَلٍ ^ق قَوَى، عُدْتُ لَمَّا

٢٦٨- خُلْفُ ^{شفا ح} شَفَا حَرِثُثٌ، وَصَادَ ذِكْرُ مَعَ يُرِدُ ^{شفا ك} شَفَا كَمْ حُطَّ، نَبَذْتُ حَزْلُمَعَ ^ل

٢٦٩- خُلْفُ ^{شفا} شَفَا، أَوْرِثْتُمْ ^{رضى ل} رِضَى لَجَا حَزْمِثَلْ خُلْفٍ، وَلَبِثْتُ كَيْفَ جَا

٢٧٠- حُطَّ كَمْ ^{شفا ك} شَفَا رِضَى، وَيَسَّرَ ^{روى} رَوَى ^{ظ ل} ظَعَنَ لَوْ، وَالْخُلْفُ مِرْنَلٍ ^{ن م} إِدْهَوَى كُنُون

٢٧١- كُنُونْ لَا قَالُونْ^{قَالُونْ}، يَلْهَثْ أَظْهَرِ حَرِّمْ^{ل حرم} لَهُمْ نَالْ خِلَافُهُمْ وَرِي

٢٧٢- وَفِي أَخَذْتُ وَاتَّخَذْتُ عَنْ دَرِي وَالْخُلْفُ غَثْ، طَسَمِيمِ فِي شَرِي

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالشَّوَيْنِ ⑤

٢٧٣- أَظْهَرُهُمَا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَنْ كُلِّ، وَفِي غَيْنٍ وَخَا أَخْفَى شَمْنِ

٢٧٤- لَا مُنْخَرِقٌ يُغْضُ يَكُنْ بَعْضُ أَبِي وَأَقْلَبُهُمَا مَعَ غُنَّةٍ مِيمًا بِبَا

٢٧٥- وَادَغِمَ بِلَا غُنَّةٍ فِي لَامٍ وَرَا وَهِيَ لَغَيْرِ صَحْبَةٍ^{صحبته} أَيْضًا تُرَى^(١)

٢٧٦- وَالْكُلُّ فِي يَنْمُو بِهَا، وَضِقُّ حَذَفَ فِي الْوَاوِ وَالْيَا، وَتَرَى فِي الْيَا اخْتَلَفَ

٢٧٧- وَأَظْهَرُوا لَدَيْهِمَا بِكَلِمَةٍ وَفِي الْبَوَاقِي أَخْفَيْنَ بِغُنَّةٍ

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ ④٩

٢٧٨- أَمِلْ ذَوَاتِ الْيَاءِ فِي الْكُلِّ شَفَا^{شفا} وَتَنِ الْأَسْمَاءُ إِنْ تَرَدَّدَ أَنْ تَعْرِفَا

٢٧٩- وَرَدَّ فَعَلَهَا إِلَيْكَ كَأَلْفَتَي هُدَى الْهَوَى اشْتَرَى مَعَ اسْتَعْلَى أَتَى

٢٨٠- وَكَيْفَ فَعَلَى وَفَعَالَى ضَمُّهُ، وَفَتْحُهُ، وَمَا بِإِيَاءٍ رَسْمُهُ

(١) ولوقال الناظم رحمه الله (وهي لغیر صحبة جوداً تُرى) لكان أفضّل كما قاله بعض الأفاضل، كحسرتي لأن الأَزرق ليس له الغنة في اللام والرا كما حققت العلامة المتولي. أ. هـ.

٢٨١ - كَحَسَرَقْنَا فُؤَادَ صُحْبَى مَتْنَى بَلَاىَ غَيْرَ لَدَى زَكَّى عَلَى حَتَّى إِلْفَ

٢٨٢ - وَمَيَّلُوا رَبَّ الْقَوَى الْعُلَى كِلَا كَذَا مَزِيدًا مِنْ ثَلَاثِي كَابْتَلَى

٢٨٣ - مَعَ رُوسِ آيِ النَّجْمِ طَهَ اقْرَأْ مَعَ الْ قِيَامَةِ اللَّيْلِ الصُّبْحَى الشَّمْسِ سَأَلَ

٢٨٤ - عَبَسَ وَالنَّزْعَ وَسَبَّحَ، وَعَلَى ^{الكسائي} أَحْيَا بِلَا وَوِ، وَعَنْهُ مَيَّلِ

٢٨٥ - مَحْيَاهُمْ، تَلَا خَطَايَا وَدَحَا تُقَاتِيهِ مَرْضَاتٍ كَيْفَ جَا طَحَا

٢٨٦ - سَجَى وَأَنْسَانِيهِ مَنْ عَصَانِ آتَانِ لَاهُودَ وَقَدْ هَدَانِ

٢٨٧ - أَوْصَانِ رُؤْيَايَ لَهُ، الرُّؤْيَا ^{الكسائي} رَوَى رُؤْيَاكَ مَعَ هُدَايَ مَثْوَايَ تَوَى

٢٨٨ - مَحْيَايَ مَعَ آذَانِنَا آذَانِهِمْ جَوَارِ مَعَ بَارِكُكُمْ طُغْيَانِهِمْ

٢٨٩ - مَشْكَاةَ جَبَّارِينَ مَعَ أَنْصَارِي وَبَابَ سَارِعُوا وَخَلْفُ الْبَارِي

٢٩٠ - تُمَارِ مَعَ أَوَارِ مَعَ يُوَارِ مَعَ عَيْنِ يَتَامَى عَنْهُ الْإِتْبَاعُ وَقَعَ

وَمِنْ

٢٩١- وَمِنْ كُسَالَى وَمِنْ النَّصَارَى كَذَا أُسَارَى وَكَذَا سُكَارَى

٢٩٢- وَافَقَ فِي أَعْمَى كَلَا الْإِسْرَا ^ص صَدَا وَأَوَّلًا ^{حما} حِمًّا، وَفِي سُوَى سُدَى

٢٩٣- رَمَى بَلَى ^ص صَنْ خُلْفَهُ، وَاسْتَصِفَّ مُزَجًّا يُلْقَهُ، أَقَى أَمْرًا اخْتَلَفَ

٢٩٤- إِنْهُ لِي خُلْفٌ، نَأَى الْإِسْرَا ^ص صِفَّ مَعَ خُلْفٍ نُونُهُ، وَفِيهِمَا ^ض ضِفَّ

٢٩٥- رَوَى، وَفِيمَا بَعْدَ رَاءٍ حُطَّ ^{ملا} مَلَا خُلْفٌ، وَمَجَرَى عُدَّ وَأَدْرَى أَوَّلًا

٢٩٦- صِلَّ، وَسِوَاهَا مَعَ يَابُشَرَى اخْتَلَفَ وَافْتَحَ وَقَلَّلَهَا وَأَضْجَعَهَا حَتَفَ

٢٩٧- وَقَلَّلَ الرَّأَّ وَرُءُوسَ الْآيِ ^ج حِفَّ وَمَا بِهِ هَا غَيْرَ ذِي الرَّأَّ يَخْتَلِفُ

٢٩٨- مَعَ ذَاتِ يَاءٍ مَعَ أَرَا كَهُمْ وَرَدَّ وَكَيْفَ فَعَلَى مَعَ رُءُوسِ الْآيِ ^ح حَدَّ

٢٩٩- خُلْفٌ سِوَى ذِي الرَّأَّ، وَأَنْتَى وَيَلْتَنِي يَاحْسَرَتِي الْخُلْفُ ^ط طَوَى قِيلَ مَتْنِي

٣٠٠- بَلَى عَسَى وَأَسْفَى عَنْهُ، نُقِلَ ^{الدوريك} وَعَنْ جَمَاعَةٍ لَهُ، دُنْيَا أَمَلٌ

حَرْفِي

(١) فِي بَعْضِ النُّسخ (وَقَلَّلَ الرَّأَّيَ وَرُءُوسَ).

٢٠١ - حَرَقِي رَأَى مِنْ صُحْبَةٍ لَنَا اخْتَلَفَ وَغَيْرَ الْأُولَى الْخُلْفُ صِفٌ، وَلَهُمْ حَرْفٌ

٢٠٢ - وَذُو الضَّمِيرِ فِيهِ أَوْ هَمْزٍ وَرَا خُلْفٌ مُنًى، فَلِلَّهِمَا كُلا جَرَى

٢٠٣ - وَقَبْلَ سَاكِنٍ أَمِلَ لِلرَّا صِفًا فَيُوكَغَيِّرِهِ الْجَمِيعُ وَقَفًا^(١)

٢٠٤ - وَالْأَلِفَاتِ قَبْلَ كَسْرِ رَا طَرَفٌ كَالدَّارِ نَارٍ حَزَنَتْهُ مِنْهُ اخْتَلَفَ

٢٠٥ - وَخُلْفٌ غَايَرِ تَمَّ، وَالْجَارِ تَلَا طَبَّ خُلْفٌ، هَارِ صِفٌ حَلَا رَمَّ بِنُ مَلَا

٢٠٦ - خُلْفُهُمَا، وَإِنْ تَكَرَّرَ حُطُّ رَوَى وَالْخُلْفُ مِنْ قَوْرٍ وَتَقْلِيلٌ جَوَى

٢٠٧ - لِلْبَابِ، جَبَّارِينَ جَارٍ اخْتَلَفَا وَافَقَ فِي التَّكْرِيرِ قِسٌّ خُلْفٌ صِفًا ض

٢٠٨ - وَخُلْفٌ قَهَّارِ الْبَوَارِ فُضِّلَا تَوْرَةً جَدَّ، وَالْخُلْفُ فَضْلٌ بَجَلَا ف

٢٠٩ - وَكَيْفَ كَافِرِينَ جَادَ، وَأَمِلَ تَبَّ حَزْمًا خُلْفٌ غَلَا، وَرَوْحٌ قُلَّ رَوْح

٣١٠ - مَعَهُمْ يَمَلِّ، وَالْثَلَاثِي فُضِّلَا فِي خَافَ طَابَ ضَاقَ حَاقَ زَاغَ لَا

رَاعَتْ

(١) وَلَوْ قَالَ (وَجَمِيعُهُمْ كَالْأُولَى وَقَفَا) لِأَجَادَ كَمَا قَالَهُ الْإِزْمِيرِيُّ،
وَانْظُرِ الرُّوضُ النَّصِيرُ.

٣١١- زَاغَتْ، وَزَادَ خَابَ كَمْ خُلْفُ فَنَا ^ف وَشَاءَ جَالِي خُلْفُهُ، فَتَى مُنَا ^ف

٣١٢- وَخُلْفُهُ الْإِكْرَامُ شَارِبِينَا ^{ابن ذكوان} إِكْرَاهِيَهِنَّ وَالْحَوَارِيَّيْنَ

٣١٣- عَمْرَان، وَالْمِحْرَابَ غَيْرَ مَا يُجَرُّ فَهُوَ وَأَوْلَى زَادَ لَخُلْفَ اسْتَقَرَّ

٣١٤- مَشَارِبُ كَمْ خُلْفُ، عَيْنِ آنِيَه مَعَ عَابِدُونَ عَابِدُ الْجَحْدِ لِيَه ^ل

٣١٥- خُلْفُ، تَرَأَى الرَّافَتِي، النَّاسِ بِجَرَّ طَيِّبَ خُلْفًا، رَانَ رُدَّ صِفَا فَخَرَّ ^ف

٣١٦- وَفِي ضِعَافًا قَامَ بِالْخُلْفِ ضَمَرَّ أَتَيْكَ فِي التَّمَلِّقِ فَتَى وَالْخُلْفُ قَرَّ ^ق

٣١٧- وَرَا الْفَوَاتِحَ أَمِلَ صُحْبَةً كَفَّ حَلًّا وَهَا كَافَ رَعَى حَافِظَ صَفَّ ^ح

٣١٨- وَتَحْتُ صُحْبَةً جَنَا الْخُلْفُ حَصَلَ يَاعَيْنَ صُحْبَةً كَسَاوَالْخُلْفُ قَلَّ ^ص

٣١٩- لِثَالِثٍ لَاعَنَ هِشَامَ، طَا شَفَا صِفَّ، حَامِنِي صُحْبَةً، يَسَّ صِفَا ^ص

٣٢٠- رُدَّ شِدْفَشَا، وَيَيْنَ بَيْنَ فِي أَسَفَ خُلْفُهُمَا، رَاجِدٌ، وَلِذَا هَايَا اخْتَلَفَ ^أ

وَتَحْتُ

٣٢١- وَتَحْتُ هَاجِئٌ، حَاحَا خُلْفٌ جَلَا ^أ تَوْرَةً مِّنْ شَفَا ^ح حَكِيمًا مَّيَّلَا

٣٢٢- وَغَيْرَهَا لِأَصْبَهَانِي ^{الأصبهاني} لَمْ يُمَلَّ وَخُلْفٌ ^{إدریس} إِدْرِيسَ بَرُوءِيَا لَا بِأَلَّ

٣٢٣- وَلَيْسَ إِدْغَامٌ وَوَقْفٌ إِنْ سَكَنَ يَمْنَعُ مَا يُمَالُ لِلْكَسْرِ، وَعَنْ

٣٢٤- سَوَسٍ ^{المسوي} خِلَافٌ وَلِبَعْضٍ قُلِيلًا وَمَا بِيذِي التَّنْوِينِ خُلْفٌ يُعْتَلَى

٣٢٥- بَلْ قَبْلَ سَاكِنٍ بِمَا أُصِلَ قِفَ وَخُلْفٌ كَالْقَرَى الَّتِي وَصَلًا ^ي يَصِفُ

٣٢٦- وَقِيلَ قَبْلَ سَاكِنٍ حَرَفِي رَأَى عَنْهُ وَرَأْسُوهُ مَعَ هَمْزٍ نَائِي

بَابُ إِمَالَةِ هَاءِ التَّائِيثِ وَمَاقِبَلَهَا فِي الْوَقْفِ ④

٣٢٧- وَهَاءَ تَائِيثٍ وَقَبْلُ مَيِّلٍ لَا بَعْدَ الْإِسْتِعْلَا وَحَاجٍ ^{عالي} لِعَالِي

٣٢٨- وَأَكْهَرٍ لَا عَنْ سُكُونٍ يَاءٍ وَلَا عَنْ كَسْرَةٍ، وَسَاكِنٌ إِنْ فَصَلَا

٣٢٩- لَيْسَ بِحَاجِزٍ، وَفُطِرَتْ اخْتِلَفٌ وَالْبَعْضُ أَهْ كَالْعَشْرِ، أَوْ غَيْرُ الْأَلْفِ

٣٣٠- يُمَالُ، وَالْمُخْتَارُ مَا تَقَدَّمَ وَالْبَعْضُ عَنْ ^{حمزة} حَمَزَةٍ مِثْلُهُ نَمَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّاءِ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الرَّاءَاتِ ١٥

٣٣١ - وَالرَّاءُ عَنْ سُكُونِ يَاءٍ رَقِيقٌ أَوْ كَسْرَةٍ ^(١) مِنْ كَلِمَةٍ لِلْأَرْزِقِ

٣٣٢ - وَلَمْ يَرَ السَّاكِنَ فَصْلًا غَيْرَ طَا وَالصَّادِ وَالْقَافِ عَلَى مَا اشْتَرَطَا

٣٣٣ - وَرَقِيقٌ بِشَرِّهِ لِلْأَكْثَرِ وَالْأَعْجَمِيِّ فَخَمَّ مَعَ الْمُكَرَّرِ

٣٣٤ - وَنَحْوُ سِتْرٍ غَيْرِ صَهْرٍ فِي الْآتَمِّ وَخُلْفٌ حَيْرَانٍ وَذِكْرُكَ إِرْمٌ

٣٣٥ - وَزَرٌّ وَحِذْرُكُمْ مِرَاءً وَافْتِرَا تَنْتَصِرَانِ سَاحِرَانِ طَهْرَا

٣٣٦ - عَشِيرَةُ التَّوْبَةِ مَعَ سِرَاعَا وَمَعَ ذِرَاعَيْهِ فَقُلْ ذِرَاعَا

٣٣٧ - إِجْرَامٌ كِبَرُهُ لِعَبْرَةٍ وَجَلَّ تَفْخِيمٌ مَا يُؤْنِ عَنْهُ إِنْ وَصَلَ

٣٣٨ - كَشَا كِرَا خَيْرًا خَيْرًا خَصْرَا وَخَصِرَتْ كَذَاكَ بَعْضُ ذَكَرَا

٣٣٩ - كَذَاكَ ذَاتَ الضَّمِّ رَقِيقٌ فِي الْأَصَحِّ وَالْخُلْفُ فِي كِبَرٍ وَعَشْرُونَ وَضَحَّ

٣٤٠ - وَإِنْ تَكُنَّ سَاكِنَةً عَنْ كُسْرِ رَقَقَهَا يَاصَاحُ كُلُّ مُقَرِّي

وَحَيْثُ

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (وَكُسْرَةٍ)

٣٤١- وَحَيْثُ جَاءَ بَعْدَ حَرْفِ اسْتِعْلَاءٍ فَخَمَّ وَفِي ذِي الْكَسْرِ خُلْفٌ إِلَّا

٣٤٢- صِرَاطٍ، وَالصَّوَابُ أَنْ يُفَحَّمَ عَنْ كُلِّ الْمَرْءِ وَنَحْوُ مَرِيَمَا

٣٤٣- وَبَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُنْفَصِلٍ فَخَمَّ، وَإِنْ تَرُمَّ فَمِثْلُ مَا تَصِلُ

٣٤٤- وَرَقِّقِ الرَّأْيَ إِنْ تَمَلَّ أَوْ تَكْسَرَ وَفِي سُكُونِ الْوَقْفِ فَخَمَّ وَانْصُرَ

٣٤٥- مَا لَمْ تَكُنْ مِنْ بَعْدِ يَاسَاكِئَةٍ أَوْ كَسْرٍ أَوْ تَرْقِيقٍ أَوْ إِمَالَةٍ

بَابُ اللَّامَاتِ ⑤

٣٤٦- وَأَزْرَقُ^{الأزرق} لِفَتْحِ لَامٍ غَلْظًا بَعْدَ سُكُونِ صَادٍ أَوْ طَاءٍ وَظَا

٣٤٧- أَوْ فَتَحَهَا، وَإِنْ يَحُلْ فِيهَا أَلِفٌ أَوْ إِنْ يَمَلَّ مَعَ سَاكِنِ الْوَقْفِ اخْتَلَفَ

٣٤٨- وَقِيلَ عِنْدَ الطَّاءِ وَالظَّاءِ، وَالْأَصَحُّ تَفْخِيمُهَا، وَالْعَكْسُ فِي الْآيِ رَجَحٌ

٣٤٩- كَذَلِكَ صَلَاحًا، وَشَذَّاعًا مَا ذَكَرْتُ وَاسْمَ اللَّهِ كُلُّ فَخَمًا

٣٥٠- مِنْ بَعْدِ فَتْحَةٍ وَضَمٍّ، وَاخْتَلَفَ بَعْدَ مُمَالٍ لَمْ يُرَقِّقْ وَصِفَ

بَابُ الْوَقْفِ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمِ ⑥

٣٥١- وَالْأَصْلُ فِي الْوَقْفِ السُّكُونُ وَلَهُمْ فِي الرَّفْعِ وَالْضَمِّ أَشْمَنَ وَرَمَ

٣٥٢- وَأَمْنَعُهُمَا فِي النَّصْبِ وَالْفَتْحِ بَلَى فِي الْجَرِّ وَالْكَسْرِ يُرَامُ مُسَجَلًا

٣٥٣- وَالرَّوْمُ الْإِتْيَانُ بِبَعْضِ الْحَرَكَةِ إِشْمَامُهُمْ إِشَارَةٌ لِحَرَكَةِ

٣٥٤- وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو ^{كوف} وَكُوفٍ وَرَدَا نَصًّا، وَلِلْكَلِّ اخْتِيَارًا أَسَدًا

٣٥٥- وَخَلْفُ هَا الصَّمِيرِ وَأَمْنَعٌ فِي الْأَتَمِّ مِنْ بَعْدِ يَا وَوَاوٍ أَوْ كَسْرٍ وَضَمٍّ

٣٥٦- وَهَاءُ تَأْنِيثٍ وَمِيمٌ الْجَمْعُ مَعَ عَارِضِ تَحْرِيكِ كِلَاهُمَا أَمْتَنَعَ

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِ ⑦

٣٥٧- وَقِفْ لِكُلِّ بَاتِّبَاعٍ مَا رُسِمَ حَذْفًا شُبُوتًا أَنْصَالًا فِي الْكَلِمِ

٣٥٨- لَكِنَّ حُرُوفَ عَنْهُمْ فِيهَا اخْتَلَفَ كَهَاءُ أَنْشَى كُتِبَتْ تَاءٌ فَقِفْ

٣٥٩- بِالْهَاءِ رَجًا ^{حق} حَقٍّ، وَذَاتَ بَهْجَةٍ وَاللَّاتَ مَرْضَاتٍ وَلَاتَ رَجَّةٍ

٣٦٠- هَيْهَاتَ هُذْرُنْ خُلْفُ رُضٍ، تَأْأَبِيَّةٌ ^(١) دُمَّ كَمْ ثَوَى ^{ثوى} فِيمَا لِمَا عَمَّةَ بِمَمَا

مَمَّةٌ

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (يَا أَبَيْهَ)

٣٦١- مِمَّةً خِلَافَ هَبِّ ^ظطَبِيٍّ، وَهِيَ وَهْوٌ ^ظظُلٌّ، وَفِي مُشَدِّدِ اسْمِ خُلْفِهِ

٣٦٢- نَحْوُ إِلَيَّ هُنَّ، وَالْبَعْضُ نَقَلَ بِنَحْوِ عَالِمِينَ مُوفُونَ وَقَلَّ

٣٦٣- وَوَيْلَتِي وَحَسَرَتِي وَأَسَفِي وَثُمَّ غَرَّ خُلَفَاءَ وَوَصَلًا حَذَفَا

٣٦٤- سُلْطَانِيَّةً وَمَالِيَّةً وَمَاهِيَّةً ^ففِي ^ظطَاهِرِ كِتَابِيَّةٍ حِسَابِيَّةٍ

٣٦٥- ظَنٌّ، أَقْتَدَهُ ^ظشَفَا ^ظطَبَا، وَيَتَسَنَّى عَنْهُمْ، وَكُسِرُ «هَا» أَقْتَدَهُ ^ككُسُ أَشْبَعَنَّ

٣٦٦- مِنْ خُلْفِهِ، أَيًّا بِأَيِّمَا ^غعَفَلَ ^ررَضَى وَعَنْ كُلِّ كَمَا الرَّسْمُ أَجَلَّ

٣٦٧- كَذَاكَ وَيَكَانَتْهُ، وَوَيْكَانَ وَقِيلَ بِالْكَافِ حَوَى وَالْيَاءُ رَنَّ

٣٦٨- وَمَالٍ سَالَ الْكَهْفِ فُرْقَانِ النَّسَا قِيلَ عَلَى «مَا» حَسَبَ ^ححَفْظِهِ ^ررَسَا

٣٦٩- هَا أَيُّهُ الرَّحْمَنِ نُورِ الزُّخْرِفِ ^ككَمْ ضَمَّ، قِفْ رَجَا ^ححَمًا بِالْأَلِفِ

٣٧٠- كَأَيِّنِ النَّوْنُ وَبِالْيَاءِ ^ححَمًا ^ظظَلَمًا وَالْيَاءُ إِنْ تُحَذَفُ لِسَاكِنٍ ^ظظَلَمًا

يُرْدِنِ

٣٧١ - يُرْدَنِ يُوتِ يَقْضِ تَعْنِ الْوَادِ صَالِ الْجَوَارِ أَحْشَوْنِ نُنْجِ هَادِ

٣٧٢ - وَاقَقَ وَادِ النَّمْلِ هَادِ الرُّومِ رُمَ تَهْدِيهَا قُورُ، يُنَادِ قَافَ دُمَ

٣٧٣ - بِخُلْفِهِمْ، وَقَفَ بِهِادِ بَاقِ بِأَلْيَا لِمَلِكٍ مَعَ وَالِ وَاقِ ر. ق. د.

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَأَاءَاتِ الْإِضَافَةِ ٣٥

٣٧٤ - لَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَا الْمُضَافِ بَلْ هِيَ فِي الْوَضْعِ كَهَا وَكَافِ

٣٧٥ - تَسْعُ وَتَسْعُونَ بِهِمْزٍ أَنْفَتْحَ ذُرُونِ الْأَصْبَهَانِ مَعِ مَكِّي فَتَحَ الأصهباني مكي

٣٧٦ - وَاجْعَلْ لِي ضَيْفِي دُونِي يَسِّرْ لِي وَلِي يُوسُفَ إِنِّي أَوْلَاهَا حَلَّلِ

٣٧٧ - مَدَا، وَهُمْ وَالْبَرْزِ لِكِنِّي أَرَى تَحْتَى مَعِ إِنِّي أَرَاكُمْ، وَدَرَى مدا البري

٣٧٨ - أَدْعُونَ أَذْكُرُونَ، ثُمَّ الْمَدَنِي وَالْمَلِكِ قُلْ حَشَرْتَنِي يَحْزُنُنِي المدني المكِّي

٣٧٩ - مَعِ تَأْمُرُونِي تَعْدَانِنِ، وَمَدَا يَبْلُونِي سَبِيلِي، وَأَتْلُ ثِقَ هُدَا مدا

٣٨٠ - فَطَرَنِي، وَفَتَحَ أَوْزَعَنِي جَلَا هَوَى، وَبَاقِي الْبَابِ جَزِمَ حَمَلًا ح. ه. ه. وَاقَقَ

٢٨١- وَافَقَ فِي مَعِيَ عَلَى كَفْوٍ، وَمَا لِي لَذْمٌ مِنَ الْخُلْفِ، لَعَلِّي كُرمَا

٢٨٢- رَهْطِي مَنْ لِي الْخُلْفُ، عِنْدِي دُونَا خُلْفٌ، وَعَنْ كُلِّهِمْ تَسَكَّنَا

٢٨٣- تَرَحَّمَن تَفَنِّتِي أَتَبَعَنِي أَرِنِي وَأَثْنَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرٍ عُنِي

٢٨٤- فَافْتَحْ عِبَادِي لَعَنَتِي تَجِدُنِي بَنَاتٍ أَنْصَارِي مَعًا لِلْمَقْدِينِ

٢٨٥- وَإِخْوَتِي ثِقُ جَدٍّ، وَعَمَّ رُسُلِي وَبَاقِي الْبَابِ إِلَى شَنَا حَلِي

٢٨٦- وَافَقَ فِي حُزْنِي وَتَوَفِيقِي كَلَّا يَدِي عُلَا، أُمِّي وَأَجْرِي كَمَّ عُلَا

٢٨٧- دُعَاءِ آبَائِي دُمَّا كَسٍّ، وَبِنَا خُلْفٌ إِلَى رَبِّي، وَكُلُّ أَسْكَنَا

٢٨٨- ذَرِّبَتِي يَدَ عُونَتِي تَدْعُونَنِي أَنْظِرْنِي مَعَ بَعْدَ رَدًّا أَخَّرَتَنِي

٢٨٩- وَعِنْدَ ضَمِّ الْهَمْزِ عَشْرُ فَافْتَحَنَّ مَدًّا، وَأَنْفٍ أَوْفٍ بِالْخُلْفِ ثَمَنَّ

٢٩٠- لِلْكُلِّ أَتُونِي بِعَهْدِي سَكَنْتَ وَعِنْدَ لَامِ الْعُرْفِ أَرْبَعُ عَشْرَتِ رَبِّي

٣٩١- رَبِّي الَّذِي حَرَّمَ رَبِّي مَسْنِي الْأَخِرَانَ اتَانٍ مَعَ أَهْلَكِنِي

٣٩٢- أَرَادَنِي عِبَادِ الْأَنْبِيَا سَبَا فَرَزَ، لِعِبَادِي شُكْرُهُمْ رَضِي كَبَا

٣٩٣- وَفِي اللَّيْلِ إِحْمًا شَفَا، عَهْدِي عَسَى فَوْزٌ وَآيَاتِي أَسْكِنَ فِي كَسَا

٣٩٤- وَعِنْدَ هَمَزِ الْوَصْلِ سَبْعُ لَيْتَنِي فَافْتَحَ حَلًا، قَوْمِي مَدَا حَرْشُمُ هِنِي

٣٩٥- إِنِّي أَخِي حَبْرٌ، وَبَعْدِي صِفَ سَمَا ذِكْرِي لِنَفْسِي حَافِظٌ مَدَا دُمَا

٣٩٦- وَفِي ثَلَاثِينَ بِلَا هَمَزٍ فَتَحَ بَيْتِي سِوَى نُوحٍ مَدَا لَدُّعْدٌ، وَلَحَ

٣٩٧- عَوْنٌ بِهَا، لِي دِينَ هَبْ خُلْفًا عِلَا إِذَا لَدَا، لِي فِي التَّمَلُّ رُدُّ نَوَى دَلَا

٣٩٨- وَالْخُلْفُ خُذْ لَنَا، مَعِيَ مَا كَانَ لِي عُدٌّ مَن مَعِيَ مِنْ مَعَهُ وَرَشٌ فَأَنْقَلُ

٣٩٩- وَجَّهِي عُلَا عَمَّ، وَلِي فِيهَا جَنَا عُدٌّ، شُرَكَائِي مِنْ وَرَائِي دُونَا

٤٠٠- أَرْضِي صِرَاطِي كَمَّ، مَمَاتِي إِذْ ثَنَا لِي نَعَجَةٌ لَدَا يَخْلُفُ عَيْنَا

(١) سكنت نون الاخران اجراء للوصل مجرى الوقف ثم نقلت فتحة الهمز في آتانٍ إليها فتقرأ هكذا (الأخرانانان) كما في المخطوط

(٢) في الأصل (من معي له وورش) والأجود كما في نسخة (من معي من معه) أي (من معي من المؤمنين) ثاني الشعراء لإخراج (ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ) بالأنبياء حيث يفتحه حفص وحده.

٤٠١- وَلْيُؤْمِنُوا بِي تَوْفِيقِي ^{وَبَشَرِ} وَرَشٍ، يَا عِبَادِ لَا غُتُّ غُوتٌ بِخُلْفٍ ^ص صَلِيًّا

٤٠٢- وَالْحَذْفُ عَنْ شُكْرٍ ^{شفا} دُعَا شَفَا، وَلِي يَسَّ سَكَنٍ لَّاحَ خُلْفٌ ^ط ظَلَلِ

٤٠٣- ^{فتى} فَتَى، وَمَحْيَايَ بِهِ ثَبَّتُ ^ج جَنَحَ خُلْفٌ، وَبَعْدَ سَاكِنٍ كُلُّ فَتَحَ

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ ②١

٤٠٤- وَهِيَ الَّتِي زَادُوا عَلَى مَارِسِمَا تَثَبَّتُ فِي الْحَالَتَيْنِ لِي ^ل ظ ^ظ دُمَا

٤٠٥- وَأَوَّلَ النَّمْلِ ^ف فِدَا، وَيُثَبَّتُ وَصَلًا ^{رضى} رِضَى حَفِظَ ^{مدا} مَدَا، وَمِائَةٌ

٤٠٦- إِحْدَى وَعِشْرُونَ أَتَتْ، تُعَلِّمَنَّ يَسَّرَ إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ يَهْدِيَنَّ

٤٠٧- كَهْفِ الْمُنَادِي يُؤْتِيَنَّ تَتَبِعَنَّ أَخَّرَتَنِ الْإِسْرَا ^{سما} سَمَا، وَفِي تَرَنَّ

٤٠٨- وَاتَّبِعُونَ أَهْدِي ^ث بِي حَقَّ شَمَا وَيَأْتِ هُودَنْبَغِ كَهْفِ ^{سما} رُمَ سَمَا

٤٠٩- تُؤْتُونَ ثَبَّ ^{حق} حَقًّا، وَيَبْرَعُ يَتَّقِي يُوسُفَ زَنَ خُلْفًا، وَتَسْأَلُنِ ^ث شِقِ

٤١٠- ^{حما} حَمَّا جَنَّا، الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ هُمَّ مَعَ خُلْفٍ ^{قالون} قَالُونِ، وَيَبْعُ الدَّاعِ ^ح حَمَّ

هُدَّ

٤١١- هَدْجْدُ نَوَى، وَالْبَادِ ثِقٌ حَقٌّ جَنْثٌ وَالْمُهْتَدَى لَا أَوْلَا وَاتَّبَعَنْ

٤١٢- وَقُلْ حِمَا مَدَا، وَكَالْجَوَابِ جَا حَقٌّ تَمِدُّونَ فِي سَمَا، وَجَا

٤١٣- تُخْرُونَ فِي أَتَقُونَ يَا أَحْشُونَ وَلَا وَاتَّبِعُونَ زُخْرُفٍ نَوَى حَلَى

٤١٤- خَافُونَ إِنْ أَشْرَكْتُمُونَ قَدْ هَدَا نِعَمَهُمْ، كِيدُونَ الْأَعْرَافِ لَدَى

٤١٥- خُلْفٍ حِمَا ثَبَتٍ، عِبَادٍ فَاتَّقُوا خُلْفٌ غَنَى، بَشَرٌ عِبَادٍ أَفْتَحَ يَقْوَا

٤١٦- بِالْخُلْفِ، وَالْوَقْفُ يَلِي خُلْفٌ طَبَا آتَانِ نَمَلٍ وَأَفْتَحُوا مَدَا غَبَا

٤١٧- حَزْعُدٌ، وَقِفٌ طَعْنَا، وَخُلْفٌ عَنْ حَسَنَ بِنَ زُرٍّ، يُرْدِنِ أَفْتَحَ كَذَا تَتَّبِعَنْ

٤١٨- وَقِفٌ ثَنَا، وَكُلُّ رُوسٍ الْآيِ خُلْفٌ وَافِقَ بِالْوَادِي دَنَا جَدٌ، وَزَحَلٌ

٤١٩- بِخُلْفٍ وَقِفٍ، وَدُعَاءٍ فِي جَمَعَ ثَقٌ حَظٌّ زَكَ الْخُلْفُ هَدَى، التَّلَاقِ مَعَ

٤٢٠- سَادِ حُذْرٌ جَلٌ، وَقِيلَ الْخُلْفُ بَرٌّ وَالْمُتَعَالِ دَنْتٌ، وَعِيدِي وَنُذِرٌ يَكْذِبُونَ

٤٢١- يُكَذِّبُونَ قَالَ مَعَ نَذِيرِي فَاعْتَزِلُونَ تَرْجُمُو نَكِيرِي

٤٢٢- تُرْدِينَ يُفْقِدُونَ جَوْدُ، أَكْرَمَنْ أَهَانَنِي هَدَى ^{مَدَى} وَالْخُلْفُ حَنْ

٤٢٣- وَشَدَّ عَنْ قَبِيلٍ ^{قَبِيلٍ} غَيْرُ مَا ذَكَرَ وَالْأَصْبَهَانِي ^{الْأَصْبَهَانِي} كَالْأَزْقِ اسْتَقَرَّ

٤٢٤- مَعَ تَرْبِي إِتِّبَعُونِي، وَشَبَّتْ تَسَأَلُنْ فِي الْكَهْفِ، وَخَلْفُ الْحَذَفِ ^{مَتَّ}

بَابُ إِفْرَادِ الْقِرَاءَاتِ وَجَمْعِهَا ⑧

٤٢٥- وَقَدْ جَرَى مِنْ عَادَةِ الْأَيْمَةِ إِفْرَادُ كُلِّ قَارِي بِخَتْمَةٍ

٤٢٦- حَتَّى يُؤْهَلُوا الْجَمْعُ الْجَمْعُ بِالْعَشْرِ أَوْ أَكْثَرَ أَوْ بِالسَّبْعِ

٤٢٧- وَجَمَعْنَا نَخْتَارُهُ بِالْوَقْفِ وَغَيْرُنَا يَأْخُذُهُ بِالْحَرْفِ

٤٢٨- بِشَرْطِهِ، فَلْيَرْعَ وَقْفًا وَأَبْدَا وَلَا يَرْكَبْ وَلْيَجِدْ حُسْنَ الْأَدَا

٤٢٩- فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا يَبْدَأُ بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقْفًا

٤٣٠- يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ، فَأَقْرَبًا مُخْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرْتَبًا وَلْيَلْزِمَ

٤٣١- وَلَيَلْزِمَ الْوَقَارَ وَالتَّادُّبَا عِنْدَ الشُّيُوخِ إِنْ يُرَدُّ أَنْ يَنْجُبَا

٤٣٢- وَبَعْدَ إِتْمَامِ الْأُصُولِ نَشْرَعُ فِي الْفَرْشِ وَاللَّهُ إِلَيْهِ نَضْرَعُ

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ: سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٨٩

٤٣٣- وَمَا يُخَادِعُونَ يَخْدَعُونَا ^{كَنْزُ نَوَى} أَضْمَمْتُ شُدَّ يَكْذِبُونَا

٤٣٤- ^{كَمَا سَمَا} وَقِيلَ غِيصَ جِي أَشَمَّ فِي كَسْرِهَا الضَّمُّ رَجَا غِنَى لَزِمَ

٤٣٥- وَحِيلَ سَيْقُ كَمْ رَسَا غَيْثٌ، وَسَيَّ سَيَّتٌ مَدَا رَحِبٌ غَلَالَةٌ كَسِي

٤٣٦- وَتُرْجَعُوا الضَّمُّ أَفْتَحَا وَكَسِرَ ظَمًا إِنْ كَانَ لِلْآخَرَى، وَذُو يَوْمًا حَمًا

٤٣٧- وَالْقَصَصُ الْأَوَّلَى أَنْتَى ظَلَمًا شَفَا وَالْمُؤْمِنُونَ ظَلَمَهُمْ شَفَا وَفَا

٤٣٨- الْأُمُورُهُمْ وَالشَّامِ ^{النَّشَابِ} وَأَعْكَسَ إِذْعَفَا الْأَمْرُ، وَسَكَنَ هَاءٌ هُوَ هِيَ بَعْدَ فَا

٤٣٩- وَآوٍ وَلَامٍ رُدُّ شَبَابٍ حَزْ، وَرُمَ ثُمَّ هُوَ، وَالْخُلْفُ يُمِلُّ هُوَ وَثُمَّ

٤٤٠- ثَبَّتْ بَدَا، وَكَسَرَتَا الْمَلَانِ كَتَّ قَبْلَ اسْجُدُوا أَضْمَمْتُ ثَقُ، وَالْإِسْمَامُ حَقَّتْ خَلَفَا

٤٤١- خُلِفَا بِكُلِّ، وَأَزَالَ فِي أَزَلٍّ ^ففَوْزٌ وَأَدَمُ انْتِصَابُ الرَّفْعِ دَلٌّ

٤٤٢- وَكَلِمَاتٍ رَفَعُ كَسْرٍ دَرَهَمٍ ^{الحضري}لَاخَوْفَ نَوْنٍ رَافِعًا لَا الْحَضَرِيَّ

٤٤٣- رَفَتْ لَا فُسُوقَ ثِقٍ ^{حقا}حَقًّا، وَلَا جِدَالَ ثَبَّتْ، بَيْعَ خُلَّةٍ وَلَا

٤٤٤- شَفَاعَةً لَا بَيْعَ لَا خِلَالَ لَا تَأْتِيْمَ لَا لَغَوَ ^{مدا}مَدًّا ^{كنز}كَنْزٍ، وَلَا

٤٤٥- يُقْبَلُ أَيْتٌ ^{حق}حَقٌّ، وَاعْدَنَا أَقْصَرًا مَعَ طَهَ الْأَعْرَافِ ^ححَلَا ^ظظَلَمٌ ^ثثَرًا

٤٤٦- بَارِيكُمْ يَأْمُرُكُمْ يَنْصُرُكُمْ يَأْمُرُهُمْ تَأْمُرُهُمْ يُشْعِرُكُمْ

٤٤٧- سَكَنٌ أَوْ اخْتَلَسَ ^ححَلَا ^طوَالْخُلْفُ طَبٌّ يُعْفَرُ ^{مدا}مَدًّا، أَيْتٌ هُنَا كَمْ، وَظَرِبَ ^ظظ

٤٤٨- ^{عم}عَمَّ بِالْأَعْرَافِ، وَنَوْنُ الْغَيْرِ لَا تَضَمُّ وَكَسْرُ فَاءِهِمْ، وَأَبْدَلَا

٤٤٩- ^حعَدَهُرُومًا مَعَ كُفُوءًا هُرُومًا سَكَنَ ضَمٌّ ^{فتي}فَتًى، كُفُوءًا ^{فتي}فَتًى ^ظظَنَّ، الْأُذُنَّ

٤٥٠- أُذُنٌ أَتَلُ، وَالسَّحَتْ أَيْلُ نَلٌ ^{فتي}فَتًى كَسَا وَالْقُدْسُ نَكْرٌ دُمٌ، وَثَلَاثِي لَبَسَا

عُصْبًا

٤٥١- عَقِبًا نَهَى فَتَى، وَعَرَبًا فِي صَفَا ^ف خُطَوَاتٍ إِذْ هَدَّ خَلْفُ صَفِ فَتَى ح

٤٥٢- وَرَسَلْنَا مَعَ هُمْ وَكُمَّ وَسَبَلْنَا ^ح حَزَّ، جُرْفٍ لِي الْخَلْفُ صَفِ فَتَى م

٤٥٣- وَالْأَكْلُ أَكُلُ إِذْ دَنَا، وَأُكْلُهَا ^ح شُغْلٍ أَتَى حَبْرٍ، وَخُشْبٌ حَطَّ رُهَا

٤٥٤- زِدْ خَلْفَ، نَذْرًا حَفِظُ صَحْبٍ، وَأَعَكْسَا ^ك رُعْبُ الرُّعْبِ رُمَّ كَمْ ثَوَى، رُحْمًا كَسَا

٤٥٥- ثَوَى، وَجَزَأُ صَفِ، وَعُذْرًا أَوْ شَرَطَ ^ش وَكَيْفَ عُسْرَ الْيَسْرِ ثِقَ وَخَلْفُ حَطَّ

٤٥٦- بِالذَّرْوِ، سَحْقًا ذَرَّ وَخُلْفًا رُمَّ خَلَا ^ج قُرْبَةً جَدَّ، نَكَرًا ثَوَى صَ إِذْ مَلَا

٤٥٧- مَا يَعْمَلُونَ دُمَّ، وَثَانٍ إِذْ صَفَا ^ص ظَلُّ دَنَا، بَابُ الْأَمَانِي خُفِّفَا

٤٥٨- أُمْنِيَّتِهِ وَالرَّفْعَ وَالْجَرَاسِكِنَا ^ث ثَبَّتْ، خَطِيبَاتُهُ جَمْعُ إِذْ ثَنَا

٤٥٩- لَا يَعْبُدُونَ دُمَّ رَضَى، وَخُفِّفَا ^{رضى} تَظَاهَرُونَ مَعَ تَحْرِيمٍ كَفَا ^{كفا}

٤٦٠- حُسْنًا فَضَمَّ اسْكِنَ نَهَى حَزَّ عَمَّ دَلَّ ^ح أَسْرَى فَشَا، تَقَدُّوْا تَفَادُوْا رَدَّ ظَلَّلَ ^ظ

نَالَ

٤٦١- نَالَ مَدًا، يُنْزَلُ كُلَّ حِفْ حَقِّ مَدًا، وَلَا الْحِجَرَ، وَالْأَنْعَامُ أَنْ يُنْزَلَ دَقُّ

٤٦٢- لَا سِرًا حِمًا، وَالنَّحْلُ الْأُخْرَى حَزْدًا حَقِّ شِفَا حَقِّ شِفَا

٤٦٣- وَيَعْمَلُونَ قُلْ خِطَابُ ظَهَرًا جَبْرِيلَ فَتَحَ الْجِيمِ دُمٌ، وَهِيَ وَرَا

٤٦٤- فَأَفْتَحَ وَزِدْ هَمَزًا بِكَسْرِ صُحْبَةٍ كَلَّا، وَحَذَفَ الْيَاءِ خُلْفُ شُعْبَةٍ

٤٦٥- مِيكَالَ عَنْ حِمًا، وَمِيكَائِيلَ لَا يَابَعْدَ هَمَزٍ زَنْ، بِخُلْفٍ ثِقًا أَلَا

٤٦٦- وَلَكِنْ أَلْخِفْ وَبَعْدُ أَرْفَعَهُ مَعَ أَوَّلِي الْأَنْفَالِ كَمْ فَتَى رَتَعَ

٤٦٧- وَلَكِنْ النَّاسُ شِفَا، وَالْبِرُّ مَنْ كَمْ أُمُّ، نَسَخَ ضَمٌّ وَكَسْرٌ مِنْ لَسَنٍ

٤٦٨- خُلْفٍ، كُنْسِيهَا بِلَا هَمَزٍ كَفَى عَمَّ ظَبْيٍ، بَعْدَ عَلِيمٍ أَحَذَفَا

٤٦٩- وَأَوَّا كَسًا، كُنْ فَيَكُونُ فَانْصَبَا رَفَعًا سَوَى الْحَقِّ وَقَوْلُهُ كَبَا

٤٧٠- وَالنَّحْلُ مَعَ يَسٍ رُدَّ كَمْ، تُسَلُّ لِلْضَمِّ فَأَفْتَحَ وَاجْزَمَنْ إِذْ ظَلَّلُوا وَيَقْرَأُ

٤٧١- وَيَقْرَأُ إِبرَاهِيمُ ذِي مَع سُوْرَتِهِ مَعَ مَرِيْمَ النَّحْلِ أَخِيْرًا تَوْبَتِهِ

٤٧٢- آخِرَ الْأَنْعَامِ وَعَنْكَبُوتٍ مَعَ أَوَاخِرِ النَّسَا ثَلَاثَةٌ تَبَعَ

٤٧٣- وَالذَّرْوِ وَالشُّوْرَى أَمْتَحَانٍ أَوَّلًا وَالنَّجْمِ وَالْحَدِيدِ مَازَ الْخُلْفِ لَا

٤٧٤- وَاتَّخِذُوا بِالْفَتْحِ كَمْ أَصْلٍ، وَخِفَّ أُمْتَعُهُ كَمْ، أَرِنَا أَرْنِي أُخْتِلِفَ

٤٧٥- مُخْتَلِسًا حَزْ، وَسُكُونُ الْكَسْرِ حَقِّ وَفُصِّلَتْ لِي الْخُلْفُ مِنْ حَقِّ صَدَقَ

٤٧٦- أَوْصَى يَوْصَى عَمَّ، أَمْ يَقُولُ حَفَّ صِفَ حَرَمَ شَمَّ، وَصَحْبَةٌ حِمَا رُوفَ

٤٧٧- فَأَقْصَرَ جَمِيعًا، يَعْمَلُونَ إِذْ صَفَا حَبْرٌ غَدَا عَوْنًا، وَثَانِيهِ حَفَا

٤٧٨- وَفِي مُوَلِّيَيْهَا مُوَلَّاهَا كُنَّا تَطَوَّعَ التَّايَا وَشَدَّدَ مُسْكِنَا

٤٧٩- طَبِي شَفَا، الثَّانِي شَفَا، وَالرَّيْحِ هُمْ كَالْكَهْفِ مَعَ جَانِيَةٍ تَوْحِيدُهُمْ

٤٨٠- حَجْرٌ فَتَى، الْأَعْرَافُ ثَانِي الرُّومِ مَعَ فَاطِرِ نَمَلٍ دُمُ شَفَا، الْفُرْقَانُ دَعُ وَاجْمَعُ

٤٨١- وَاجْمَعْ بِإِبْرَاهِيمَ سُورَى إِذْ تَنَّا وَصَادَ الْإِسْرَ الْأَنْبِيَا سَبَا ثَنَا

٤٨٢- وَالْحَجُّ خُلْفُهُ، يَرَى الْخِطَابُ ظَلُّ إِذْ كَمْ خَلَا خَلْفُ، يَرُونَ الصَّمُّ كُلُّ

٤٨٣- أَنْ وَأَنَّ أَكْسِرَ ثَوَى، وَمَيْتَةٍ وَالْمَيْتَةُ أَشَدُّ شَبَّ، وَالْأَرْضُ الْمَيْتَةُ

٤٨٤- مَدًّا، وَمَيْتَاتُ ثَوَى وَالْأَنْعَامُ ثَوَى إِذْ، حُجَرَاتُ غَثٌ مَدًّا، وَشَبُّ أَوَى

٤٨٥- صَحْبٌ بِمَيْتِ بَلَدٍ، وَالْمَيْتِ هُمْ وَالْحَضَرُ مِي وَالسَّاكِنِ الْأَوَّلِ ضَمُّ

٤٨٦- لِيَضْمَ هَمَزُ الْوَصْلِ وَكَسْرُهُ، نَمَا (١) فَرُّ، غَيْرَ قُلْ حَلَا، وَغَيْرَ أَوْ حِمَا

٤٨٧- وَالْخَلْفُ فِي التَّوَيْنِ مَزْ، وَلِإِنْ يَجَرُّ زَنْ خُلْفُهُ، وَأَضْطَرَّتْ ضَمًّا كَسَرَ

٤٨٨- وَمَا أَضْطَرَّ رَخْلُ خَلْفُ حَلَا، وَالْبِرُّ أَنْ بَنَصَبِ رَفَعَ فِي عُلَا، مُوَصِّ ظَلَعَنْ

٤٨٩- صَحْبَةٌ ثَقَلْ، لَا تُنَوِّنْ فِدْيَةَ صَحْبَةٍ طَعَامُ حَفْضُ الرَّفْعِ مِلْ إِذْ تَبَتُّوَا

٤٩٠- مَسْكِينٍ أَجْمَعَ لَا تُنَوِّنْ وَأَفْتَحَا عَمَّ، لِيُكْمِلُوا أَشَدُّ زَنْ صَحَا

بُيُوتِ

(١) في بعض النسخ (لثالث الفعل وبالكسر نما) والمثبت أصح كما هو في هامش نسخة العقبي.

٤٩١- يُوتَ كَيْفَ جَا يَكْسِرُ الصَّيِّمَ كَمْ
د صحبة ب دِنْ صَحْبَةً بَلَى، غُيُوبٍ صَوْنٌ فَمَ ص ف

٤٩٢- عُيُونٍ مَعَ شُيُوخٍ مَعَ جُيُوبٍ صَفْ
م د رضا مِرْدَمَ رِضَا، وَالْخَلْفُ فِي الْجِمْ صِرْفٍ ص

٤٩٣- لَا تَقْتُلُوهُمْ وَمَعَا بَعْدُ شَفَا
شفا فَاقْصُرْ، وَفَتَحَ السَّلَامَ حَزْمَ رَشَفَا ح م

٤٩٤- عَكْسُ الْقِتَالِ فِي صَفَا، الْأَنْفَالُ صِرْ
ف صفا عَكَسُ الْقِتَالِ فِي صَفَا، الْأَنْفَالُ صِرْ ص

٤٩٥- لِيَحْكَمْ أَضْمَمَ وَفَتَحَ الصَّيِّمَ ثَنَا
ث كَلَّا، يَقُولُ أَرْفَعُ أَلَا، الْعَفْوُ حَنَا ح

٤٩٦- إِثْمٌ كَبِيرٌ ثَلَّثَ الْبَا فِي رَفَا
ف ر صفا يَطْهَرْنَ يَطْهَرْنَ فِي رَحَا صَفَا ص

٤٩٧- ضَمَّ يَخَافُ فَرْ ثَوَى، تُضَارَ حَقَّ
ف ثوى ضَمَّ يَخَافُ فَرْ ثَوَى، تُضَارَ حَقَّ ح

٤٩٨- مَعَ لَا يُضَارَ، وَأَتَيْتُمْ قَصْرَهُ
كَأُولِ الرُّومِ دَنَا، وَقَدَرُهُ

٤٩٩- حَرَّكَ مَعَا مِنْ صَحْبٍ ثَابِتٍ وَفَا
م صحب ث حَلَّ تَمَسُّوهُنَّ ضَمَّ أَمَدَدُ شَفَا شفا

٥٠٠- وَصِيَّةٌ حَزْمٌ صَفَا طِلًّا رَفَةً
ح م صفا حَزْمٌ صَفَا طِلًّا رَفَةً ح م

مَعَا

٥٠١- مَعًا، وَثَقَّلَهُ، وَبَابُهُ، ^{ثَوَى} ثَوَى ^{كَسَ} كَسَ دِينَ، وَيَبْصُطُ سَيْنُهُ، ^{فَتَى} فَتَى حَوَى

٥٠٢- لِي غَتَّ، وَخُلِفَ عَنْ قُوَى زَنْ مَنْ يَصُرُّ ^{كَبَسَطَ} كَبَسَطَ الْخَلْقَ، وَخُلِفَ الْعِلْمُ رَزَزَ

٥٠٣- عَسَيْتُمْ أَكْسِرُ سَيْنُهُ، مَعًا أَلَا ^{عَرَفَ} عَرَفَ أَضْمَمَ ^{ظَلُّ} ظَلُّ كَنْزٍ، وَكِلَا

٥٠٤- دَفَعُ دِفَاعٌ وَاكْسِرِ أَذْ ^{ثَوَى} ثَوَى أَمْدَا ^{أَنَا} أَنَا الضَّمُّ الْهَمْزِ أَوْفَتْحَ ^{مَدَا} مَدَا

٥٠٥- وَالْكَسْرِ بِنْ خُلِفًا، وَرَافِي نُنْشِرُ ^{سَمَا} سَمَا، وَوَصَلَ أَعْلَمَ بِجَرَمٍ فِي رُزُوا

٥٠٦- صُرْهُنَ كَسَرُ الضَّمِّ غَتَّ ^{فَتَى} فَتَى ثَمَا ^{رَبَوَ} رَبَوَ الضَّمِّ مَعًا ^{شَفَا} شَفَا سَمَا

٥٠٧- فِي الْوَصْلِ تَا تَيَمَّمُوا أَشَدَّ تَلَقَّفُ ^{تَلَّ} تَلَّ لَا تَنَازَعُوا تَعَارَفُوا

٥٠٨- تَفَرَّقُوا تَعَاوَنُوا تَنَابَزُوا ^{وَهَلَّ} وَهَلَّ تَرَبَّصُونَ مَعَ تَمَيَّزُ

٥٠٩- تَبَرَّجَ إِذْ تَلَقَّوْا التَّجَسُّسَا ^{وَفَتَّرَقَ} وَفَتَّرَقَ تَوَقَّى فِي النَّسَا

٥١٠- تَنَزَّلَ الْأَرْبَعُ أَنْ تَبَدَّلَا ^{تَخَيَّرُونَ} تَخَيَّرُونَ مَعَ تَوَلَّوْا بَعْدَ لَا مَعَ

٥١١- مَعَ هُودَ وَالنُّورِ وَالْإِمْتِحَانِ لَا تَكَلِّمُ ^{المري} الْبَرْيَ ، تَلْطَى ^{هـ غ} هَبَّ غَلَا

٥١٢- سَنَاصِرُوا ثِقَ ^{هـ ث} هَدَّ ، وَفِي الْأَكْلِ اخْتَلَفَ لَهُ ، وَبَعْدَ كُنْتُمْ ^{المري} ظَلِمْتُمْ وَصِفَ

٥١٣- وَلِلْسُكُونِ الصِّلَةِ أَمَدٌ وَالْأَلْفِ مَنْ يُوتَ كَسْرُ ^ط التَّاطِبِيِّ بِالْيَاءِ قِفَ

٥١٤- مَعَانِيْمًا أَفْتَحَ ^{ك شفا} كَمَا شَفَا ، وَفِي إِخْفَاءِ كَسْرِ الْعَيْنِ ^{ح ب ص} حَزَبِهَا صَفِي

٥١٥- وَعَنْ أَبِي جَعْفَرٍ ^{أبي جعفر} مَعَهُمْ سَكِنَا وَيَا نَكْفِرَ ^{شافي} شَامَهُمْ وَحَفْصَنَا ^{حفص}

٥١٦- وَجَزْمُهُ ^{مدا شفا} مَدَا شَفَا ، وَيَحْسِبُ مُسْتَقْبَلًا يَفْتَحُ ^ك سَيْنٍ كَتَبُوا

٥١٧- فِي نَصِّ ثَبَّتَ ، فَأَذْنُوا أَمَدٌ وَأَكْسِرَ ^{ف ن ث} فِي صَفْوَةٍ ، مَيْسَرَةِ ^{ف ص} الصَّمِّ أَنْصُرَ

٥١٨- تَصَدَّقُوا خِفَ ^ن نَمًا ، وَكَسْرُ أُنَّ تَضِلَّ ^ف فَرْزٌ ، تُذَكِّرُ ^{حفا} حَقًّا حَقِصَ

٥١٩- وَالرَّفْعُ ^ف فِدٌ ، تِجَارَةٌ حَاضِرَةٌ لِنَصَبِ رَفَعَ ^ن نَلْ ، رِهَانٌ كَسْرَةٌ

٥٢٠- وَفَتْحَةُ ضُمًّا وَقَصْرُ ^{ح ك شوي} حَزْ دَوَا يَعْفِرُ ^ن يُعَذِّبُ رَفَعَ جَزَمَ كَمْ ^ن شَوَى نَصَّ

٥٢١- لَنْصُ كِتَابِهِ، بِتَوْحِيدٍ شَفَا وَلَا نُفَرِّقُ بَيَاءَ ظُرْفَا

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٣٠

٥٢٢- سَيُعْلَبُونَ يُحْشَرُونَ رُدْفَتِي يَرَوْنَهُمْ خَاطِبٌ ثَنَا ظِلِّ أَتَى

٥٢٣- رِضْوَانُ ضَمُّ الْكَسْرِ صِفٌ وَذُو السُّبُلِ خُلْفٌ، وَلِمَنْ الدِّينَ فَافْتَحَهُ رَجُلٌ

٥٢٤- يُقَاتِلُونَ الثَّانِ فَرْ فِي يَقْتُلُو تَقِيَّةَ قُلْ فِي تَقَاةَ ظِلَّلٌ

٥٢٥- كَفَّلَهَا الثَّقَلُ كَفَى، وَأَسْكِنَ وَضَمٌّ سَكُونٌ تَا وَضَعْتُ صِنْ ظَهَرَ كَرَمٌ

٥٢٦- وَحَذَفُ هَمْزٍ زَكْرِيَّا مُطْلَقًا صَحَبٌ، وَرَفَعَ الْأَوَّلَ انْضَبَّ صِدْقًا

٥٢٧- نَادَتْهُ نَادَاهُ شَفَا، وَكَسَرُ أُنَّ نَ اللَّهُ فِي كَمْ، يَبْشُرُ ضَمُّ شَدَدَنْ

٥٢٨- كَسَرًا كَالِاسْرَا الْكَهْفِ وَالْعَكْسُ رَضَى وَكَافَ أُولَى الْحَجَرِ تَوْبَةً فَضَا

٥٢٩- وَدَّمَ رَضَى حَلَا الَّذِي يُبَشِّرُ نَعْلَمُ أَلْيَا إِذْ تَوَى نَلْ، وَأَكْسَرُوا

٥٣٠- أَيْنِ أَخْلُقُ أَتْلُ ثَبٌ، وَالطَّائِرِ فِي الطَّيْرِ كَالْعُقُودِ حَيْرٌ ذَا كِرٍ وَطَائِرًا

٥٣١- وَطَائِرًا مَعًا بِطَيْرٍ إِذْ شَنَا ^ظطَبِي، نُوقِيهِمْ بِيَاءٍ ^ععَنْ غِنَا

٥٣٢- وَتَعْلَمُونَ ضُمَّ حَرِّكَ وَكْسِرَا وَشَدَّ ^ككَتَرًا، وَارْفَعُوا لَا يَأْمُرَا

٥٣٣- حَرِّمٌ ^ححَلَا رَحْبًا، لَمَّا فَاكَسِرَ ^ففِدَا أَتَيْتُكُمْ يَقْرَأُ ^ممَدَا

٥٣٤- وَيُرْجَعُونَ عَنْ ^ظطَبِي، يَبْعُونَ ^ععَنْ حِمَا، وَكَسَرَ حَجَّ ^ععَنْ شَفَا ^ثثَمَنُ

٥٣٥- مَا يَفْعَلُوا لَنْ يَكْفُرُوا ^صصَحْبَ طَلَا خُلَفَاءَ، يَضْرِكُمْ أَكْسِرَ ^أأَجْرَمِ أَوْصِلَا

٥٣٦- حَقًّا، ^حوَضَمَّ أَشَدَّ لِبَاقٍ، وَأَشَدُّوَا مُنْزَلِينَ مُنْزِلُونَ ^ككَبَدُوا

٥٣٧- وَمُنْزَلٌ عَنْ ^ككُمُ، مُسَوِّمِينَ ^ننَمَّ حَقًّا أَكْسِرَ ^حالْوَاوِ، وَحَذَفُ ^ععَالِوَعَمَّ

٥٣٨- مِنْ قَبْلِ سَارِعُوا، وَقَرَحَ ^صالْقَرَحُ ضُمَّ صَحْبَةً، كَاتِنٌ فِي كَاتِنٍ ^ثثَلَّ دُمُ

٥٣٩- قَاتَلَ ضُمَّ أَكْسِرَ بِقَصْرِ ^أأَوْجَفَا حَقًّا، وَكَلَهُ ^ححِمَا، يَغْشَى ^ششَفَا

٥٤٠- أَنْتَ، وَيَعْمَلُونَ ^ددُمَّ ^ششَفَا، أَكْسِرَ ضَمًّا هُنَا فِي مُتَمُّ ^ششَفَا أَرِي ^ووَحَيْثُ

٥٤١- وَحَيْثُ جَاءَ صَاحِبُ^{سبب} أُنْتَى، وَفَتَحُ ضَمٌّ يُغَلِّ^ل وَالضَّمُّ حَلَّى^ل نَصْرٍ دَعَمَ

٥٤٢- وَيَجْمَعُونَ عَالِمٌ^ع، مَا قَتَلُوا شَدَّ^ل لَدَى خُلْفٍ، وَبَعْدَ كَفَلُوا

٥٤٣- كَالْحَجِّ، وَالْآخِرُ وَالْأَنَامُ دُمَ^ك كَمْ، وَخُلْفُ يَحْسَبَنَّ لَامُوا^ل

٥٤٤- وَخَاطِبُنْ ذَا الْكُفْرِ وَالْبُخْلِ قَنَنْ^ف وَفَرَجَ^ظ ظَهْرُ^{كفي} كَفَى، وَأَكْسِرَ وَأَنْ

٥٤٥- اللَّهُ رُمَ، يَحْزَنُ فِي الْكُلِّ اضْمَمَا مَعَ كَسَرِ ضَمِّ^أ أَمَ، الْأَنْبِيَا شَمَا^ث

٥٤٦- يَمِيزُ ضَمَّ أَفْتَحَ وَشَدَّدَهُ^ظ طَعَنَ شَفَا^{شفا} مَعًا، نَكَبْتُ يَا وَجْهَلَنَّ

٥٤٧- قَتَلَ أَرْفَعُوا نَقُولُ يَأْفُزُ^ف، يَعْمَلُوا حَقَّ^{حقا}، وَبِالزُّبْرِ بِالْبَاءِ كَمَلُوا^ك

٥٤٨- وَبِالْكِتَابِ الْخُلْفُ لَدَى^ل، يُبَيِّنُ وَيَكْتُمُونَ حَبْرُ^{حبر} صَفْ، وَتَحْسِبَنَّ

٥٤٩- غَيْبٌ وَضَمُّ الْبَاءِ حَبْرٌ^{حبر}، قُتِلُوا قَدِمَ^(١) وَفِي التَّوْبَةِ آخِرٌ يَقْتُلُوا

٥٥٠- شَفَا^{شفا}، يَعُرِّنَا^{شفا} الْخَفِيفُ يَحْطِمَنَّ أَوْ نُرَيْنَ وَيَسْتَخِفَّنْ نَذْهَبَنَّ وَقِفَ

(١) في بعض النسخ (مع التوبة) وما أثبت أجود معنى.

٥٥١- وَقِفْ بِذَا بِأَلْفِ عَصٍ، وَتَمَرٌ شَدَدَ لَكِنَّ الَّذِينَ كَالزُّمَرِ

سُورَةُ النِّسَاءِ ٢٥

٥٥٢- تَسَاءَلُونَ الْخِيفَ كُوفٍ، وَأَجْرًا الْأَرْحَامَ فُقٍ، وَاحِدَةً رَفَعٌ شَرًا

٥٥٣- الْأُخْرَى مَدًا، وَأَقْصَرُ قِيَامًا كُنْ أَبَا وَتَحْتُكُمْ، يَصْلُونَ ضَمَّكُمْ صَبَا

٥٥٤- يُوصَى بِتَحِ الصَّادِ صِفْ كِفْلًا دَرَا وَمَعَهُمْ حَفْصٌ فِي الْأُخْرَى قَدَقَرَا

٥٥٥- لِأُمِّهِ فِي أُمِّهَا كَسَرٌ ضَمَّ لَدَى الْوَصْلِ رَضَى كَذَا الزُّمَرِ

٥٥٦- وَالنَّحْلُ نُورُ النَّجْمِ وَالْمِيمُ تَبَعٌ فَاشٍ، وَيُدْخِلُهُ مَعَ الطَّلَاقِ مَعَ

٥٥٧- فَوْقَ يُكَفِّرُ وَيُعَذِّبُ مَعَهُ فِي إِنَّا فَتَحْنَا نُورُهَا عَمَّ، وَفِي

٥٥٨- لَذَانِ ذَانِ وَلَذَيْنِ تَيْنِ شَدَّ مَلِكٍ، فَذَانِكَ غِنًا دَاعٍ حَفَدٌ

٥٥٩- كَرَهَا مَعَا ضَمَّ شَفَا، الْأَحْقَافُ كَفَى ظَهِيرًا مَنْ لَهُ خِلَافٌ

٥٦٠- وَصِفْ دُمًا يَفْتَحُ يَا مُبَيِّنَهُ وَالْجَمْعُ جَزَمٌ مِنْ جَمًا، وَمُحَصَّنَةٌ

فِي الْجَمْعِ

٥٦١- فِي الْجَمْعِ كَسْرُ الصَّادِ لَا الْأَوَّلَى رَمَا
أَحْصَنَ ضَمَّ أَكْسِرَ عَلَى كَهْفٍ سَمَا

٥٦٢- أَحَلَّ ثَبَّ صَحَبَ، تَجَارَةٌ عَدَا
كُوفٍ، وَفَتَحُ ضَمَّ مُدْخَلًا مَدَا

٥٦٣- كَالْحَجِّ، عَاقَدَتْ لِكُوفٍ قُصْرًا
وَنَصَبُ رَفَعَ حَفِظَ اللَّهُ شَرَا

٥٦٤- وَالْبُخْلِ ضَمَّ اسْكَنْ مَعَاكُمْ نَلَّ سَمَا
حَسَنَةً حَرَمَ، تَسَوَّى أَضْمَمَ نَمَا

٥٦٥- حَقَّ، وَعَمَّ الثَّقُلُ، لَأَمْسْتُمْ قَصَرَّ
مَعَا شَفَا، إِلَّا قَلِيلٌ نَصَبُ كَرَّ

٥٦٦- فِي الرَّفْعِ، تَأْنِيثُ يَكُنْ دَنْ عَنَّ غَفَا
لَا يُظْلَمُوا دُمْ ثِقَّ شَذَّ الْخُلْفِ شَفَا

٥٦٧- وَحَصِرَتْ حَرَّكَ وَنَوْنٌ ظَلَعَا
تَشَبَّتُوا شَفَا مِنْ الشَّبْتِ مَعَا

٥٦٨- مَعَ حُجْرَاتٍ، وَمِنْ الْبَيَانِ عَنَّ
سِوَاهُمْ، أَلْسَلَامَ لَسَتْ فَأَقْصَرَنَّ

٥٦٩- عَمَّ فَتَى، وَبَعْدُ مُوَمِنًا فَتَحَ
ثَالِثُهُ، بِالْخُلْفِ ثَابِتًا وَضَحَ

٥٧٠- غَيْرَ رَفَعُوا فِي حَقِّ نَلَّ، نُؤْتِيهِ يَا
فَتَى حُلَا، وَيَدُ خُلُونِ ضَمَّ يَا
وَفَتَحَ

٥٧١- وَفَتَحُضِّمِ صِفَّ شَنَا حَبِيرٍ شَفِي ^ش وَكَافِ أُولَى الطَّوْلِ شَبَّ حَقِّ صِفِي ^ش

٥٧٢- وَالثَّانِ دَعَّ نَطَا صَبَا حُلْفًا عَدَا ^ث وَفَاطِرِ حَزْ، يُصْلِحَا كُوفٍ لَدَا ^و

٥٧٣- يَصَّالِحَا، تَلُوتُوا تَلُوتُوا فَضْلُ كَلَا ^ف نَزَلَ أَنْزَلَ أَضْمُمِ أَكْسِرْ كَمْ حَلَا ^ح

٥٧٤- دُمَّ، وَأَعْكِسِ الْأُخْرَى طَبِي نَلَّ، وَالْدَّرَكَّ ^ظ سَكَّنَ كَفِي، نُؤْتِيهِمُ الْيَاءُ عَرَكَ ^ع

٥٧٥- تَعْدُو وَفَحَرَكَ جَدَّ وَقَالُونَ اخْتَلَسَ ^ج بِالْخُلْفِ، وَأَشَدُّ دَالَهُ شَمَّ أَنْسَ ^ث

٥٧٦- وَيَا سَنُوتِيهِمْ فَتَى، وَعَنْهُمَا ^ف زَايَ زَبُورًا كَيْفَ جَاءَ فَاضْمُمَا

سُورَةُ الْمَاعِدَةِ ١٣

٥٧٧- سَكَّنَ مَعَا شَتَانُ كَمْ صَحَّ خَفَا ^ص ذَا الْخُلْفِ، أَنْ صَدُّوكُمُ الْكَبِيرُ حَزَّ دَفَا ^د

٥٧٨- أَرْجُلِكُمْ نَصَبُ طَبِي عَنْ كَمْ أَضَا ^ع رُدَّ، وَأَقْصُرْ أَشَدُّ يَاقَسِيَّةَ رَضَى ^ر

٥٧٩- مِنْ أَجْلِ كَسْرُ الْهَمْزِ وَالنَّقْلِ شَنَا ^ث وَالْعَيْنَ وَالْعَطْفَ أَرْفَعِ الْخَمْسَ رَنَا ^ر

٥٨٠- وَفِي الْجُرُوحِ نَعْبُ حَبِيرِ كَمْ رَكَ ^ح وَلِيَحْكَمْ أَكْسِرْ وَأَنْصِبَنَّ مُحَرَّكَ ^ر

فَقَّ

٥٨١- فُقْ، خَاطِبُوا يَبْعُونَكُمْ، وَقَبَلَا يَقُولُ وَأَوْهَ كَفَى حَرْظًا

٥٨٢- وَأَرْفَعَ سِوَى الْبَصَرِيِّ، وَعَمَّ يَرْتَدِدُ وَخَفَضُ وَالْكَفَّارُ حَمًا، عَبْدُ

٥٨٣- بِضَمِّ بَائِهِ وَطَاغُوتَ أَجْرٍ فَوْزًا، رِسَالَتِهِ فَأَجْمَعَ وَأَكْسِرَ

٥٨٤- عَمَّ صَرَاظِلِمَ، وَالْأَنْعَامَ أَعَكَسَا دِنْ عَدَّ، تَكُونُ أَرْفَعَ حَمًا فِتَى رَسَا

٥٨٥- عَقَدْتُمْ الْمَدُّ مَنَى، وَخَفَفَا مِنْ صُحْبَةٍ، جَزَاءُ تَنْوِينٍ كَفَى

٥٨٦- ظَهَرًا وَمِثْلَ رَفَعُ خَفَضِهِمْ وَسَمَّ وَالْعَكْسُ فِي كَفَّارَةِ طَعَامٍ عَمَّ

٥٨٧- صَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ وَكَسَرَهُ، عَلَا وَالْأَوَّلِيَّانِ الْأَوَّلِينَ ظَلِيلًا

٥٨٨- صَفُوفَتِي، وَسِحْرُ سَاحِرٍ شَفَا كَالصَّفِّ هُودٍ، وَيُونُسٍ دَفَا

٥٨٩- كَفَى، وَلَيْسْتَ طِيعَ رَبِّكَ سِوَى عَلَيْهِمْ، يَوْمُ أَنْصَبِ الرَّفْعِ أَوْى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ (٣٨)

٥٩٠- يُصَرِّفُ بِفَتْحِ الصَّمِّ وَالْكَسْرِ صُحْبَةً طَعْنٍ، وَنَحْشُرِيَا نَقُولُ ظَبَةً وَمَعَهُ

٥٩١- وَمَعَهُ ^{حفص} حَفْصٌ فِي سَبَا، يَكُنْ رِضَا ^{رضي} رِضَا ^ص صِفَ خُلْفَ ظَامٍ، فَتَنَةً أَرْفَعَ كَمْ عَضَا ^{ك ع}

٥٩٢- دُمٌ، رَبَّنَا النَّصْبُ ^{شفا} شَفَا، نَكْذِبُ ^ف بِنَصْبٍ رَفَعَ قَوْزُ ظَلَمٍ ^ظ عَجَبُ ^ع

٥٩٣- كَذَا نَكُونُ مَعَهُمْ ^{شام} شَامٍ، وَخَفَّ ^ك لَدَارُ الْآخِرَةِ خَفَضُ الرَّفْعِ كَفَّ

٥٩٤- لَا يَعْقِلُونَ خَاطِبُوا وَتَحْتَ عَمٍّ ^{عم} عَمٍّ ^ع عَنْ ظَفَرٍ، يُوسِفُ ^ظ شَعْبَةَ ^{سعية} وَهُمْ

٥٩٥- يَسِّرْ كَمْ خُلْفٍ ^{مدا} مَدَا ظِلٍّ، وَخَفَّ ^ك يُكْذِبُ أَتْلُ رَمٍّ، فَتَحْنَا أَشَدَّ كَلَفٍ ^ك

٥٩٦- خَذَهُ ^خ خَذَهُ، كَالْأَعْرَافِ وَخُلْفًا ذُقْ عَدَا ^{ذ غ} عَدَا ^{ك ث غ} وَأَقْتَرَيْتَ كَمْ ثِقَ عَلَا الْخُلْفُ شَدَا ^ش

٥٩٧- وَفُتِحَتْ يَأْجُوجُ كَمْ ^{ثوي} ثَوَى، وَضَمَّ ^ك عُدْوَةٍ فِي الْغَدَاةِ كَالْكَهْفِ كَتَمَ ^ك

٥٩٨- وَإِنَّهُ أَفْتَحَ عَمٍّ ^{عم} ظِلًّا نَلَّ، فَأَنَّ ^{ن ك} نَلَّ كَمْ طَبَى، وَلَيْسَتَيْنِ صَوْنُ فَنٍّ ^ف

٥٩٩- رَوَى، سَبِيلُ لَا ^{المدني} الْمَدِينِي، وَيَقْصُ ^{روي} رَوَى ^ن فِي يَقْصِ أَهْمِلَنْ وَشَدَّدَ حَرَمٍ ^{حرم} نَصٍّ ^ن

٦٠٠- وَذَكَرَ اسْمَهُوَى تَوَفَّى مُضْجِعَا ^ف فَضْلٌ، وَنُنْجِي الْخِفَّ كَيْفَ وَقَعَا ^ف

ظَلَّ

٦٠١- ^ظظَلَّ، وَفِي الثَّانِ أَتَلُّ مِنْ حَقِّ وَفِي ^ظكَافُ ^ظطَبِي رُضْ، تَحْتَ صَادَ ^شتَسْرِفِ

٦٠٢- وَالْحَجَرِ أُولَى الْعَنْكَبَا ^ظظَلَمَ ^{شفا}شَفَا وَالثَّانِ ^{سحبه}صَحْبَةً ^ظطَهِيرٌ دَلَفَا

٦٠٣- وَيُونُسُ الْأُخْرَى ^ععَلَا ^ظطَبِي رَعَا وَثَقُلُ صَفِّ ^ككَمْ، وَخُفْيَةً مَعَا

٦٠٤- بِكَسْرِ ضَمِّ ^صصَفِّ، وَأَنْجَانَا ^{كفي}كَفَى أَنْجَيْتَنَا الْغَيْرُ، وَيُنْسِي ^ككَيْفَا

٦٠٥- ثِقَلًا، وَأَزَرَ أَرْفَعُوا ^ظظَلَمًا، وَخِفَتْ نُونٌ تَحَاوُونِي ^{مدا}مَدًّا مِنْ لِي اخْتَلِفَ

٦٠٦- وَدَرَجَاتٍ نَوْنُوا ^{كفا}كَفَا مَعَا يَعْقُوبُ ^{يعقوب}مَعَهُمُ رَهْنًا، وَاللَّيْسَعَا

٦٠٧- شَدَّدَ وَحَرَّكَ سَكَيْنَ مَعَا ^{شفا}شَفَا وَيَجْعَلُو يُبْدُو وَيَخْفُو ^حدَعَّ ^دحَفَا

٦٠٨- يُنْذِرُ ^صصَفِّ، بَيْنَكُمْ أَرْفَعُ فِي ^فكَلا ^{حق صفا}حَقِّ صَفَا، وَجَاعِلُ أَقْرَأَ جَعَلَا

٦٠٩- وَاللَّيْلُ نَصَبُ ^{وكوفي}الْكُوفِ، قَافٌ مُسْتَقَرٌّ فَالْكَسْرُ شَذَا ^شحَبْرٍ، وَفِي ضَمِّي شَمَرٌ

٦١٠- ^{شفا}شَفَا كَيْسَ، وَحَرَقُوا ^{مدا}مَدًّا، وَدَارَسَتْ ^{حبر}لِحَبْرِ فَاْمَدُّ وَحَرَّكَ

٦١١- وَحَرَّكَ أَسْكِنَ كَمْ ظُبًى، وَالْحَضْرِي ^{ك ظ} عَدَّوَا عَدُّوًا كَعُلُّوًا فَأَعْلِمَ ^{الحضري}

٦١٢- وَإِنَّهَا أَفْتَحَ عَنْ رَضِي عَمَّ صَدَا ^{ع رضى عم ص} خُلْفٍ، وَيُؤْمِنُونَ خَاطِبٌ فِي كَدَا ^{ف ك}

٦١٣- وَقَبْلًا كَسَّرَا وَفَتَحَا ضَمَّ حَقَّ ^{حق} كَفَى، وَفِي الْكَهْفِ كَفَى ذِكْرًا خَفَقَ ^{كفى فى}

٦١٤- وَكَلِمَاتُ أَقْصَرَ كَفَى ظِلًّا، وَفِي ^{كفى ظ} يُونُسَ وَالطَّلَّوِلَ شَفَا حَقًّا سَفَى ^{شفا حقا سفي}

٦١٥- فَصَّلَ فَتَحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَوَى ^{ا شوى كفى} ثَوَى كَفَى، وَحَرَّمَ أَتَلَّ عَنْ ثَوَى ^{ا ع ثوى}

٦١٦- وَاضْمَمَ يَصْبُلُوا مَعَ يُونُسَ كَفَى ^{كفى} ضَبِيقًا مَعًا فِي ضَبِيقًا مَلِكٍ وَفَى ^{مكي}

٦١٧- رَا حَرَجًا بِالْكَسْرِ صُنَّ مَدًّا، وَخَفَّ ^{ص مدا} سَاكِنَ يَصْعَدُ دَنَا وَالْمَدَّ صَفَّ ^ص

٦١٨- وَالْعَيْنَ خَفَفَ صُنَّ دَمًّا، نَحْشُرُ يَا ^{ص د} حَفْصَ وَرَوْحَ، ثَانِ يُونُسَ عَيَا ^{حفص روح ع}

٦١٩- خِطَابُ عَمَّا يَعْمَلُوكُمْ، هُوَ دَمَعَ ^ك نَمَلٍ أَذْ ثَوَى عَدَّ كَسَّ، مَكَانَاتٍ جَمَعَ ^{ا شوى ع ك}

٦٢٠- فِي الْكُلِّ صُنَّ، وَمَنْ يَكُونُ كَالْقَصَصِ ^ص شَفَا، بِرَعْمِهِمْ مَعَا ضَمَّ رَمَصَ ^{شفا} ^{زمن}

٦٢١- زَيْنَ ضَمِّ أَكْسِرَ وَقَتْلَ الرَّفْعِ كَرَّ أَوْلَادُ نَصَبٍ شُرَكَائِهِمْ بِجَرٍّ

٦٢٢- رَفَعَ كُذِّا، أَنْتَ يَكُنْ لِي خَلْفُ مَا صَبَّ ثِقٌ، وَمَيْتَةُ كَسَا شَدَّ مَا

٦٢٣- وَالثَّانِ كُتِّ شَيٍّ، حِصَادٍ أَفْتَحَ كَلَا حِمَا نَ، وَالْمَعْرِ حَرَكٌ حَقٌّ لِي

٦٢٤- خَلْفٌ مُنَى، يَكُونُ إِذْ حِمَا نَفَا رَوَى، تَذَكَّرُونَ صَحَبٌ خَفَفَا

٦٢٥- كُلاَّ، وَأَنْ كَمْ ظَنٌّ وَأَكْسَرُهَا شَفَا شَفَا

٦٢٦- وَفَرَّقُوا مَدَّ وَخَفَفَهُ مَعَا رَضَى، وَعَشْرُ ثَوْنٍ بَعْدُ أَرْفَعَا

٦٢٧- خَفَضًا لِيَعْقُوبَ، وَدِينًا قَيِّمًا فَافْتَحَهُ مَعَ كَسَرٍ بِثِقَلِهِ سَمَا

سُورَةُ الْأَعْرَافِ ٢٨

٦٢٨- تَذَكَّرُونَ الْعَيْبَ زِدْ مِنْ قَبْلُ كَمْ وَالْخَفُّ كُنْ صَحْبًا، وَتُخْرِجُونَ ضَمَّ

٦٢٩- فَافْتَحَ وَضَمَّ الرَّاءَ شَفَا ظَلَّ مَلَا وَزُخْرَفٌ مَنْ شَفَا وَأَوْلَا

٦٣٠- رُومٍ شَفَا مِنْ خُلْفِهِ، الْجَاشِيَّةُ شَفَا، لِبَاسَ الرَّفْعِ نَلَّ حَقًّا فَنَى

خَالِصَةٌ

٦٣١- خَالِصَةً إِذْ، يَعْلَمُوا الرَّابِعَ صِصَفُ يَفْتَحُ فِي رَوَى، وَحَزَّ شَفَا يَخِفُّ

٦٣٢- وَأَوْوَمَا أَحْذِفُكُمْ، نَعَمْ كَلَّا كَسَرُ عَيْنًا رَجَا، أَنْ خِفَّ نُلْ حِمَا زَهَرَ

٦٣٣- خُلْفُ أَتْلُ لَعْنَةُ لَهُمْ، يُغْشِي مَعَا شَدَّ ظَمًا صَحْبَةً، وَالشَّمْسُ ارْفَعَا

٦٣٤- كَالْتَحَلِّ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثِ كُمْ، وَتَمَّ مَعَهُ فِي الْآخِرِينَ عُدَّ، نُشْرًا يُضَمُّ

٦٣٥- فَافْتَحَ شَفَا كَلَّا، وَسَاكِنًا سَمَا ضَمَّ وَبَانِلُ، نَكِدًا فَتَحَّ شَمَا

٦٣٦- وَرَا إِلَهَ غَيْرُهُ أَحْفِضُ حَيْثُ جَا رَفَعًا ثَنَارُ، أُبْلِغُ الْخِفُّ حَجَا

٦٣٧- كَلَّا، وَبَعْدَ الْمُفْسِدِينَ الْوَاوُكُمْ أَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ كُمْ حَرَمٍ وَسَمَّ

٦٣٨- عَلَى عَلَيَّ أَتْلُ، وَسَحَّارٍ شَفَا مَعَ يُونُسٍ فِي سَاحِرٍ، وَخَفَفَا

٦٣٩- تَلَقَّفَ كَلَّا عُدَّ سَنَقْتُلُ أَضْمَمَا وَأَشَدُّهُ وَأَكْسَرُضَمَّهُ، كُنْزُ حِمَا

٦٤٠- وَيَقْتُلُونَ عَكْسَهُ أَنْقَلُ، يَغْرِشُو مَعَا يَضَمُّ الْكَسْرُ صَافٍ كِمَشُ وَيَعْكُفُو

٦٤١- وَيَعْكُفُوا أَكْسِرَ ضَمَّهُ ^{شفا} شَفَا وَعَنْ إِدْرِيسَ ^{إدريس} خُلْفُهُ، وَأَنْجَيْنَا أَحْدَقَنْ

٦٤٢- يَاءٌ وَنُونًا كُمْ، وَدَكَّاءَ ^{شفا} شَفَا فِي دَكَّا أَلْدُّ وَفِي الْكَهْفِ كَفَى ^{كفى}

٦٤٣- رِسَالَتِي أَجْمَعَ عَيْثُ كَنْزٍ ^{كنز ح} حَجَفَا وَالرُّشْدَ حَرَكٌ وَأَفْتَحَ الضَّمَّ ^{شفا} شَفَا

٦٤٤- وَآخِرُ الْكَهْفِ حِمًّا، وَخَاطَبُوا يَرْحَمُ وَيَغْفِرُ رَبَّنَا الرَّفْعَ أَنْصِبُوا

٦٤٥- شَفَا، وَحَلِيهِمْ مَعَ أَلْفَتْجٍ ^ط ظَهَرَ وَأَكْسِرَ ^{رضي} رَضَى، وَأُمٌّ مَيْمَهُ كَسَرَ

٦٤٦- كُمْ ^ك صُحْبَةٍ مَعًا، وَأَصَارَ أَجْمَعَ وَأَعَكْسَ خَطِيبَاتٍ كَمَا، الْكُسْرُ رَفَعَ

٦٤٧- عَمَّ ^{عم ط} طَبَى، وَقُلْ خَطَايَا حَصَرَهُ مَعَ نُوحٍ، وَأَرْفَعَ نَصَبَ ^{حفص} حَفْصٍ مَعْدِرَهُ

٦٤٨- بَيْسٍ بَيَاءٍ لَاحٍ بِالْخُلْفِ ^{هدا} مَدَا وَالْهَمْزُ كُمْ، وَيَبِئْسَ خُلْفٌ ^ص صَدَا

٦٤٩- بَبِئْسَ الْغَيْرُ، وَصَفٌ ^ص يُمْسِكُ خِفَ ذُرِّيَّةَ أَقْصَرُ وَأَفْتَحَ التَّاءَ دَنَفَ

٦٥٠- كَفَى ^{كفى} كَفَى، كَثَانِ الطُّورِ، يَسَّ لَهُمْ وَأَبْنِ ^{ابن العلاء} الْعَلَا، كَلَّا تَقُولُوا الْغَيْبُ ^ح حَمٌّ وَصَمَّ

٦٥١- وَضَمَّ يُلْحِدُونَ وَالْكَسَرَ فَتَحَ كَفَصَلَتْ فَشَأْ، وَفِي النَّحْلِ رَجَحُ

٦٥٢- فَتَى، يَذَرُهُمْ أَجْزِمُوا شَفَا، وَيَا كَفَى حَمًا، شَرَكًا مَدَاهُ صَلِيَا

٦٥٣- فِي شُرَكَاءَ، يَتَّبِعُوا كَا الظَّلَّةَ بِالْخَفِ وَالْفَتْحِ أَثْلُ، يَبْطِشُ كُلَّهُ

٦٥٤- بِضَمِّ كَسْرِ ثَقٍ، وَلِيَّيْ أَخَذَفِ بِالْخُلْفِ، وَافْتَحَهُ أَوَاكْسِرُهُ يَفِي

٦٥٥- وَطَائِفُ طَيْفٍ رَعَى حَقًا، وَضَمَّ وَأَكْسِرُ يَمْدُونَ لَضَمِّ شَدْيٍ أُمِّ

سُورَةُ الْأَنْفَالِ ١٠

٦٥٦- وَمَرَدٍ فِي أَفْتَحَ دَالَهُ مَدَا ظَمِي رَفَعَ النَّعَاسَ حَبْرٍ، يَغْشَى فَاضْمِمُ

٦٥٧- وَأَكْسِرُ لِبَاقٍ، وَأَشْدُدَنَّ مَعَ مُوهِنُ خَفَّفَ ظَبْيٍ كَسْرٍ، وَلَا يُتَوَّنُ

٦٥٨- مَعَ خَفِضَ كَيْدَعْدُ، وَبَعْدُ أَفْتَحَ وَإِنْ عَمَّ عَمَّا، وَيَعْمَلُوا الْخِطَابُ غَنَّ

٦٥٩- بِالْعُدْوَةِ أَكْسِرُ ضَمَّهُ حَقًا مَعَا وَحْيِي أَكْسِرُ مَظْهَرًا صَفَا زَعَا

٦٦٠- خُلْفُ ثَوِي إِذْ هَبْ، وَيَحْسَبَنَّ فِي عَنْ كَمْ ثَنًا، وَالْتَوْرُ فَاشِيشِيهِ كَفِي

وَفِيهِمَا

(١) في نسخة العقبي : (بالعدوة اكسر ضممه حقاً كلاً وحيي اكسر مظهراً صفا الا (زد خلف هب ثوي، ويحسن .. الخ) والمثبت أحسن لثلاثاً يُتَوَّهُمُ أن الكاف في كلمة (كلاً) رمز لابن عامر .

٦٦١- وَفِيهِمَا خِلَافٌ ^{إدريس} إِدْرِيسٌ أَتَّضَحَ وَيَتَوَقَّى أَنْتِ إِنَّهُمْ فَتَحَ

٦٦٢- كَفُلُّ، وَتُرْهَبُونَ ثِقْلَهُ، غَفَا ^ك ثَانِي يَكُنْ ^{حما} حِمَاً ^{كفى} كَفَى بَعْدُ ^{كفى} كَفَاً

٦٦٣- ضَعُفًا فَحَرِّكَ لَا تَتَوَّنَ مَدَّ ثَبُ ^ث وَالضَّمَّ فَافْتَحْ نَلْ ^ن فَتَى، وَالرُّومُ ^ص صَبُ

٦٦٤- عَنْ خُلْفٍ فَوَزٍ، أَنْ يَكُونَ أَنْثَا ^ع ثَبْتُ ^{حما} حِمَاً، أَسْرَى أُسَارَى ثَلِثَا ^ث

٦٦٥- مِنَ الْأُسَارَى حَزْ ثَنَا، وَلَا يَهْ ^ج فَكَسِرَ فَشَا الْكَهْفُ ^ف فَتَى رَوَايَهْ ^ف

سُورَةُ التَّوْبَةِ ⑪

٦٦٦- وَكَسِرُ لَا أَيْمَانَ كَمْ، مَسْجِدَ ^ح حَقٍّ لَأَوَّلَ وَحْدٍ، وَعَشِيرَاتُ ^ص صَدَقْ

٦٦٧- جَمْعًا، عَزِيزٌ تَوَنُّوْا رُمْ نَلْ ^ن ظَبَى عَيْنَ عَشْرِ فِي الْكُلِّ سَكَنُ ^ث ثَعْبَا

٦٦٨- يَضِلُّ فَتَحُ الضَّادِ ^ص صَحْبٍ، صَمُّ يَا ^ص صَحْبُ ^ظ ظَبَى، كَلِمَةُ انْصَبْ ثَانِيَا

٦٦٩- رَفْعًا، وَمَدَّ خَلَامَعَ الْفَتْحِ لِضَمِّ يَلْمِزُ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي الْكُلِّ ^ظ ظَلَمَ

٦٧٠- يَقْبَلُ رُدَّ ^ر فَتَى، وَرَحْمَةً رَفَعَ ^ف فَخَفِضَ فَشَا، يُعْفَ بِنُونٍ سَمَّ مَعَ نُونٍ

٦٧١- نُؤْنِ لَدَىٰ أُنْتَىٰ، تُعَذِّبُ مِثْلَهُ، وَبَعْدُ نَضَبُ الرَّفْعِ نَلْ، وَظِلُّهُ

٦٧٢- الْمُعْذِرُونَ الْخِفْ، وَالسَّوَاءُ أَضْمًا كَثَانِ فَتَحِ حَبْرٌ، الْأَنْصَارِ ظَمًا

٦٧٣- يَرْفَعُ حَفْضٌ، تَحْتَهَا أَحْفَضُ وَرِدٍ مِنْ دُمٌ، صِلَاتِكَ لِصَحْبٍ وَحِدٍ

٦٧٤- مَعَ هُودَ وَافْتَحَ تَاءَهُ هُنَا، وَدَعِ وَأَوَّالِذِينَ عَمٍّ، بُنْيَانُ أَرْتَفَعَ

٦٧٥- مَعَ أُسِّسَ أَضْمٌ وَأكْبِرَ أَعْلَمَ كَمْ مَعَا إِلَّا إِلَافٌ أَنْ ظَفَرٌ، تَقَطَّعَا

٦٧٦- ضَمَّ أَتْلُ صِفَ حَبْرًا رَوَىٰ، يَزْبَعُ عَنْ فَوْزٍ، يَرُونَ خَاطِبُوا فِيهِ ظَعَنٌ

سُورَةُ يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ١٠

٦٧٧- وَإِنَّهُ أَفْتَحَ ثِقَ وَيَا يُفَصِّلُ حَقِّ عِلَاقُضِي سَمَّى أَجَلُ

٦٧٨- فِي رَفْعِهِ أَنْصَبَ كَمْ طَبَّى، وَأَقْصُرَ وَلَا أَدْرَى وَلَا أَقْسِمُ الْأُولَى زَنْ هَلَا

٦٧٩- خُلْفٌ، وَعَمَّا يُشْرِكُوا كَالنَّحْلِ مَعَ رُومٍ سَمَانِلُ كَمْ، وَيَمْكُرُوا شَفَعُ

٦٨٠- وَكَمْ ثَنَا يَنْشُرُ فِي يُسَيِّرُ مَتَاعُ لَاحِفِصٌ، وَقَطَّعَا ظَفَرُ

٦٨١ - رُمِدْنِ سَكُونًا، بَاءٌ سَبَلُوا التَّائِبِينَ شَفَا
لَا يَهْدِي خَفُّهُمْ وَيَا أَكْسِرْ صَرِفًا

٦٨٢ - وَالْهَاءُ تَلْ ظَلَمًا، وَأَسْكِنَ ذَا بَدَا
خَلْفَهُمَا شَفَا خُذِ الْإِخْفَا حَدَا

٦٨٣ - خُلِفَ بِهِ دُقُ، تَفَرَّحُوا غِثَ خَاطِبُوا
وَتَجَمَّعُوا ثَبَّ كَمْ غَوَى، أَكْسِرْ يَعْزُبُ

٦٨٤ - صَمًّا مَعَارُفُ، أَصْغَرَ أَرْفَعَ أَكْبَرَا
ظَلَّ فَتَى، صِلْ فَاجْمَعُوا وَافْتَحْ عَرَا

٦٨٥ - خُلِفُ، وَظَنَّ شُرَكَاءُكُمْ، وَخَفُ
تَتَبَعَ الْنُّونُ مَنْ لَهُ اخْتَلِفُ

٦٨٦ - يَكُونُ صِفَ خُلَفَا، وَأَنَّهُ شَفَا
فَاكْسِرْ، وَيَجْعَلُ بِنُونٍ صَرِفَا

سُورَةُ هُودٍ عَلَى السَّلَامِ (١٢)

٦٨٧ - إِنِّي لَكُمْ فَتَحًا رَوَى حَقُّ شَنَا
عَمِيَّتِ أَصْمَمُ شَدَّ صَحْبُ، نُونَا

٦٨٨ - مِنْ كُلِّ فِيهِمَا عَلَا، مَجَرَى أَصْمَمَا
صِفْ كَمْ سَمَا، وَيَا بُيَّيْ أَفْتَحْ نَمَا

٦٨٩ - وَحَيْثُ جَا حَفْصُ، وَفِي لُقْمَانَا
لَاخِرَى هَدَى عِلْمٍ وَسَكِنَ زَانَا

٦٩٠ - وَأَوَّلَادِي، عَمَلُ كَعَلِمَا
غَيْرُ أَنْصَبِ الرَّفْعِ ظَهِيرُ رَسْمَا

تَسْتَلْنِ

(١) أي الأخير من سورة لقمان وهو الثالث وليس الثاني كما قد يُتوهم.

٦٩١- تَسْتَلْنِ فَتَحُ التَّوْنِ دُمٌ لِي الْخُلْفُ وَاشْدُدْ كَمَا حَرَمٌ، وَعَمَّ الْكَهْفُ

٦٩٢- يَوْمِيذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحْ إِذْ رَفَا ثَقٌ، وَكُوفٌ مَدِينٍ، تَوْنٌ كَفَا

٦٩٣- فَزَعٌ، وَأَعَكِسُوا شَمُودَ هَاهُنَا وَالْعُنُكَبَا الْفُرْقَانِ عَجٌ ظُبِي فَنَا

٦٩٤- وَالنَّجْمِ نَدْلٍ فِي ظَنِّهِ، أَكْسِرْنَ نَوْنٌ رُدْ لِشَمُودَ، قَالَ سِلْمٌ سَكِنَ

٦٩٥- وَأَكْسِرُهُ وَأَقْصُرْ مَعَ ذَرَوْ فِي رُبَا يَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ عَنْ فُوزٍ كَبَا

٦٩٦- وَأَمْرًا تَكُ حَبْرٌ، أَنْ أُسْرِ فَاسْرِ صِلُ حَرَمٌ، وَضَمَّ سَعِدُوا شَفَا عَدِلُ

٦٩٧- إِنْ كَلَّا الْخِفُّ دَنَا أَتْلُ صُنْ، وَشُدُّ لَمَّا كَطَارِقٍ نَهَى كُنْ فِي شَمَدُ

٦٩٨- يُسْرِ فِي دَا كَمْ نَوَى، لَامُ زُلْفُ ضَمَّ ثَنَا، بِقِيَّةِ ذُقْ كَسْرٌ وَخَفُ

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ⑨

٦٩٩- يَا أَبَتِ افْتَحْ حَيْثُ جَا كَمْ ثَطْعَا آيَاتُ أَفْرَدُ دُثْ، غَيَابَاتٍ مَعَا

٧٠٠- فَاجْمَعْ مَدَا، يَرْتَعُ وَيَلْعَبُ نُونُ دَا حَزْ كَيْفَ، يَرْتَعُ كَسْرٌ حَرَمٌ دُمٌ مَدَا بُشْرَايَ

٧٠١- بُشْرَايَ حَذَفُ الْيَا كَفَى، هَيْتَ اكْسِرَا ^{عم} عَمَّ، وَضَمُّ التَّاءِ لَدَى الْخُلْفِ دَرَى

٧٠٢- وَأَهْمَزْنَا، وَالْمُخَلَصِينَ الْكُسْرُ كَمْ ^{حق و} حَقَّ، وَمُخَلَصًا بِكَافٍ ^{حق و عم} حَقَّ عَمَّ

٧٠٣- حَاشَا مَعَاصِلُ حَزْ، وَسَجَنُ أَوَّلَا ^ظ فَتَحُ طَبَّى، وَدَابَّاءُ حَرَكُ عِلَا

٧٠٤- وَيَعْصِرُو خَاطِبُ شَفَا، حَيْثُ يَشَا ^{شفاء} نُورٌ دَنَا، وَيَاءُ نَزَعَ مَنْ نَشَا

٧٠٥- وَيَا نَكْتَلُ شَفَا، فَتِيَانِ فِي ^{ظ و} ظِلٍّ، وَفِيَةِ حِفْظًا حَافِظًا ^{صحب} صَحَبٌ، وَفِي

٧٠٦- يُوحَى إِلَيْهِ التُّونُ وَالْحَاءُ اكْسِرَا ^{صحب} صَحَبٌ وَمَعَ إِلَيْهِمُ الْكُلُّ عَرَا

٧٠٧- وَكَذَّبُوا الْخِفْتُ ثَنَا شَفَا نَوَى ^{شفاء ن} نُنْجِي فَقُلْ نُنْجِي نَلَّ ^{ظ و} ظِلٍّ كَوَى

سُورَةُ الرَّعْدِ وَأُخْتِيهَا ١٢

٧٠٨- زَرْعٍ وَبَعْدَهُ الثَّلَاثُ الْخَفْضُ عَنْ ^{حق و} حَقٍّ أَرْفَعُوا، يُسْقَى كَمَا نَصَرِ ^ظ ظَعْنُ

٧٠٩- يُفْضَلُ الْيَاءُ شَفَا، وَيُوقَدُو ^{شفاء} صَحَبٌ، وَأَمَّ هَلْ يَسْتَوِي شَفَا ^{شفاء ص} صَدُّوا

٧١٠- يُثْبِتُ خَفِيفُ نَصٍّ ^{حق و} حَقٍّ، وَأَضْمُمُ ^{كوفي الحصري} صَدُّوا وَصَدَّ الطَّوْلُ كُوفِ الْحَضَرِي وَالْكَافِرُ

٧١١- وَالْكَافِرُ الْكَفَّارُ ^{ش كنز وو غ}شَدَّ كَرْزُ غِذِي وَعَمَّ ^{عم}رَفْعُ الْخَفَضِ فِي اللَّهِ الَّذِي

٧١٢- وَالْإِبْتِدَاءُ عَرٌّ، خَالِقُ أَمْدُدْ وَكُسِرِ وَأَرْفَعُ كُنُورِ كُلِّ وَالْأَرْضُ أَجْرُ

٧١٣- ^{شفا}شَفَا، وَمُصْرِخِي كَسْرُ أَلْيَا ^ففَخَرُّ يُضِلُّ فَتَحُ الصِّمِّ كَالْحَجِّ الزُّمْرِ

٧١٤- ^{حبر وو غ}حَبْرُ غِنَا، لُقْمَانُ ^{حبر}حَبْرٌ، وَأَقَتْ عَكْسُ ^{رويس}رُؤْيُسٍ، وَاشْبَعْنُ أَفْئِدَتَا

٧١٥- لِي الْخُلْفُ وَأَفْتَحْ لِتَرْوُلِ أَرْفَعُ رَمَا ^لوَرُبَّمَا الْخِيفُ ^{مدان}مَدَانٌ وَأَضْمُمَا

٧١٦- تَنْزَلُ الْكُوفِي ^{كوفي}وَفِي التَّائِثُونَ مَعَ زَاهَا أَكْسِرَ ^{صحب}صَحْبًا وَبَعْدُ مَا رَفَعُ

٧١٧- وَخِيفُ سُكَّرَتْ دَنَا، وَلَا مَا عَلَيَّ فَأكْسِرُ نَوْنٍ أَرْفَعُ ^ظظَامَا

٧١٨- هَمَزَ ادْخُلُوا أَنْقُلِ أَكْسِرِ الصِّمِّ اخْتَلَفْ غَيْثُ، تَبَشِّرُونَ ثِقَلُ الثَّوْبِ دِفْ

٧١٩- وَكُسِرُهَا أَعْلَمُ دُمٌ، كَيْفَنُطُ أَجْمَعَا ^{روى حما}رَوَى حِمَا، خِيفُ قَدَرْنَا ^صصِفْ مَعَا

سُورَةُ النَّحْلِ ⑧

٧٢٠- يُنْزَلُ مَعَ مَا بَعْدُ مِثْلُ الْقَدْرِ عَنُّ ^{روح}رُوحٍ، إِشْقُ فَتَحُ شَيْبِنِهِ ^ثثَمَنُ يُنْبِتُ

٧٢١- يُنَبِّتُ نَوْنٌ صَحَّحَ، يَدْعُونَ ظَبَا^و نَلْ، وَشَاقُونَ أَكْسِرِ النَّوْنَ أَبَا^ا

٧٢٢- وَيَتَوَفَّاهُمْ مَعَافَتِي^{فتي}، وَضَمُّمٌ وَفَتْحٌ يَهْدِي كُمْ سَمَا^ك، يَرَوْنَ فَعَمَ^ف

٧٢٣- رَوَى^{روي} الْخِطَابُ، وَالْأَخِيرُ كُمْ ظُرْفُ^ك فَتِي^{فتي}، تَرَوْنَ كَيْفَ شَفَا^{شفا} وَالْخُلْفَ صِفَ^ص

٧٢٤- وَيَتَفَقَّهُوا سِوَى الْبَصْرِيِّ^{بصري}، وَرَا^ث مُفَرِّطُونَ أَكْسِرَ مَدَا^{مدا} وَأَشَدُّ شَرَا^ث

٧٢٥- وَنُونٌ سَسْقِيكُمْ مَعَ أَيْتِ ثَنَا^ث وَضَمَّ صَحْبَ^{صحب} حَبْرَ^{حبر}، يَجْعَدُوا عِنَا^ع

٧٢٦- صَبَا^ص الْخِطَابُ، ظَعْنُكُمْ حَرَكُ سَمَا^{سما} لِيَجْزِيَنَّ النَّوْنَ كُمْ خُلْفُ^ك نَمَا^ن

٧٢٧- دُمُ ثَقٍ^ث، وَضَمَّ فَتَنُوا وَأَكْسِرَ سِوَى شَامٍ^{شامي}، وَضَبَقِي كَسْرُهَا مَعَ دَوَى^د

سُورَةُ الْإِسْرَاءِ (١٤)

٧٢٨- يَتَّخِذُوا حَلَا^ح، يَسُوءَ فَأَضْمُمَا هَمْزًا وَأَشْبِعْ^ع عَنْ سَمَا^{سما} النَّوْنَ رَمَى^ر

٧٢٩- وَنُخْرِجُ الْيَاءَ ثَوَى^{ثوي} وَفَتْحُ ضَمُّمٌ وَضَمَّ رَأِ^ظ ظُنَّ فَتَحَهَا شَكَمَ^ث

٧٣٠- يَلْقَا أَضْمُمٌ أَشَدُّ كُمْ ثَنَا^ث، مَدَّ أَمَرُ^ظ ظَهَرُ^ظ، وَيَبْلُغَنَّ مَدَّ وَكَسَرَ^{شفا}

شَفَا

٧٣١- ^{شفا} شَفَا، وَحَيْثُ أَفَّ نُونٌ عَنِ ^{مدا} مَدَا وَفَتَحُ فَائِهِ دَنَا ^ظ ظِلُّ ^ك كَدَا

٧٣٢- وَفَتَحُ خِطَاءً مِّنْ لَهُ الْخُلْفُ ثَرَا ^ث حَرَكُ لَهُمُ وَالْمَلِكِ ^{الملك} وَالْمَدُّ دَرَى

٧٣٣- يُسْرِفُ ^{شفا} شَفَا خَاطِبٌ، وَقُشَطَا سِرَاسِرٍ ضَمًّا مَعَ ^{صحب} صَحْبٍ، وَضُمَّ ذَكِّرِ

٧٣٤- سَيِّئَةً وَلَا تُنَوِّنْ ^ك كَمَّ ^{كفى} كَفَى لِيَذْكُرُوا أَضْمُمُ خَفِضَ مَعَ ^{شفا} شَفَا

٧٣٥- وَبَعْدَ أَنْ ^{فتى} فَتَى، وَمَرِيضٌ ^ن نَمَا إِذْ ^ك كَمَّ، يَقُولُوا عَنِ ^د دُعَا ^{سما} الثَّانِي سَمَا

٧٣٦- نَلَّ ^ك كَمَّ، يُسَبِّحُ ^ص صَدَا ^{عم} عَمَّ دُعَا وَفِيهِمَا خُلْفُ ^{رويس} رُوَيْسٍ وَقَعَا

٧٣٧- وَرَجَلُكَ أَكْسَرَ سَاكِنًا عُدَّ، يَخْسِفَا وَبَعْدَهُ الْأَرْبَعُ نُونٌ ^ح حَزُّ دَفَا

٧٣٨- يُغْرِقُكُمْ مِنْهَا فَإِنَّتْ ^ث ثِقَ ^غ غَنَا خَلَفَكَ فِي خِلَافِكَ أَتَلَّ ^ص صَبَفَ ^ث شَنَا

٧٣٩- نَأَى ^{حبر} حَبْرٍ، نَأَى نَاءً مَعَ ^ث مِنْهُ شَبَا تُفَجِّرَ الْأُولَى كَتَقْتُلَ ^ظ ظَبَا

٧٤٠- ^{كفى} كَفَى، وَكَيْسَفًا حَزَرَ كَنَ ^ن عَمَّ نَفَسَ وَالشُّعْرَا سَبَا ^ع عَلَا الرُّومَ عَكَسَ

مَنْ

٧٤١- مَنْ لِي بِخُلْفِ ثِقْ وَقُلْ قَالَ دَنَا كَمْ وَعَلِمْتَ مَا بَصَمَ التَّارُنَا^(١)

سُورَةُ الْكَهْفِ ١٩

٧٤٢- مِنْ لَدِينِهِ لِلضَّمِّ سَكْنٌ وَأَشْمٌ وَأَكْسِرُ سَكُونِ النُّونِ وَالضَّمِّ صُرْمٌ

٧٤٣- مِرْفَقًا أَفْتَحَ أَكْسِرَ عَمَّ وَخَفْتُ تَزَاوَرُ الْكُوفِي وَتَزَوَّرُ ظَرْفٌ

٧٤٤- كَمْ وَمِلْتِ الثَّقْلُ حَزْمٌ وَزَقِكُمْ سَاكِنُ كَسْرِ صِفِّ فِتِّي شَافٍ حَكْمٌ

٧٤٥- وَلَا تُنَوِّثُ مَائَةً شَفَا وَلَا يُشْرِكُ خِطَابٌ مَعَ جَزْمٍ كَمَلَا

٧٤٦- وَثَمْرُ ضَمَاهُ بِالْفَتْحِ ثَوِي نَصْرٌ بِشْفَرِهِ ثَنَا شَادِ نَوِي

٧٤٧- سَكْنُهُمَا حَلَا وَمِنْهَا مِنْهُمَا وَنَعَمٌ لَكِنَّا فَصِلْ شَبَّ غَضٌّ كَمَا

٧٤٨- يَكُنْ شَفَا وَرَفَعَ خَفِضَ الْحَقِّ رُمٌ حُطَّ يَا سِيرَافَتْحُوا حَبْرُ كَرُمٌ

٧٤٩- وَالنُّونَ أَنْتَ وَالْجِبَالَ أَرْفَعُ وَثَمَّ أَشْهَدْتُ أَشْهَدْنَا وَكُنْتَ التَّاءَ ضَمٌّ

٧٥٠- سِوَاهُ، وَالنُّونُ يَقُولُ فَرْدَا أَبُو جَعْفَرٍ مَهْلَكٌ مَعَ نَمْلِ أَفْتَحَ الضَّمَّ نَدَا

وَاللَّامُ

(١) فِي النسخ القديمة (وعلمتُ التاءَ بالضَّمِّ رَنَا)

٧٥١- وَاللَّامَ فَاكْسِرْ عُدَّ، وَعَيْبُ تُغْرِقَا ^ع وَالصَّمَّ وَالْكَسْرَ فَتَحَا ^{فَتَى ر} فَتَى رَقَا

٧٥٢- وَعَنْهُمْ أَرْفَعُ أَهْلَهَا، وَأَمْدُدُ وَخِفْتُ زَاكِئَةً ^{حبر مدا غ} حَبْرٌ مَدَّاعِثُ، وَصَرِفُ ^ص صَرِفُ

٧٥٣- لَدُنِّي أَشَمُّ أَوْ رُمِ الصَّمَّ وَخِفْتُ نُونٍ ^{مدا ص} مَدَّاصُنْ، تَخَذَ الْخَاكِسِرُ وَخِفْتُ

٧٥٤- حَقًّا، وَمَعَ تَحْرِيمِ نُونٍ يَبْدِلَا ^{حقا} حَقًّا، خَفِيفٌ ^{ظ كثر د} ظَبَا كَثَرُ دَنَا، الشُّورُ دَلَا

٧٥٥- صِفْ ظَنًّا، أَتَبَعَ الثَّلَاثُ كَمْ كَفَى ^{ص ظ} صِفْ ظَنًّا، أَتَبَعَ الثَّلَاثُ كَمْ كَفَى ^{ك كفى}

٧٥٦- عُدَّ حَقًّا، وَالرَّفْعُ أَنْصِبْ نُونٌ جَزَا ^{ع حق} عُدَّ حَقًّا، وَالرَّفْعُ أَنْصِبْ نُونٌ جَزَا ^{صحب ظ} صَحْبٌ ظَبِي، أُنْفِخْ صَمَّ سُدَّيْنِ عَزَا ^ع

٧٥٧- حَبْرٌ، وَسَدَّ أَحْكُمُ صَحْبٍ دَبَّرَا ^{حبر ح} حَبْرٌ، وَسَدَّ أَحْكُمُ صَحْبٍ دَبَّرَا ^{صحب د}

٧٥٨- شَفَا، وَخَرَجَا قُلْ خَرَجَا فِيهِمَا ^{شفا} شَفَا، وَخَرَجَا قُلْ خَرَجَا فِيهِمَا ^{شفا} لَّهُمْ فَخَرَجُ كَمْ، وَصُدْفَيْنِ اضمَّما ^ك

٧٥٩- وَسَكَنَ صِفْ، وَبِضْمَي كُلِّ حَقٍّ ^ص وَسَكَنَ صِفْ، وَبِضْمَي كُلِّ حَقٍّ ^{ك حق} آتُونِ هَمَزُ الْوَصْلِ فِيهِمَا صَدَقُ ^ص

٧٦٠- خُلْفٌ، وَثَانٍ فُرْ، فَمَا أَسْطَاعُوا أَشْدُّدَا ^ف خُلْفٌ، وَثَانٍ فُرْ، فَمَا أَسْطَاعُوا أَشْدُّدَا ^ف طَاءُ فُشَا، وَرَدَفَتِي أَنْ يَنْفَدَا ^{ف فتى ر}

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ

سُورَةُ مَرْيَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ⑧

٧١١- وَأَجْزِمُ يَرْثُ حُزْرُ دَمَعًا، بُكِيًّا بِكَسْرِ ضَمِّهِ رَضَى، عُتِيًّا

٧١٢- مَعَهُ صُلَيْبًا وَجُثْيًا عَنِ رَضَى رَضَى وَقُلْ خَلَقْنَا فِي خَلْقَتْ رُحْ قَضَا

٧١٣- هَمَزُ أَهَبَ بِأَلْيَا بِهِ خُلْفُ جَلَا حَمًا، وَنِسْيَا فَاَفْتَحَنَ فَوْزُ عِلَا

٧١٤- مَنْ تَحْتَهَا الْكِسْرُ جُرْ صَحَبَ شَدَّ هَدَا صَحَبَ شَدَّ هَدَا خَفُّ تَسَاقَطَ فِي عِلَا ذَكْرُ صَدَا

٧١٥- خُلْفُ ظَبْيٍ وَضَمَّ وَاكْسِرُ عُدَّ، وَفِي قَوْلُ أَنْصَبِ الرَّفْعِ نَهَى ظَلَّ كُفِي ظَ كُ

٧١٦- وَاكْسِرُ وَأَنَّ اللَّهَ شَمَّ كَنْزًا، وَشَدَّ نُورُ ثَغْتٍ، مَقَامًا اضْمُمُ دَامَ وَدَّ

٧١٧- وَلَدًا مَعَ الزُّخْرُفِ فَاضْمُمُ أَسْكِنَا رَضَى، يَكَادُ فِيهِمَا أَبُ رَنَا رَضَى

٧١٨- وَيَنْفَطِرْنَ يَتَقَطَّرْنَ عَلَمَ حَرَمَ رَقَا الشُّورَى شَفَاعَنَ دُونَ عَمَّ شَفَاعَ عَمَّ دُونَ عَمَّ

سُورَةُ طه ⑪

٧١٩- إِلَيَّ أَنَا أَفْتَحَ حَبْرُ شَبَّتِ، وَأَنَا شَدَّ وَفِي أَخْتَرْتُ قُلْ أَخْتَرْنَا فَنَا

٧٢٠- طَوَى مَعَا نَوْنُهُ كَنْزًا، فَتَحُ ضَمَّ أَشَدُّ مَعَ الْقَطْعِ وَأَشْرِكُهُ يُضَمُّ كَمْ كَمْ

٧١- كَمْ خَافَ خُلْفًا، وَلِتُصْنَعَ سَكَنًا كَسَرًا وَنَصْبًا ثَقِيًّا، مِهَادًا كَوْنًا

٧٢- سَمَا كَزُخْرُفٍ بِمَهْدًا، وَأَجْزِمَ نَخْلِفُهُ ثَقِيًّا، سَوَى بِكْسَرٍ وَأَضْمَمَ

٧٣- نَلَّ كَمْ فَتَى ظَنًّا، وَضُمَّ وَأَكْسِرَا نَلَّ كَمْ فَتَى ظَنًّا، وَضُمَّ وَأَكْسِرَا

٧٤- عِلْمًا، وَهَذَيْنِ بِهِذَانِ حَلًا وَفَاجَعُوا صِلَ وَأَفْتَحَ الْمِيمَ حُلًى

٧٥- يُخَيِّلُ التَّائِيثُ مِنْ شَمٍّ، وَارْفَعَ جَزَمَ تَلَقَّفَ لَابِنِ ذِكْوَانٍ وَعِي

٧٦- وَسَا حِرِّ سِحْرِ شَفَا، أَنْجَيْتُكُمْ وَاعْدُتُكُمْ لَهُمْ كَذَارَ زَقْتِكُمْ

٧٧- وَلَا تَخَفْ جَزَمًا فَشَا، وَإِشْرِي فَالْكَسْرَ وَسَكَنَ غَثًّا، وَضُمَّ كَسْرًا

٧٨- يَحِلُّ مَعَ يَحِلُّ رَنَا، بِمِلْكِنَا ضَمُّ شَفَا وَأَفْتَحَ إِلَى نَصِّ ثَنَا

٧٩- وَضُمَّ وَأَكْسِرَ ثَقِيلَ حُمْلِنَا عَفَا كَمْ عَنْ حَزْمٍ، يَبْصُرُ وَخَاطِبُ شَفَا

٨٠- تُخْلِفُهُ أَكْسِرَ لَامَ حَقِّ، نُحْرِقَنَّ خَفِيفَ ثَنَا وَأَفْتَحَ لِضْمٍّ وَأَضْمَمَنَّ

كَسْرًا

٧٨١- كَسْرًا خَلَا، نَفَخُ بِالْيَا وَاضُمُّمُ وَفَتَحُ ضَمِّ لَا أَبُو عَمْرٍو

٧٨٢- يَخَافُ فَاجْزِمُ دُمُ، وَيُقْضَى تَقْضِيَا مَعَ نُونِهِ أَنْصَبَ رَفَعَ وَحِي ظَمِيَا

٧٨٣- أَنَّكَ لَا يَالْكَسْرِ أَهْلُ صَبَا تَرْضَى بِضَمِّ التَّاءِ صَدْرُ رَحْبَا

٧٨٤- زَهْرَةَ حَرِّكَ ظَاهِرًا، يَأْتِيهِمْ صَحْبَةً كَهْفٍ خَوْفٌ خُلْفٍ دَهْوَا

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ (٧)

٧٨٥- قُلْ قَالَ عَنْ شَقَا وَأُخْرَاهَا عَظُمُ وَأَوْلَمَ أَلَمْ دَنَا، يَسْمَعُ ضُمُّ

٧٨٦- خِطَابُهُ، وَكُسِرَ وَلِلضَّمِّ أَنْصَبَا رَفَعًا كَسَا وَالْعَكْسُ فِي التَّمْلِ دَبَا

٧٨٧- كَالرُّومِ، مَثَقَالَ كُلِّ قَمَانٍ أَرْفَعَ مَدَا، جُذَاذَا كَسْرُ ضَمِّهِ رُعِي

٧٨٨- يُحِصِّنَ نُونٌ صِفٌ غِنَا أَنْتَ عَلَنُ كُفُوْنَا، نَقْدِرَ يَاءٌ وَأَضْمَمَنُ

٧٨٩- وَافْتَحُ ظَبْيٌ، نُنَجِّي أَحْذِفْ أَشْدُّ لِي مَضَى صُنُ، حَرَمُ كُسْرٍ سَكَنٍ اقْصُرُ صِفٌ رَضَى

٧٩٠- نَطْوِي فَجَهْلُ أَنْتِ الثُّونَ السَّمََا فَا رَفَعْنَا، وَرَبِّ لِكَسْرٍ أَضْمَمَا

أَبُو جَعْفَرٍ
عَنْهُ

٧٩١- عَنْهُ، وَلِلْكِتَابِ ^{صَحْب} صَحْبٌ جَمْعًا وَخُلْفُ غَيْبٍ تَصِفُونَ مَنْ وَعَا ^{أبو جعفر}

سُورَةُ الْحَجِّ وَالْمُؤْمِنُونَ (١٧)

٧٩٢- سَكَّرَنِي مَعَا ^{شفا} شَفَا، رَبِّتْ قُلْ رَبَّاتٌ تَرَى مَعَا، لَأَمْرٌ لِيَقْطَعَ حُرْكَتَ

٧٩٣- بِالْكَسْرِ جَدُّ حَزْكُمْ غَنَى، لِيَقْضُوا ^{ج ح ك غ} لِيُقْضُوا ^{قنبل} قَنْبِلٌ، لِيُوفُوا مَحْضُ

٧٩٤- وَعَنْهُ وَلِيَطَّوَّفُوا، أَنْصِبْ لَوْلُوا ^{ابن ذكوان} نَلْ إِذْ ثَوَى، وَقَاطِرٌ ^{مدان} مَدَانَى

٧٩٥- سَوَاءٌ أَنْصِبْ رَفَعَ ^ع عِلْمٌ، الْجَاشِيَةُ ^{صحب} صَحْبٌ، لِيُوفُوا حَرَكَ أَشَدُّ صَافِيَةٍ

٧٩٦- كَتَخَطَفَ أَنْلُ ثِقٌ، كِلَايِنَالِ ^ظ ظُنٌ أَنْتَ، وَسَيِّئِي مَنْسَكًا ^{شفا} شَفَا أَكْسِرَنَ

٧٩٧- يَدْفَعُ فِي يَدِ أَفْعُ ^{البصري} الْبَصْرِيِّ وَمَكٌ ^{مكي} وَأَذِنَ الضَّمُّ ^{حما} حِمًّا مَدَانِ نَسَكٌ ^{مدان}

٧٩٨- مَعَ خُلْفٍ إِذْ رَيْسٌ، يُقَاتِلُونَ عَفَتْ ^{إدريس} عَمَّ أَفْتَحَ التَّاءُ، هُدِمَتْ لِلْحَزْمِ خَفَتْ ^{عم}

٧٩٩- أَهْلَكْتُهَا ^{بصري} الْبَصْرِيِّ، وَأَقْصَرْتُمْ شَدُّ مُعَاجِزِينَ الْكُلَّ ^{حبر} حَبْرٌ وَيَعُدُّ

٨٠٠- دَانٍ ^د شَفَا، يَدْعُو كَلْتَمَانَ ^{حما} حِمًّا ^{صحب} صَحْبٌ وَالْآخِرَى ^ظ ظُنَّ عَنْكَبَا نَمَا ^{حما}

حِمًّا

٨٠١- ^{حما}جِئْنَا، أَمَانَاتٍ مَعًا وَحِدَ دَعَمٍ صَلَاتِهِمْ ^{شفا}شَفَا وَعَظَمَ الْعَظَمَ كَمْ

٨٠٢- ^صصِفْ، تَنْبُتُ أَصْنَمُ وَأَكْسِرُ ^{غنا}غِنَا ^{حبر}حَبْرٍ، وَسَيِّئَاءُ أَكْسِرُ ^{حرم}وَأَحْزَمُ ^ححَنَا

٨٠٣- مُنْزَلًا افْتَحَ ضَمَمَهُ، وَأَكْسِرُ ^صصَبْنِ هَيْهَاتَ كَسْرُ التَّامَعَاثِبِ، نَوْنِ

٨٠٤- تَتَرَأَّثَانَا ^{حبر}حَبْرٍ، وَأَنَّ أَكْسِرُ ^{كفى}كُفَى خَفَّفَ ^ككِرَا، وَتَهْجُرُونَ أَصْنَمُ أَفَا

٨٠٥- مَعَ كَسْرِ ضَمِّ، وَالْأَخِيرَيْنِ مَعَا اللَّهُ فِي اللَّهِ وَالْخَفْضُ أَرْفَعَا

٨٠٦- ^{بصري}بَصْرٍ، كَذَا عَالِمُ ^{صحبة}صُحْبَةٍ ^{وودا}مَدَا وَابْتَدَعَ ^غغَوَثَ الْخُلْفِ، وَأُفْتِحَ وَأَمْدَدَا

٨٠٧- مُحَرِّكَ شَقَوْنَنَا ^{شفا}شَفَا، وَضَمُّ كَسْرِكَ سِخْرِيًّا كَصَادَ ^ثثَابَ ^اأَمْرُ

٨٠٨- ^{شفا}شَفَا، وَكَسْرُ أَتَهُمْ وَقَالَ إِنَّ قُلَّ ^ففِي رَقَا، قُلَّ كَمْ هُمَا ^{العلی}وَالْمَلِكِ دِنْ

سُورَةُ النُّورِ وَالْفُرْقَانِ ١٥

٨٠٩- ثَقَلُ فَرْضَنَا ^{حبر}حَبْرٍ، رَأْفَةُ ^ههَدَى خُلْفُ ^ززَكَاحِرْكَ، وَحَرِّكَ وَأَمْدَدَا

٨١٠- خُلْفُ الْحَدِيدِ ^ززَنْ، وَأَوَّلَى أَرْبَعِ ^{صحب}صَحْبٍ، وَخَامِسَةَ الْآخِرَى فَأَرْفَعُوا

^{حنص}لَا حَنْصَ

(١) فِي الْعَقَبِيِّ وَالْغَزِيِّ (رَفَا) بِالْفَاءِ.

٨١١- لَا حَفْصٌ، أَنْ خَفَّفَ مَعَالِفَنَا ظَنُّهُ ^{حَفْصِي}، أَدْغَضَبُ الْحَضَرِمِ وَالضَّادَ أَكْسَرَنُ ^{حَضَرِمِي}

٨١٢- وَاللَّهُ رَفَعَ الْخَفِضَ أَصْلُ، كَبَرَضَمُ كَسْرًا طَبًا، وَيَتَأَلَّ خَافَ ذَمُّهُ ^{طَبَّ}

٨١٣- يَشْهَدُ رُدْفَتِي، وَغَيْرِ أَنْصَبَ صَبَا ^{فَتِي} كَمْ ثَابَ، دُرِّي أَكْسَرِ الضَّمَّ رُبَا ^{لَكَ ت}

٨١٤- حَزْ، وَأَمْدِدْ أَهْمُ رَضْفُ رَضِي حُطْ، وَأَفْتَحُوا ^ح لِسْعَبَةٍ وَالشَّامِ ^{شَامِي} بِأَيْسَاحُ

٨١٥- يُوقَدُ أَنْتَ صَحْبَةً تَفْعَلَا ^{وَصَحْبَةٍ} حَقَّقْنَا، سَعَابُ لَانُوتُ هَلَا ^{حَقَّقَات}

٨١٦- وَخَفِضُ رَفَعَ بَعْدُ دَمٌ، يَذْهَبُ ضَمُّ وَكَسْرُ ثَنَا، كَذَا كَمَا اسْتُخْلِفَ صَمُّ ^ص

٨١٧- ثَانِي ثَلَاثُ كَمْ سَمَاعِدُ، يَأْكُلُ نُونُ شَفَا، يَقُولُ كَمْ، وَيَجْعَلُ ^{شَفَا}

٨١٨- فَأَجْزِمُ حَمَا صَحْبٍ مَدَا، يَا نَحْشُرُ دِنْ عَنْ ثَوِي، تَتَّخِذُ أَضْمَمَنْ شُرُوا ^{د ع ثَوِي}

٨١٩- وَأَفْتَحْ، وَزِنْ خُلْفَ يَقُولُوا، وَعَفُوا مَا يَسْتَطِيعُ وَخَاطِبُنْ، وَخَفَّفُوا

٨٢٠- شَيْنَ تَشَقُّقُ كَقَافَ حَزْ كَفَا ^{ح كَفَا} نَزَلَ زِدْهُ الثُّونَ وَأَرْفَعَ خَفَّفَا ^(١) وَبَعْدُ

(١) فِي الْعَقَبِيِّ وَالْغَزِي وَغَيْرِهِمَا (نُنْزِلُ).

٨٢١- وَبَعْدُ نَصَبُ الرَّفْعِ ^{دُنْ}، وَسُرْجًا فَاجْمَعُ ^{شَفَا} شَفَا، يَأْمُرُ ^{فَتْ} فَوْزًا رَجَا

٨٢٢- وَعَمَّ ^{عَمَّ} صَمَّ يَفْتَرُوا وَالْكَسْرُ ضَمٌّ ^{كُوفٍ} كُوفٍ، وَيَخْلُدُ وَيَضَاعَفُ مَا جَزَمَ

٨٢٣- كَمْ ^{كَمْ} صَفٍّ، وَذُرِّيَّتَيْنَا حُطَّ ^ح صَحْبَةً ^{صَحْبَةٍ} يَلْقَوُا يَلْقَوُا ضَمٌّ ^{كَمْ} سَمَاعَتَا ^{كَمْ} سَمَاعَتَا

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ وَأُخْتِيهَا ①٨

٨٢٤- يَضِيقُ يُنْطَلِقُ نَصَبُ الرَّفْعِ ^{ظُنُّ} ظُنُّ وَحَذَرُونَ ^{كَفَى} أَمْدَدُ ^{كَفَى} كَفَى لِي الْخَلْفُ ^{لِي} مَنْ

٨٢٥- وَفَرِهَيْنِ ^{كَنْزٍ} كَنْزٍ، وَاتَّبَعَا ^{ظُنُّ} أَتْبَاعُ ظُنُّ، خَلَقَ فَاضْمُ حَرَكًا

٨٢٦- بِالضَّمِّ نَلْ إِذْ كَمْ ^{كَمْ} فَتَى، وَالْأَيْكَةِ ^{كَمْ} لَيْكَةِ كَمْ حَزَمَ ^{حَزَمَ} كَصَادَ وَقَّتِ

٨٢٧- نَزَلَ خَفِيفٌ وَالْأَمِينُ الرُّوحُ ^{عَنْ} عَنْ حَرَمَ ^{حَرَمَ} حَلَا، أَنْتَ يَكُنْ بَعْدَ أَرْفَعَنْ

٨٢٨- كَمْ، وَتَوَكَّلْ ^{عَمَّ} عَمَّ فَا، نَوْنٌ ^{كَفَى} كَفَا ظَلُّ شَهَابٍ، يَا تُتَيَّنِي دَفَا

٨٢٩- سَبَأُ مَعَا لَا نُونٌ وَأَفْتَحَ ^{هَلْ} هَلْ حَكَمَ ^{شَدَقَ} شَدَقَ ضَمٌّ سَكَنَ زَكَ، مَكْتُ نَهَى شَدَقَ ضَمٌّ

٨٣٠- أَلَا أَلَا وَمُبْتَلَى قِفْ يَا أَلَا وَأَبْدَأُ بِصَمٍّ أَسْجُدُوا رُوحٌ ^{شَبَّ} شَبَّ غَلَا ^{يُخَفُونَ} يُخَفُونَ

٨٣١- يُخْفُونَ يُعْلِنُونَ خَاطِبٌ عَنْ رَقَا وَالسُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقِ اهْمِزْ رَقَا

٨٣٢- سُوقِ عَنْهُ، ضُمَّ تَانِبِيَّتَن لَامَ نَقُولَنَّ وَنُونًا خَاطِبِينَ

٨٣٣- شَفَا، وَشِيرَكُو حِمَانِ، فَتَحُ أَنْ نَ النَّاسِ أَتَا مَكْرَهُمْ كَفَى ظَعَنَ

٨٣٤- يَذْكُرُوا لَمْ حَزْ شَذَا، آدَارَكَ فِي أَدْرَكَ أَيْنَ كَنْزٍ، تَهْدِي الْعُمَى فِي

٨٣٥- مَعًا بِهَادِي الْعُمَى نَضَبٌ فَلْتَا (١) آتَوْهُ فَاقْصُرْ وَافْتَحَ الصَّمَّ فَتَى

٨٣٦- عَدَّ، يَفْعَلُو حَقًا وَخُلْفٌ صَرِفًا كَمْ، نُرَى الْيَامَعَ فَتَحِيهِ شَفَا

٨٣٧- وَرَفَعُهُمْ بَعْدُ الثَّلَاثَ، وَحَزَنَ ضُمَّ وَسَكَّنَ عَنْهُمْ، يُصْدِرُ حَسَنَ

٨٣٨- ثَبَّ كَيْدٌ بَفَتْحِ الصَّمِّ وَالْكَسْرِ يَضُمُّ وَجَذْوَةٌ ضُمَّ فَتَى وَالْفَتْحُ نَمَّ

٨٣٩- وَالرَّهْبِ ضُمَّ صُحْبَةٍ كَمْ سَكَّنَا كَنْزٍ، يُصَدِّقُ رَفْعُ جَزَمِ نَلَّ فَنَّا

٨٤٠- وَقَالَ مُوسَى الْوَادِعُ دُمَّ، سَاحِرًا سِحْرَانِ كُوفٍ، يَعْقِلُو طَبَّ يَاسِرًا طَيَّ

خُلْفٌ

(١) فِي الْعُقْبِيِّ وَالْغَزَوِيِّ (فُلْتَا).

٨٤١- خُفُّ، وَيُجِبِّيْ أَنْثُوْا ^{مدا غ}مَدًّا غَبَاً وَخُسِفَ الْمُجْهُوْلُ سَمِّ عَنْ ^ظطَبَا

سُورَةُ الْعَنْكَبُوْتِ وَالرُّوْمِ ⑦

٨٤٢- وَالنَّشَاةُ أُمْدٌ حَيْثُ جَاحِظٌ دَنَا ^حمَوَدَّةٌ رَفَعٌ ^غغَنَى حَبْرٌ رَنَا ^{حبر}

٨٤٣- وَنَوْنٌ أَنْصَبَ بَيْنَكُمْ عَمَّ ^{عم صفا}صَفَا آيَاتُ التَّوْحِيدِ ^{صحبة}صَحْبَةً دَفَا ^د

٨٤٤- نَقُولُ بَعْدَ الْيَا ^{كفى}كَفَى أَتْلُ، يُرْجَعُوْ ^صصَدْرٌ، وَتَحْتُ ^صصَفْوٌ حُلُوْ ^ششَرَعُوا

٨٤٥- لَنْتَوِيْنَ الْبَاءَ ثَلَاثَ مُبْدِلَا ^{شفا}شَفَا، وَسَكَّنَ كَسْرُوْلَ ^{(١) شفا ب}شَفَا بَلَا

٨٤٦- دُمْ، ثَانِ عَاقِبَةَ رَفَعَهَا ^{سما}سَمَا لِّلْعَالَمِيْنَ أَكْسِرَ عَدَا، تُرْبُوا ^ظظَمَا

٨٤٧- مَدًّا ^{مدا}أَخْطَابٌ ضَمَّ أَسَكَّنَ، وَشَهُمٌ ^ششَرَّهْمُ زَيْنٌ خِلَافِ النَّوْنِ مِنْ يَذِيْقَهُمْ

٨٤٨- آثَارٌ فَاجْمَعَ كَهْفٌ ^ككَهْفٌ صَحْبٍ، يَنْفَعُ ^{كفى}كَفَى، وَفِي الطَّوْلِ فَكُوفٍ ^{وكوفي}كَوْفٍ نَافِعٌ ^{نافع}

وَمِنْ سُورَةِ لُقْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ يُسَّ ②٤

٨٤٩- وَرَحْمَةٌ ^ففَوْزٌ، وَرَفَعٌ يَتَّخِذُ ^ظظَلْمٌ صَحْبٍ، تُصَاعِرُ ^ححَلَّ إِذْ

٨٥٠- ^{شفا}شَفَا فَخَفَّفَ مَدًّا، نِعْمَةٌ نِعَمٌ ^{ع ح مدا}عَدُوٌّ مَدًّا، وَالْبَحْرُ لَا ^{البصري}الْبَصْرِيَّ وَسَمَّ

أَخْنَى

(١) أَي (وَلْيَسْتَمْتَعُوا)

٨٥١- أَخْفِي سَكْنًا فِي ظَبْيٍ، وَإِذْ كَفَى^{كفى} خَلْقَهُ حَرِّكَ، وَلِئِمَّا الْكُسْرُ خَفِيفًا

٨٥٢- عَيْثُ رَضَى^{رضى}، وَيَعْمَلُو مَعَاحِي^ح تَظَاهَرُونَ الصَّمَّ وَالْكَسْرَ نَوِي^ن

٨٥٣- وَخَفِيفِ الْهَاسِ كُنْزُ وَالظَّاءُ كَفَى^{كفى} وَأَقْصُرُ سَمَا^{سما}، وَفِي الظُّنُونَا وَقَفَا

٨٥٤- مَعَ الرَّسُولَا وَالسَّبِيلَا بِالْأَلْفِ دِنْ عَنْ رَوَى^{روى} وَحَالَتِيهِ عَمَّ صَفْ^ص

٨٥٥- مَقَامَ صَمَّ عَدُّ دُخَانُ الثَّانِ عَمَّ^{عم} وَقَصُرَ آتَوْهَا مَدًّا مِنْ خُلْفِ دُرْ^{مدام}

٨٥٦- وَيَسْأَلُونَ أَشَدُّ وَمَدَّ غَتْ^غ، وَصَمَّ كَسْرًا لَدَى إِسْوَةِ فِي الْكُلِّ نَعَمَّ^ن

٨٥٧- ثَقِيلُ يُضَاعَفُ كَمْ ثَنَا حَقَّ وَيَا^ث وَالْعَيْنَ فَافْتَحْ بَعْدَ رَفْعِ أَحْفَظْ حَيَا^ح

٨٥٨- ثَوَى كَفَى^{كنوى كفى}، تَعْمَلُ وَتُوتِ الْيَا شَفَا^{شفا} وَقَفَّحُ قَرْنِ نَلَّ مَدَّا^{مد}، وَلِي كَفَا^{ل كفى}

٨٥٩- يَكُونُ، خَاتِمِ افْتَحُوهُ نَصْعَا^ن يَحِلُّ لَا بَصْرِي^{البصري} وَسَادَاتِ أَجْمَعَا

٨٦٠- بِالْكَسْرِ كَمْ ظَنَّ^{ظن}، كَثِيرًا شَاهَبَا لِي الْخُلْفُ نَلَّ^ل، عَالِمِ عَلَامِ رَبَا^ر

فَرَّ

٨٦١- فَرَّ، وَارْفَعَ الْخَفْضَ غَنِ عَمَّ كَذَا ^ف أَلِيمُ الْحَرْفَانِ شِمُّ دَنْ عَن غَذَا ^{ش د ع}

٨٦٢- وَيَا نَشَأْ نَحْصِفْ بِهِمْ نُسْقِطُ شَفَا ^{شفا} وَالرَّيْحُ صِفْ، مِئْسَاتُهُ أَبْدِلْ حَفَا ^{ص ح}

٨٦٣- مَدَا سَكُونُ الْهَمْزِ لِي الْخُلْفُ مَلَا ^{مدا} تَبَيَّنَتْ مَعَ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ غَلَا ^ع

٨٦٤- ضَمَّانٍ مَعَ كَسْرٍ، مَسَاكِنُ وَحْدَا ^{صحب} وَفَتَحُ الْكَافِ عَالِمٌ فِدَا ^ف

٨٦٥- أَكُلِ أَضِفْ حَمَّا، نُجَازِي إِلَيَا أَفْتَحُنْ ^{حما} زَايَا كَفُورٍ رَفَعُ حَبْرِ عَمَّ صُنْ ^{ص ح}

٨٦٦- وَرَبَّنَا أَرْفَعُ ظَلَمْنَا، وَبَاعَدَا ^ظ فَافْتَحْ وَحَرِّكْ عَنْهُ، وَأَقْصُرْ شَدَّدا ^{يعقوب}

٨٦٧- حَبْرِ لَوَى، وَصَدَّقَ الثَّقَلُ كَفَا ^{حبر ل} وَسَمِّ فُزَّعَ كَمَالٌ ظُرْفَا ^{ك ظ} ^(١)

٨٦٨- وَأَذِنَ أَضْمَمُ حَزْ شَفَا، تَوْنُ جَزَا ^{ح شفا} لَا تَرْفَعِ الصِّعْفِ أَرْفَعِ الْخَفْضَ غَزَا ^ع

٨٦٩- وَالْغُرْفَةِ التَّوْحِيدُ فِدْ، وَبَيَّنْتَ ^ف حَبْرِ فِتَى عُدْ، وَالتَّائُوشُ هُمَزَتْ ^{حبر فتي ع}

٨٧٠- حَزْ صَحْبَةٍ، غَيْرُ أَخْفِضِ الرَّفْعِ شَبَا ^{ح صحبة} وَتَذَهَبُ ضَمٌّ وَأَكْسِرُ شَعْبَا ^{شفا} ^ث نَفْسُكَ

(١) فِي الْعَقْبِي (وَفُزَّعَ الْفَتْحَانِ كَهَفٌ ظُرْفَا) إِلَّا أَنْ فِي هَامِشِهَا مَا أَثْبَتَ.

٨٧١- نَفْسُكَ غَيْرُهُ، وَيُنْقِصُ أَفْتَحَا ^{أبو جعفر} ضَمًّا وَضَمَّ غَوْتُ خُلْفٍ شَرَحَا ^{نش}

٨٧٢- نَجَزِي بِسَاجَهْلٍ وَكُلَّ أَرْفَعُ حَدَا ^ح وَالسَّيِّئِ الْمَخْفُوضِ سَكَّنَهُ فِدَا ^ف

سُورَةُ يَسٍ عَلَى الصَّلَاةِ وَسَلَامٍ ⑨

٨٧٣- تَنْزِيلُ صُنَّ سَمَا، عَزَزْنَا الْخَفُّ صَفْ ^{ص سما} وَافْتَحَ آيُنُ ثِقْ، وَذَكَّرْتُمْ عَنْهُ خَفْ ^{أبو جعفر}

٨٧٤- أُولَى وَأُخْرَى صَيِّحَةً وَاحِدَةً ^ث ثَبَّ، عَمِلَتْهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ صَحْبَةً ^{صحيحة و}

٨٧٥- وَالْقَمَرُ أَرْفَعُ إِذْ شَدَا حَبْرٌ، وَيَا ^{ش حبيب} يَخَصِّمُوا أَكْسِرْ خُلْفَ صَفِي الْخَالِيَا ^ل

٨٧٦- خُلْفُ رَوَى نَلْ مِنْ طَبِيٍّ وَاخْتَلَسَا ^{رَوَى ن م ظ} بِالْخُلْفِ حَطَّ بَدَّرَا وَسَكَّنَ بُخَسَا ^{ح ب}

٨٧٧- بِالْخُلْفِ فِي ثَبَّتْ وَخَفَّفُوا فَنَا ^{ف ث} وَفَاكُهُونَ فَاكِهِينَ أَقْصَرُ شَنَا ^ث

٨٧٨- تَطْفِينُ كَوْنُ الْخُلْفِ عَنْ ثَرًا، ظَلَلْ ^{ع ث} لِلْكَسْرِ ضَمَّ وَأَقْصَرُ وَاسْتَقَا، جُبِلْ ^{شقا}

٨٧٩- فِي كَسْرِ ضَمِّهِ مَدَانِلُ وَأَشْدَدَا ^{مدا نا} لَهُمْ وَرَوْجٌ ضَمَّهُ أَسْكَنَ كَمَّ حَدَا ^{ح ك}

٨٨٠- نَكَّسَهُ ضَمَّ حَرَكِ أَشْدَدَ كَسْرِ ضَمَّ ^{ن ف} نَلْ فَرْ، لِيُنْذِرَ الْخُطَابُ ظِلُّ عَمَّ ^{ظ غ م} وَحَرْفُ

٨١- وَحَرَفَ الْأَحْقَافَ لَهُمْ وَالْخَلْفُ هَلْ بِقَادِرٍ يَقْدِرُ غُصَّ الْأَحْقَافُ ظَلَّ

سُورَةُ الصَّافَاتِ ٥

٨٢- بِزِينَةٍ تَوْنٍ فِدَا نَلْ بَعْدُ صَبَفَ فَأَنْصَبُ، وَثِقَلِي يَسْمَعُو شَفَا عَرِفَ

٨٣- عَجِبْتَ ضَمَّ التَّاسِفَا، أَسْكِنَ أَوْعَمَ لَا أَرْزُقُ وَرَقُ مَعَا، يَزِفُوفُ بَضَمَ

٨٤- زَا يُنْزِفُونَ أَكْسِرَ شَفَا الْآخَرَى كَفَا مَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَفَا

٨٥- إِيْلَاسَ وَصَلُ الْمُهْزِ خُلْفُ لَفْظُ مَنْ أَلِلَّهُ رَبُّ رَبِّ غَيْرُ صَحْبٍ ظَنُّ

٨٦- وَآلِ يَاسِينَ بِإِلْيَاسِينَ كَمَ أَتَى ظَبْيِي، وَصَلُ أَصْطَفَى جَدُ خُلْفُ نَمَّ

وَمِنْ سُورَةِ صَ إِلَى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ٣١

٨٧- فَوَاقِ الضَّمِّ شَفَا، خَاطِبُ وَخِفَ يَذَبْرُوا ثِقَ، عَبْدَنَا وَجِدَ دَنَفُ

٨٨- وَقَبْلُ ضَمًّا نَصْبٍ ثَبَّ ضَمَّ أَسْكِنَا لَا أَحْضَرِي حَضَرِي، خَالِصَةِ أَصْنَفَ لَنَا

٨٩- خُلْفُ مَدَا، وَيُوْعَدُونَ حَزْ دَعَا وَقَافِ دَنْ، غَسَّاقُ الثَّقَلُ مَعَا

٩٠- صَحْبٍ، وَآخِرَ أَضْمَمَ أَقْصَرُهُ حَمَا قَطَعُ اتَّخَذَ نَاعَمَ نَلْ دَمَ، أَنَسَمَا

فَاكْسِرُ

٨٩١ - فَالْكَسْرُ شَنَا، فَالْحَقُّ نَلْ ^{فَتَى} قَتَى، أَمَّنْ خَفَ أَتْلُ ^{فَزِدْ} زِدْ، سَلِمًا مَدَّا كَسْرَنَ

٨٩٢ - ^{حَقًّا} حَقًّا، وَعَبْدُهُ أَجْمَعُوا ^{شَفَا} شَفَا شَنَا وَكَاشَفَاتُ مُمْسِكَاتُ نَوْنًا

٨٩٣ - وَبَعْدُ فِيهِمَا أَنْصِبَنَّ ^{حَمًا} حَمًا، قَضَى قَضَى وَالْمَوْتُ أَرْفَعُوا ^{رَوَى} رَوَى قَضَا

٨٩٤ - يَا حَسْرَتَايَ زِدْ شَنَا سَكِّنْ ^{خَفَا} خَفَا خُلْفٍ، مَفَازَاتٍ أَجْمَعُوا ^ص صَبْرًا ^{شَفَا} شَفَا

٨٩٥ - زِدْ تَأْمُرُونِي التُّونَ مِنْ خُلْفٍ ^{لِبَا} لِبَا وَعَمَّ ^{عَمَّ} خَفُّهُ، وَفِيهَا وَالنَّبَا

٨٩٦ - فَتَحَّتِ الْخِفُّ ^{كَفَى} كَفَا، وَخَاطِبٍ يَدْعُونَ ^م مِنْ خُلْفٍ ^ل إِلَيْهِ لَزِبِ

٨٩٧ - وَمِنْهُمْ مِنْكُمْ ^{كَمَا} كَمَا، أَوْ أَنْ وَأَنَّ كُنْ ^ح حَوْلَ ^{حَدَم} حَدَمٍ، يُظْهِرُ أَضْمُومُ وَالْكَسْرُ

٨٩٨ - وَالرَّفْعُ فِي الْفَسَادِ فَانْصِبْ ^ع عَنْ ^{مَدَا} مَدَا حَمًا، وَنَوْنٌ قَلْبٍ كَمْ ^ك خُلْفٍ ^ح حَدَا

٨٩٩ - أَطَّلَعَ أَرْفَعَ غَيْرُ ^{حَفِص} حَفِصٍ، أَدْخَلُوا صِلَ وَأَضْمِمْ الْكَسْرُ كَمَا ^ك حَذَرِ ^ح صِلُوا

٩٠٠ - مَا يَتَذَكَّرُونَ ^ك كَافِيهِ ^{سَمَا} سَمَا سَوَاءً أَرْفَعَ ثَقٍ وَخَفَضُهُ ^ظ ظَمًا

نَحْسَاتٍ

٩٠١ - نَحْسَاتٍ أَسْكِنُ كَسْرُهُ، ^{حق} حَقٌّ أَبَا وَيُحْشَرُ النُّونُ وَسَمِ اتْلُ ^ظ طَبَا

٩٠٢ - أَعْدَاءُ عَنْ غَيْرِهِمَا، أَجْمَعُ ثَمَرَتْ عَمَّ ^{عم} عَلَا، وَهَاءُ يُوحَى فُتِحَتْ

٩٠٣ - دُمَا، وَخَاطِبُ يَفْعَلُو ^{صحب} صَحْبٌ عَمَّا خُلْفُ، يَمَا فِي فَبِمَا مَعَ يَعْلَمَا

٩٠٤ - بِالرَّفْعِ عَمَّ، وَكَبَائِرُ مَعَا كَبِيرُ ^{فتي} رُمُ قَتَى، وَيُرْسِلُ أَرْفَعَا

٩٠٥ - يُوحَى فَسَكِّنْ مَا زَخُلْفَا أَنْصَفَا أَنْ كُنْتُمْ بِكَسْرَةٍ ^{مدا} مَدَا ^{شفا} شَفَا

٩٠٦ - وَيَنْشَأُ الضَّمُّ وَثَقِلَ ^(١) عَنْ ^{شفا} شَفَا عِبَادُ فِي عِنْدَ بَرْفَعِ ^{كفيا} حَزْ كَفَا

٩٠٧ - أَشْهَدُوا أَقْرَأَهُ، أَشْهَدُوا ^{مدا} مَدَا قُلْ قَالَ كَمْ ^ك عِلْمٍ، وَجِينَا ^ث ثَمَدَا

٩٠٨ - يَجِئْتُكُمْ، وَسُقْفًا وَحَدَّ ^ث ثَبَا حَبِرٍ، وَلَمَّا أَشَدُّ لَدَا خُلْفٍ ^ل نَبَا

٩٠٩ - فِي ذَا، نُقِصُ يَا ^ص صَدَا خُلْفٍ ^ظ ظَهَرُ وَجَاءَنَا أَمْدُ دَهْمَزُهُ، ^ص صَفَّ ^{عم} عَمَّ دَرُّ

٩١٠ - أَسْوَرَةُ سَكَنَهُ وَأَقْصَرُ عَنْ ^ظ ظَلَمَ وَسَلَفًا ضَمًّا ^{رضي} رَضَى، يَصْدُ ضَمُّ كَسْرًا

(١) فِي نَسْخَةِ الْغَزِي (وَوَثَقِلَ).

٩١١- كَسَّرَ ^{رَوَى} رَوَى عَمَّ، وَتَشْتَهِيهِهَا زِدْ عَمَّ عِلْمٍ، وَيَلَاقُوا كُلَّهَا

٩١٢- يَلْقُوا شَنَا، وَقِيلَهُ أَخْفَضَ فِي نُمُو وَيُرْجَعُونَ دُمَّ غَثَ شَفَا، وَيَعْلَمُونَ

٩١٣- حَقِّ كَفَا، رَبُّ السَّمَوَاتِ خَفَضَ رَفَعًا كَفَى، يَغْلِي دَنَا عِنْدَ عَرْضَ

٩١٤- وَضَمَّ كَسَرَ فَأَعْتَلُوا إِذْ كُمْ دَعَا ظَهَرًا، وَإِنَّكَ أَفْتَحُوا رُمْ، وَمَعَا

٩١٥- آيَاتُ الْكُرْصَمِ تَاءٍ فِي طَبَا رُضْ، يُؤْمِنُونَ عَنْ شَذَا حَرَمَ حَبَا

٩١٦- لِنَجْزِي الْيَا نَلَّ سَمَا ضَمَّ أَفْتَحَا ثَقُ، غَشْوَةٌ أَفْتَحَ أَقْصَرْنَ فَتَى رَحَا

٩١٧- وَنَضَبُ رَفَعَ شَانَ كُلِّ أُمَّةٍ ظَلَّ، وَوَالسَّاعَةُ غَيْرُ حَمَزَةٍ

سُورَةُ الْأَخْقَافِ وَأُخْتِيهَا ٩

٩١٨- وَحُسْنًا أَحْسَانًا كَفَا، وَفَصَّلُ فِي فَصَالُ طَبِي، تَتَقَبَّلُ يَا صَفِي

٩١٩- كَهْفُ سَمَا مَعَ نَتَجَاوَزُوا ضَمًّا أَحْسَنَ رَفَعَهُمْ، وَنَلَّ حَقَّ لَمَّا

٩٢٠- خُلِفَ نُوْفِيَهُمْ إِلَيَا، وَتَرَى لِلْغَيْبِ ضَمَّ بَعْدَهُ أَرْفَعَ ظَهَرًا

نَص

٩٢١- نَصُّ فِتْيٍ، وَقَاتَلُوا ضَمَّ أَكْسِرِ وَأَقْصُرُ عَلَا حِمَا، وَأَسِنَّ أَقْصِرِ

٩٢٢- دُمٌ، آيَفَا خُلْفُ هُدَا وَالْحَضْرِي الحَضْرِي تَقَطَّعُوا كَتَقَعَلُوا، أَمَلَى أَضْمُمُ

٩٢٣- وَأَكْسِرُ حِمَا وَحَرَكِ الْيَاءَ حَلَا أَسْرَارًا فَكَسِرُ صَحْبٌ، نَعْلَمُ وَكَلَا

٩٢٤- نَبْلُوبِيَا صِفَ سَكَّنِ الثَّانِي غَلَا لِيُؤْمِنُوا مَعَ الثَّلَاثِ دُمٌ حَلَا

٩٢٥- نُؤْتِيهِ يَاعِثَ حَزْ كَفَا، ضَرًّا فَضُمُ شَقَا، أَقْصِرْ أَكْسِرْ كَلِمَ اللَّامِ لَهُمْ (١)

٩٢٦- مَا يَعْمَلُوا حُطَّ، شَطَاهُ حَرَكِ دَلَا مَزُ، أَزْرَأَقْصُرُ مَا جَدَّا وَالْخُلْفُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ الْحُجَرَاتِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ وَجَلَّ ⑨

٩٢٧- تَقَدَّمُوا ضَمُّوا أَكْسِرُوا لَا الْحَضْرِي الحَضْرِي إِخْوَتِكُمْ جَمْعُ مُثَنَّا، طَمِي

٩٢٨- وَالْحُجَرَاتِ فَتَحَ صَمِّ الْجِيمِ شَرُّ يَأْلِسْتُكُمْ الْبَصْرِي، وَيَعْمَلُونَ دَرُّ

٩٢٩- نَقُولُ يَا إِذْ صَحَّ، أَذْبَارَ كَسَرَ حَرَمُ فِتْيٍ، مِثْلَ أَرْفَعُوا شَفَا صَدَّرُ

٩٣٠- صَاعِقَةُ الصَّعْقَةِ رُمٌ، قَوْمٌ أَخْفَضَنَ حَسْبُ فِتْيٍ رَاضٍ، وَاتَّبَعْنَا حَسَنَ

بَاتَّبَعَتْ (١) فِي نَسْخِ (كَلِمَ اللَّهُ لَهُمْ)

٩٣١- بِاتَّبَعَتْ، دُرِّيَّةٌ أُمِدُّدُ ^كحِمَا ^حوَكَسَّرُ رَفَعَ التَّاحِلًا، وَأَكْسِرُ دُمَا

٩٣٢- لَامَ أَلْتَنَاحَدَفُ هَمَزٍ خُلْفُ زُرُ ^روَأَنَّهُ أَفْتَحَ رُمَ ^{مدا}مَدًا، يَصْعَقُ ضَمُّ

٩٣٣- كَمْ نَالَ، كَذَبَ الثَّقِيلُ لِي ^لشَنَا ^نتَمَرُوا تَمَارُوا عَمَّ ^{عم}حَبْرًا ^{حبر}نَصُنَا

٩٣٤- تَا أَلَلَّتْ شَدَّدَ غُرُ، مَنَاءَ الْهَمَزِ زِدْ ^ددِلْ، مُسْتَقَرَّ خَفَضُ رَفَعِهِ ^ثشَمَدُ

٩٣٥- وَخَاشِعًا فِي خُشْعًا ^{شفا}حِمَا ^كسَيَعْلَمُونَ خَاطِبُوا فَضْلًا كَمَا

سُورَةُ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ ④

٩٣٦- وَالْحَبُّ ذُو الرِّيحَانِ نَصَبُ الرَّفْعِ ^ككَمْ ^{شفا}وَحَفْضُ ثُونِهَا شَفَا، يَخْرُجُ ضَمُّ

٩٣٧- مَعَ فَتَحِ ضَمِّ إِذْ ^احِمَا ^ثثِقٌ، وَكَسَرَ ^ففِي الْمُنْشَأَتِ الشَّيْنِ صِفٌ خُلْفًا فخر

٩٣٨- سَنَفَرُغُ الْيَاءُ ^{شفا}شَفَا، وَكَسَرُ ضَمِّ ^ششَوَاطِ دُمُ، نَحَاسُ جَرُّ الرَّفْعِ شِمُّ

٩٣٩- ^{حبر}حَبْرٌ، كَلَا يَطْمِثُ بِضَمِّ الْكَسْرِ ^ررُمُ ^كخُلْفُ، وَيَاذِي آخِرًا وَأَوَّلُ كَرُمُ

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ التَّغَابُنِ ⑭

٩٤٠- حُورٌ وَعَيْنٌ خَفَضُ رَفَعٍ ^ثشَبَّ ^{رضي}رَضَا ^{مدا}وَشَرَبَ فَأَضْمَمُهُ ^فمَدًا ^ننَصْرٍ قَضَا ^{خف}خَفُّ

(١) في هامش نسخة العقبي والغزي (ضمَّ حَبْرَ عَمَّ نا).

٩٤١- خِفُّ قَدَرَانِ دَنْ، فَرُوحُ أَضْمَمِ غَذَا بِمَوْعِ شَفَا، أَضْمَمِ أَكْسِرَ أَخَذَا

٩٤٢- مِثَاقُ فَارَعَ حَزْ، وَكُلُّ كَثَرَا قَطَعَ أَنْظَرُونَا وَكَسِرِ الصَّمِّ فَرَا

٩٤٣- يُؤْخَذُ أَنْتَ كَمْ ثَوَى، خِفُّ نَزَلْ إِذْ عَنِ غَلَا الْخُلْفُ، وَخَفَّفَ صَدَّخَلْ

٩٤٤- صَادِي مُصَدِّقْ، وَيَكُونُوا خَاطِبَا غَوْنَا، أَتَاكُمُ أَقْصَرُنْ حَزْ، وَأَحْذِقْنْ

٩٤٥- قَبْلَ الْغَنِيِّ هُوَ عَمَّ، وَأَمْدُدْ وَخِفُّ هَا يَظَاهِرُو كَنْزِ ثَدِي

٩٤٦- وَضَمَّ وَأَكْسِرَ خَفَّفِ الظَّائِلُ مَعَا يَكُونُ أَنْتَ ثِقْ، وَأَكْثَرُ أَرْفَعَا

٩٤٧- ظَلَا، وَيَنْتَجُو كَيْنَتْهُوَ عَدَا فُزْتُ تَنْتَجُوا غَثْ، وَالْمَجَالِسِ أَمْدَا

٩٤٨- نَلْ، وَأَنْشِرُوا مَعَافَضُمُ الْكَسْرِ عَمَّ عَنْ صَفَوْخُلْفِ، يُخْرِبُونَ الثَّقَلَ حَمَّ

٩٤٩- يَكُونُ أَنْتَ دَوْلَةُ ثِقْ لِي أَخْتَلِفْ وَأَمْنَعُ مَعَ التَّائِيثِ نَضْبًا لَوْ وَصِفْ

٩٥٠- وَجُدْ رِجْدًا رَحْبَرِ، فَتَحْ ضَمَّ يَفْصَلُ نَلْ طَبِي وَثِقْلُ الصَّادِ لَمْ خُلْفُ

٩٥١- خَلَفَ شَفَا^{شفا} مِنْهُ أَفْتَحُوا عَمَّ^{عم} حَلَا^ح دُمُ، تُمْسِكُوا الثِّقْلَ حِمَا^{حما}، مُتِمُّ لَا

٩٥٢- تَتَوَّنِ أَخْفِضْ نُورَهُ صَحَبَ^{صحب} دَرَى^{دري} أَنْصَارَ نَوْنٍ لَامٍ لِلَّهِ أَكْسِرَا^(١)

٩٥٣- حَرِّمَ حَلَا^ح، خَفُّ لَوَا^{لوا} إِذْ شِمُّ، أَكُنْ^{اكن} لِلْجَزْمِ فَانْصِبْ حَزْ، وَيَعْمَلُونَ صِنْ^ص

وَمِنْ سُورَةِ التَّغَابُنِ إِلَى سُورَةِ الْإِنْسَانِ (١٧)

٩٥٤- يَجْمَعُكُمْ نُوتٌ طَبَا^{طبا}، بِأَلِغْ لَا تَتَوَّنُوا وَأَمْرُهُ أَخْفِضُوا عَسَلَا^ع

٩٥٥- وَجَدِ أَكْسِرَ الصَّمِّ شَذَا^ش، خِفُّ عَرَفَ رُمُ، وَكِتَابِهِ أَجْمَعُوا حِمَا^{حما} عَطَفُ

٩٥٦- ضَمَّ نَصُوحًا صَفْ، تَقَوَّتِ قَصَرُ ثَقِلَ رِضًا^{رضي}، وَتَدَعَوْتَ دَعُوظَ^ظ هَزُ

٩٥٧- سَيَعْلَمُونَ مِنْ رَجَا، يَزْلِقُ ضَمُّ غَيْرِ مَدَا^{مدا}، وَقَبْلَهُ حِمَا^{حما} رَسَمُ

٩٥٨- كَسَرًا وَتَحْرِيكًا، وَلَا يَخْفَى شَفَا^{شفا} وَيُؤْمِنُونَ يَذْكُرُونَ دِنْ طَرْفَا^ظ

٩٥٩- مِنْ خُلْفِ لَفْظٍ، سَالَ أَبْدِلَ فِي سَالَ عَمَّ^{عم}، وَنَزَاعَةُ نَصَبُ الرَّفْعِ عَسَلُ^ع

٩٦٠- تَعْرِجُ ذَكِرَ رُمُ، وَيَسْأَلُ أَضْمَمَا هَدْ خُلْفُ ثِقْ، شَهَادَتِ الْجَمْعِ طَمَا^ظ

عَدُ

(١) هكذا في النويري، وفي المخطوط (صَحْبُ دَدِي: أنصار نون لَامٍ لِلَّهِ زِد).

٩٦١- عُدْ، نَصِبِ أَضْمُ حَرَكْنِ بِهِ عَفَا كَمْ، وَلَدَهُ أَضْمُ مُسْكِنًا حَقَّ شَفَا

٩٦٢- وَدَّ ابْضَمِّهِ مَدَا، وَفَتَحُ أَنْتَ ذِي الْوَاوِ كَمْ صَحِبِ تَعَالَى كَانَ شَنَّ

٩٦٣- صَحِبِ كَسَا وَالْكُلُّ ذُو الْمَسَاجِدَا وَأَنَّهُ لَمَّا اكْسِرِ أَتْلُ صَاعِدَا

٩٦٤- تَقُولُ فَتَحُ الصَّمِّ وَالثَّقْلُ ظَمِي نَسْلُكُهُ يَاطْهَرِ كَفَا، الْكَسْرُ أَضْمُ

٩٦٥- مِنْ لِبْدًا بِالْخُلْفِ لُدْ، قُلْ إِنَّمَا فِي قَالِ ثَقُ فُزْنُلْ، لِيَعْلَمَ أَضْمُ مَا

٩٦٦- غِنَا، وَفِي وَطَاءٍ وَطَاءٍ وَاكْسِرَا حَزْكَمْ، وَرَبُّ الرِّفْعِ فَاحْنِضْ ظَهَرَا

٩٦٧- كُنْ صُحْبَةً، نِصْفُهُ ثُلُثُهُ أَنْصَبَا دَهْرٌ كَفَا، الرِّجْزُ أَضْمُ الْكَسْرِ عِبَا

٩٦٨- ثَوَى، إِذَا دَبَرَ قُلْ إِذَا دَبَرَهُ إِذْ ظَنَّ عَنْ فَتَى، وَفَا مُسْتَنْفِرَهُ

٩٦٩- بِالْفَتْحِ عَمَّ، وَأَتْلُ خَاطِبٌ يَذْكُرُو رَابِرَقَ الْفَتْحِ مَدَا، وَيَذَرُو

٩٧٠- مَعَهُ، يُحِبُّونَ كَسَا حَمَا دَفَا يُمْنَى لَدَى الْخُلْفِ ظَهِيرٌ عَرَفَا

سُورَةُ الْإِنْسَانِ

سُورَةُ الْإِنْسَانِ وَالْمُرْسَلَاتِ ⑧

٩٧١- سَلَسِلًا نَوْنٌ مَدَارُمٌ لِيْ عُدَا خَلْفُهُمَا صِفٌ مَعَهُمُ الْوُقُوفُ أَمْدَا

٩٧٢- عَن مَّنْ دَنَا شَهُمٌ يَخْلِفُهُمْ حَفَا عَمَّ حَمًا شَي مَدَارُمٌ رَجَا حَرَمٌ صَفَا

٩٧٣- وَالْقَصْرُ وَقَفَا فِي غِنَا شَذَا اخْتَلَفُ وَالثَّانِ نَوْنٌ صِفٌ مَدَارُمٌ وَوَقَفُ

٩٧٤- مَعَهُمْ هَشَامٌ بِاخْتِلَافٍ بِالْأَلْفِ عَالِيَهُمْ أَسْكُنُ فِي مَدَا، خَضِرٌ عَرِفُ

٩٧٥- عَمَّ حَمًا، اسْتَبْرَقُ دُمٌ إِذْ نَبَا وَأَخْفَضُ لِبَاقٍ فِيهِمَا، وَغَيْبَا

٩٧٦- وَمَا تَشَاءُونَ كَمَا الْخَلْفُ دَنَفُ حَط، هَمَزٌ أَقْتَتَ يَوَاوِذُ اخْتَلَفُ

٩٧٧- حِصْنٌ حَفَا وَالْخِفُّ ذُ وَخُلِفَ خَلَا وَأَنْطَلَقُوا الثَّانِ أُنْفِتِحَ الْأَلَامُ غَلَا

٩٧٨- ثِقَلُ قَدَرِنَا رُمٌ مَدَا، وَوَحِدَا جِمَالَتُ صَحْبٌ أَضْمُ الْكُسْرِ غَدَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ التَّطْفِيْفِ ⑦

٩٧٩- فِي لَابِثِينَ الْقَصْرِ شَذَفُ، خِفُّ لَا كِدَابُ رُمٌ، رَبُّ أَخْفِضُ الرَّفْعُ كَلَا

٩٨٠- ظَبًا كَفَا، الرَّحْمَنِ نَلَّ ظِلَّ كَرَا نَخْرَةَ أَمْدُ صَحْبَةٌ غَثُ، وَتَرَا

خَيْرُ

(١) فِي النسخ الخطية (وُقُتَّتْ).

٩٨١- خَيْرٌ، تَزَكَّى ثَقُلُوا حَرِمٌ ظَبَا لَهُ، تَصَدَّى الْحَرَمِ، مُنْذِرٌ ثَبَا

٩٨٢- نَوْتُ، فَتَنْفَعُ أَنْصِبِ الرِّفْعِ نَوَى إِنَّا صَبِينَا أَفْتَحْ كَفَا وَصَلَا عَوَى

٩٨٣- وَخَفٌ سُجِرَتْ شَذَا حَبِرٌ غَفَا حُلْفَا، وَثَقُلُ نُشِرَتْ حَبِرٌ شَفَا

٩٨٤- وَسُعِرَتْ مِنْ عَنِ مَدَا صَفْ حُلْفَا عُدُّ وَقَتَلَتْ ثَبْ، بِضَيْنِ الظَّا رَعُدُ

٩٨٥- حَبِرٌ غَنَا، وَخَفٌ كُوفٍ عَدَلَا يُكَذِّبُ ثَبْتُ، وَحَقٌّ يَوْمُ لَا

وَمِنْ سُورَةِ التَّطْفِيفِ إِلَى سُورَةِ الشَّمْسِ ⑨

٩٨٦- تَعْرِفُ جَهْلَ نَضْرَةِ الرِّفْعِ ثَوَى خَتَامُهُ، خَاتَمُهُ تَوَقُّ سَوَى

٩٨٧- يَصَلَّى أَضْمِ أَشَدُّ كَمَ رَنَا أَهْلُ دَمَا بَاتَرَكَبْنَ أَضْمُ حَمَاعَمَ نَمَا

٩٨٨- مَحْفُوظٌ أَرْفَعُ خَفْضُهُ أَعَامُ، وَشَفَا عَكْسُ الْمَجِيدُ، قَدَّرَ الْخِفُّ رَفَا

٩٨٩- وَيُوثِرُ وَحَزْ، ضَمَّ تَصَلَّى صَفْ حَمَا يُسْمَعُ غَثْ حَبِرٌ وَضَمَّ أَعْلَمَا

٩٩٠- حَبِرٌ غَلَا لِأَغْيَةِ لَهُمْ، وَشُدُّ إِيَابَهُمْ ثَبْتُ، وَكَسَّرَ الْوِثْرُ رُدُّ

وَقِي
فَقِي

٩٩١- ^{فتي} فَتَى، فَقَدَّرَ الثَّقِيلُ ثَبْثَ ^ك كَلَا وَبَعْدَ بَلْ لَا أَرْبُعُ غَيْبٌ ^ح حَلَا

٩٩٢- ^ش شَدَّ خَلْفَ عَوْتٍ، وَتَحْضُوهُمْ حَا ^ن نَدَّ شَفَا ثَقٍ، وَافْتَحَا

٩٩٣- يُوثِقُ يُعَذِّبُ رُضْ ^{وظ} طَبَى، وَلُبَّدَا ثَقُلُ ثَرَا، أَطْعَمَ فَالْكَسِرُ وَأَمْدَدَا

٩٩٤- وَارْقَعَ وَنَوَّنَ، فَكَ فَارْقَعَ، رَقَبَهُ ^{فتي عم رظ} فَخَفِضَ فَتَى عَمَّ ظَهِيرًا نَدَبَهُ

وَمِنْ سُورَةِ الشَّمْسِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ⑤

٩٩٥- وَلَا يَخَافُ الْفَاءُ عَمَّ، وَأَقْصُرِ أَنْ رَأَاهُ رُكَا بِخُلْفٍ، وَكَسِرِ

٩٩٦- مَطْلَعُ لَامُهُ ^{روي} رَوَى، أَضْمُ أَوَّلَا تَاتَرُونَ كَمَ رَسَا، وَثَقِيلَا

٩٩٧- جَمَعَ كَمَ ثَنَا شَفَا شَمَّ، وَعَمَدَ ^ك كَثَّ شَفَا شَمَّ، لِيُثْلِفَ شَمَدُ ^{صحبته وضمه} صَحْبَةً ضَمَّيْهِ، لِيُثْلِفَ شَمَدُ

٩٩٨- يَحْذِفُ هَمْزٍ، وَأَحْذِفِ الْيَاءَ كَمَنْ ^ك كَثَّ ثَقٍ، وَهَا أَبِي لَهَبٍ سَكَنُ

٩٩٩- دِينَا، وَحَمَالَةُ نَضَبُ الرَّفْعِ نَمَّ ^ن نَدَّ رَوَيْسٍ رَوَيْسٍ الْخُلْفُ تَمَّ

بَابُ التَّكْبِيرِ ①٦

١٠٠٠- وَسَنَةُ التَّكْبِيرِ عِنْدَ الْخَتَمِ صَحَّتْ عَنِ الْمَكِينِ ^{التي} أَهْلِ الْعِلْمِ

فِي كُلِّ

(١) في جميع النسخ المخطوطة (فلا يخاف) واعتمدت في هذا الموضع على ما ضبطه الشيخ الضباع جمعا بين القراءتين لأن قراءة الواو لا تؤخذ من الضد.

١٠٠١- فِي كُلِّ حَالٍ وَلَدَى الصَّلَاةِ سُلِّ عَنْ أَيْمَةٍ ثِقَاتٍ

١٠٠٢- مِنْ أَوَّلِ أَنْشِرَاجٍ أَوْ مِنَ الصُّحَى مِنْ آخِرٍ أَوْ أَوَّلٍ قَدْ صَحَّحَا

١٠٠٣- لِلنَّاسِ هَكَذَا، وَقَبْلُ إِنْ تَرِدُ^(١) هَلَلٌ، وَبَعْضُ بَعْدُ لِلَّهِ حَمْدُ

١٠٠٤- وَالْكُلُّ لِلْبَرْيِ، وَرَوَوْا^(٢) قَبْلَ^{السُّوسِي} مِنْ دُونِ حَمْدٍ، وَلِسُوسٍ نَقْلًا

١٠٠٥- تَكْبِيرُهُ مِنْ أَنْشِرَاجٍ، وَرُوي عَنْ كُلِّهِمْ أَوَّلُ كُلِّ يَسْتَوِي

١٠٠٦- وَأُمْنَعُ عَلَى الرَّجِيمِ وَقَفًا إِنْ تَصِلُ كَلًّا، وَغَيْرَ ذَا أَجْزَ مَا يَحْتَمِلُ

١٠٠٧- ثُمَّ أَقْرَأَ الْحَمْدُ وَخَمْسَ الْبَقَرَةِ إِنْ شِئْتَ حَلًّا وَارْتِحَالًا ذَكَرَهُ

١٠٠٨- وَأَدْعُ وَأَنْتَ مُوقِنُ الْإِجَابَةِ دَعْوَةٌ مَنْ يَخْتِمُ مُسْتَجَابَةً

١٠٠٩- وَلَيُعْتَنِي بِأَدَبِ الدُّعَاءِ وَلَتُرْفَعَ الْأَيْدِي إِلَى السَّمَاءِ

١٠١٠- وَلَيُمسَحَ الْوُجْهُ بِهَا، وَالْحَمْدُ مَعَ الصَّلَاةِ قَبْلَهُ، وَبَعْدُ

وَهَاهُنَا

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ (وَقِيلَ إِنْ تَزِدْ) مِنَ الزِّيَادَةِ كَمَا قَالَ النَّوِيرِيُّ.

(٢) فِي بَعْضِ النُّسخِ (رَوَوْا وَقَبْلًا).

١٠١١- وَهَاهُنَا نِظَامُ (الطَّيِّبِ) أَلْفِيَّةٌ سَعِيدَةٌ مُهَذَّبَةٌ

١٠١٢- بِالرُّومِ مِنْ شَعْبَانَ وَسَطَ سَنَةٍ تِسْعٍ وَتِسْعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ

١٠١٣- وَقَدْ أَجَزْتُهَا لِكُلِّ مُقْرِي كَذَا أَجَزْتُ كُلَّ مَنْ فِي عَصْرِي

١٠١٤- رِوَايَةً بِشَرْطِهَا الْمُعْتَبَرِ وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ الْجَزَرِيِّ

١٠١٥- يَرْحَمُهُ بِفَضْلِهِ الرَّحْمَنُ فَظَنُّهُ مِنْ جُودِهِ الْغُفْرَانُ

بِسْمِ

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَعَالَى أَوَّلًا وَآخِرًا

وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ

وَسَلَامٌ

جَدْوَلٌ لِبَيَانِ رُمُوزِ الْقُرَّاءِ مُجْتَمِعِينَ وَمُنْفَرِدِينَ

رُمُوزُ الْإِنْفِرَادِ	رُمُوزُ الْجَمَاعِ	
أ نافع	مَدَنِي	نافع وأبوجعفر.
ب فتالون	بَصْرِي	أبوعمر و يعقوب.
ج ورش (١)	كُوفِي	عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر.
د ابن كثير	كُفَي	عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر.
هـ البزي	شَفَا	حمزة و الكسائي و خلف العاشر.
ز قنبل	ضُحْب	حفص و حمزة و الكسائي و خلف العاشر.
ح أبوعمر و	صُحْبَة	شعبة و حمزة و الكسائي و خلف العاشر.
ط الدورى	صَفَا	شعبة و خلف العاشر.
ي السوسى	فَتَى	حمزة و خلف العاشر.
ك ابن عامر	رَضَى	حمزة و الكسائي.
ل هشام	رَوَى	الكسائي و خلف العاشر.
م ابن ذكوان	تَوَى	أبوجعفر و يعقوب.
ن عاصم	مَدَا	نافع و أبوجعفر.
ص شعبة	جَمَا	أبوعمر و يعقوب.
ع حفص	مَمَا	نافع و ابن كثير و أبوعمر و أبوجعفر و يعقوب.
ف حمزة	حَقَى	ابن كثير و أبوعمر و يعقوب.
ض خلف	جَزَم	نافع و ابن كثير و أبوجعفر.
ق خلاد	عَمَم	نافع و ابن عامر و أبوجعفر.
ر الكسائي	حَبَر	ابن كثير و أبوعمر.
س أبو الحارث	كَبَر	ابن عامر و عاصم و حمزة و الكسائي و خلف العاشر.
ت الدورى	(١)	تنبيه: ج: هذا الرمز لورش من طريق الأزرق فقط في الأصول. ماعدا
ث أبوجعفر		باءات الزوائد فمن طريقي الأصبهاني والأزرق. وأما في الفريش فالجيم
خ ابن وردان		للأصبهاني والأزرق معاً إلا في كلمة واحدة وهي قوله تعالى (اصبطني)
ذ ابن جَمَّاز		في سورة الصافات فالخلاف مفرع القطع للأزرق والوصل
ظ يعقوب		للأصبهاني والله أعلم.
غ رُوَيْس		
ش رُوح		

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة

الموضوع

٣	مقدمة الطبعة الخامسة
٦	مقدمة الطبعة الأولى
١٧	وصف النسخ
٢٠	صور المخطوطات
٢٢	أمور تتعلق بالقصيدة
٢٤	منهج التحقيق
٢٦	الإسناد الذي أدى إلى العشر قراءات
٢٩	المقدمة
٣٩	باب الاستعاذة
٣٩	باب البسلة
٤٠	سورة أم القرى
٤١	باب الإدغام الكبير
٤٤	باب هاء الكناية
٤٥	باب المد والقصر
٤٦	باب الهمزتين من كلمة
٤٨	باب الهمزتين من كلمتين

٤٩	باب الهمز المفرد
٥١	باب نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها
٥٢	باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره
٥٢	باب وقف حمزة وهشام على الهمز
٥٤	باب الإدغام الصغير (فصل ذال إذا)
٥٤	فصل دال قد
٥٤	فصل تاء التانيث
٥٥	فصل لام هل وبل
٥٥	باب حروف قربت مخارجها
٥٦	باب أحكام النون الساكنة والتنوين
٥٦	باب الفتح والإمالة وبين اللفظتين
٦١	باب إمالة هاء التانيث وما قبلها في الوقف
٦٢	باب مذاهبهم في الرءاءات
٦٣	باب اللامات
٦٤	باب الوقف على أواخر الكلم
٦٤	باب الوقف على مرسوم الخط
٦٦	باب مذاهبهم في ياءات الإضافة
٦٩	باب مذاهبهم في الزوائد
٧١	باب أفراد القراءات وجمعها
٧٢	باب فرش الحروف : سورة البقرة
٨١	سورة آل عمران
٨٤	سورة النساء
٨٦	سورة المائدة
٨٧	سورة الأنعام

٩١	سورة الأعراف
٩٤	سورة الأنفال
٩٥	سورة التوبة
٩٦	سورة يونس
٩٧	سورة هود
٩٨	سورة يوسف
٩٩	سورة الرعد وأختيها
١٠٠	سورة النحل
١٠١	سورة الإسراء
١٠٣	سورة الكهف
١٠٥	سورة مريم <small>عليها السلام</small>
١٠٥	سورة طه
١٠٧	سورة الأنبياء <small>عليهم السلام</small>
١٠٨	سورة الحج والمؤمنون
١٠٩	سورة النور والفرقان
١١١	سورة الشعراء وأختيها
١١٣	سورة العنكبوت والروم
١١٣	ومن سورة لقمان <small>عليه السلام</small> إلى سورة يس
١١٦	سورة يس
١١٧	سورة الصافات
١١٧	ومن سورة ص إلى سورة الأحقاف
١٢٠	سورة الأحقاف وأختيها
١٢١	ومن سورة الحجرات إلى سورة الرحمن عز وجل
١٢٢	سورة الرحمن عز وجل

١٢٢	ومن سورة الواقعة إلى سورة التغابن
١٢٤	ومن سورة التغابن إلى سورة الإنسان
١٢٦	سورة الإنسان والمرسلات
١٢٦	ومن سورة النبأ إلى سورة التطفيف
١٢٧	ومن سورة التطفيف إلى سورة الشمس
١٢٨	ومن سورة الشمس إلى آخر القرآن
١٢٨	باب التكبير
١٣١	جدول لبيان رموز القرآن مجتمعين ومنفردين
١٣٣	فهرس الموضوعات





توزيع



دار المآثور للطباعة والنشر والتوزيع

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف: ٠١٤٨٤٥٣٨٠٠

الرياض: صر ب: ٢٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ جوال: ٠٥٥٨٨٣٥٠٥٦

هاتف: ٠١١٤٢٥٣٨٨٣ - فاكس: ٠١١٤٢٧٧٣٧٩



مكتبة دار الفجر

٢٦ شارع البياض - عمارة غربية - هرمز: ٢٥٦٢٨١٨

٤٢ شارع إبراهيم عبد الله - الطوايق - فيصل ت: ٣٧٤١٠٧٠٤

٥ درب الاتسار - خلف الجامع الأزهر - هرمز: ٢٥١٨١٢٩

